

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome e Cognome	Michele Casale
Indirizzo	Via Mazzini 63, 40137 Bologna, BO
Telefono	3807575271
E-mail	michelecasale1990@gmail.com

Cittadinanza	italiana
--------------	----------

Data di nascita	15-02-1990
-----------------	------------

Sesso	M
-------	---

Professione

Cinema	Scenografo, Attrezzista, Falegname, Fabbro, Pittore e Decoratore di scena;
---------------	--

Teatro	Scenografo, Scenotecnico, Tecnico luci e videoproiezioni;
---------------	---

Libero Professionista	Progettista e costruttore di interni, arredi e illuminotecnica per privati e locali.
------------------------------	--

Esperienza professionale

05-2022	- Scenografo per lo spot "Comellini";
05-2022	- Scenografo per il programma "the Square", Sky Arte
03-2022	-Attrezzista di preparazione e scena per il film "Gli Amanti", M. Martinelli;
01-2022	-Progettista e costruttore del locale "DEV", in via Capo di Lucca, Bologna;
10-2021	-Attrezzista di preparazione per il cortometraggio "le Pupille" di Alice Rohrwacher, The Walt Disney Company Limited;
10-2021	-Attrezzista di preparazione e scena per la docufiction sull'Aids, Sky;
09-2021	-Scenografo cortometraggio "libro d'ore", di M. Malerba;
09-2021	-Costruttore per il film "Le proprietà dei materiali", Kinè;
07-2021	-Attrezzista di scena per il documentario "Bella Ciao, Palomar";
06-2021	-Attrezzista di scena per il film "Gianni Schicchi!", Genoma Films;
05-2021	-Attrezzista di preparazione e scena per il documentario "Benelli su Benelli", Genoma Films;
04-2021	-Costruttore per il documentario "Andate a Lavorare", Genoma Films;
03-2021	- Scenografo spot Fotech, produzione Eschu
02-2021	- Costruttore spot Fabbri, produzione Mobile sas
12-2020	- Costruttore spot Gelecta, produzione The storytellers
Dal 09 all'11-2020	- Capo attrezzista e costruttore per il film "Vecchie canaglie", regia C. Sani. Fotografia B. Giurato. Produzione Orangemedia;
07-2020	- Scenografo spot Photosì, produzione Eschu;
06-2020	- Costruttore con i "Cantieri Meticci" dell'installazione "Il treno del Ricomincio" un treno in ferro scala 1:1
Dal 02 - 2020	- Falegname e decoratore per l'azienda Opificio Neirami di Bologna;
02 - 2020	- Progettazione, costruzione e allestimento dello stand espositivo dell'Opificio Neirame presso la Fashion Week di Milano;
01 - 2020	- Attrezzista di scena videoclip Subsonica del brano "Discolabirinto" feat. Cosmo, regia Luca Lumaca;
12 - 2019	Falegname e decoratore in fase di preparazione per lo spot Ps4 di un videogioco, produzione Terminal, Bologna;
12 - 2019	- Aiuto scenografo cortometraggio "Giusto il tempo di una sigaretta", regia Valentina Casadei, First Child Production;
11 - 2019	- Direttore tecnico spettacolo teatrale "Il negro del narciso", della compagnia Cantieri Meticci, regia Pietro Florida, produzione in collaborazione con l'Arena del Sole per il progetto "Atlas of Transition";
10 - 2019	- Falegname e pittore di scena durante la fase preparativa del film "Dittatura last minute", e capo attrezzista durante le riprese, regia Antonio Pisu, produzione Genoma Films e Csc production;

06 - 2019	-	Progettista e costruttore dell'enoteca "La bottega del barattolo" di via del Borgo di San Pietro, Bologna, BO;
05 - 2019	-	Progettista e costruttore di arredi per l'agenzia "Sottotesi", via Mascarella, Bologna;
05 - 2019	-	Falegname, decoratore per lo spot di Photosì, a cura della società Eschu, Rimini;
12 - 2018	-	Progettazione e costruzione insieme la squadra scenografi dei Cantieri Meticci: Davide Sorlini, Luana Pavani, Sara Pour, Hamed Fofana, del Vecchione 2018-2019, Bologna;
09/10 - 2018	-	Progettista e costruttore durante la ristrutturazione del locale "al Ritrovo", via centotrecento, Bologna;
Dal 03 - 2018 al 10 - 2019	-	Tecnico luci e scenotecnico in tournèe con la compagnia teatrale Shebabb con lo spettacolo "I Veryferici" vincitore del premio Scenario per Ustica 2017, regia e drammaturgia coordinata di gruppo;
06 - 2018	-	Assistente scenografo di Matteo Soltanto per la realizzazione di un plastico e la progettazione 3d della messa in scena del Cyrano al teatro Eliseo di Roma;
04 - 2018	-	Progettazione 3d di astronavi destinate alla stampa 3d per il Bomar Studio di Bologna per un lungometraggio in stop-motion;
Dall'11- 2017 al 02 - 2018	-	Progettazione e costruzione insieme a Davide Sorlini delle officine creative dello spazio Metbo, via Gorki, Bologna;
Dal 2017 a Oggi	-	Direttore tecnico e scenografo della compagnia teatrale Cantieri Meticci;
10 - 2017	-	Scenografo cortometraggio "Ada", regia Sam kia;
07 - 2017	-	Cura scenotecnica spettacolo teatrale "Chiedi chi era Francesco" di Andrea Adriatico durante il festival dei due mondi di Spoleto, PG;
06 - 2017	-	Scenografo e tecnico luci per lo spettacolo teatrale "Un sogno ad occhi aperti", regia Matteo Miucci, Bologna;
05 - 2017	-	Scenografo e light designer spettacolo "Storie di un clown", regia younes Elbozouri, Bologna;
04 - 2017	-	Progettazione e allestimento dell'installazione multimediale del collettivo La scatolanera, Bologna;
Dal 12-2016 al 04-2017	-	Produzione cortometraggio stop-motion "Petite Opera" de La scatolanera;
12 - 2016	-	Cofondatore del collettivo artistico di video stop-motion e video installazione La scatolanera;
02-03 2017	-	Cura scenotecnica presso Teatri di Vita dello spettacolo "chiedi chi era Francesco", regia Andrea Adriatico;
Dal 09 - 2016 al 04 - 2017	-	Attrezzista e scenotecnico presso lo studio televisivo Antoniano di Bologna;
05 - 2016	-	Scenografo cortometraggio "Diplopia!", regia Elena Quarta;
2015	-	Renderista 3d presso lo studio Di cristina, Bologna;
2014	-	Progettista arredi per l'azienda Tuttovetro, Tolentino, MC

Istruzione e formazione

2013 - 2016	Laurea specialistica in Scenografia Presso l'Accademia di belle Arti di bologna;
2010 - 2012	Laurea triennale in design del prodotto presso l'Accademia di belle Arti di Bologna;
2004 - 2009	Diploma presso Liceo Artistico Carlo Levi, Matera.

Competenze personali

Madrelingua(e)	Italiana
Inglese	C1
Francese	B2
Capacità e competenze tecniche	Scenografo, Scenotecnico, Falegname, Fabbro, progettista, tecnico di teatro, Attrezzista di scena;
Capacità e competenze informatiche	Conoscenza pacchetto office e Adobe;
Capacità e competenze artistiche	Scultore, Pittore, decoratore, invecchiamento materiali e oggetti;
Patente	B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Firma