

Guglielmo de Trizio



COMPETENZE

Presa Diretta

Registrazione on-set, gestione boom, microfonazione attori, registratori multitraccia.

Post-Produzione

Sound Design, Mixing, Editing multitraccia, Mastering, Finalizzazione broadcast.

Software:

Audio - ProTools, Studio One

Grafica - Adobe Illustrator

LINGUE

ITALIANO MADRELINGUA

INGLESE B2

CONTATTI

CELLULARE:

+39 3771103774

INDIRIZZO: VIA

ALESSANDRO BONCI N3,

40137, BOLOGNA

DETRIZIOGUGLIELMO@GMAIL.COM

[HTTPS://WWW.ARTESOU
ND.IT/](https://www.artesou.nd.it/)

ESPERIENZA PROFESSIONALE AUDIO

Presa Diretta (Sound Recording)

- **"VIVA TONDELLI"** regia di Michael Petrolini (2025) – *Fonico di presa diretta*
- **Spot LEGO & FORMULA 1** (GP Imola 2025) – *Fonico di presa diretta per campagna internazionale*
- **"LAUNDRY HEROES"** regia di Vincenzo Malara (In lavorazione) – *Fonico di presa diretta*

Post-Produzione Audio

- **"SOLSTIZIO"** regia di Jacopo Gioacchini (2025) – *Sound Post-Production*
- **"MIXX"** regia di Diego Botta (2024) – *Sound Post-Production*

Supporto Tecnico & Eventi

Articolture | Bologna (2024 – In corso)

Tecnico Audio (Collaborazione): Gestione audio live per convegni e festival; setup impianti, microfonazione e monitoraggio.

ISTRUZIONE

- **Diploma di II Livello in Sound Engineering & Sound Design**
Accademia Nazionale del Cinema (2021 – 2023)
- **Workshop in Sound Design**
University of California, Los Angeles (UCLA) (2023)
- **Diploma di Istruzione Liceale**
Liceo Artistico New Kennedy (2016)

Altre Esperienze

Settore Hospitality (Bologna, 2021 – in corso): Responsabile di Sala / Cameriere II livello. Sviluppo di eccellenti doti di gestione dello stress, puntualità e coordinamento team in contesti dinamici.