

Luca Gennari

Cinematographer

Camera operator

Luca Gennari

6/4/ 1984, Forlì (FC)

Via dell'abete 11b – 48124 Ravenna (Ra)

Phone: (0039) 3386123098

E-mail: luca.gennari1984@gmail.com

Matr. Enpals: 2246765

C.F.: GNNLCU84D06D704C

P.Iva.: 02514010392

Luca Gennari è un direttore della fotografia formatosi al cinema sotto la guida di Giuseppe Rotunno, AIC, ASC e Giovanni Fiore Coltellacci, AIC. I suoi ampi studi cinematografici abbracciano L'Università di Bologna, il Budapest Cinematography Masterclass e ed il Centro Sperimentale di Cinematografia.

Ha continuato ad affinare il suo mestiere per tre anni come primo e secondo assistente prima di stabilirsi regolarmente dietro la macchina da presa, spaziando dal cinema alle più disparate forme visive e narrative, cercando sempre di portare sullo schermo l'ambiziosa visione dei registi con cui lavora.

Jobs

FEATURES/TV SERIES

- Monterossi 2, Camera Operator, Palomar (in preparazione)
- Shake, Camera Operator, Lucky Red
- La versione di Anita, Dop, LANDSTUDIO
- Boris 4, Camera Operator, The apartment/ Fremantle for Disney Plus
- Gli Idoli delle Donne, Cam. Op., Lucky Red
- L'arminuta, 2nd Unit Cam. Op., Baires Produzioni, Rai Cinema
- Jams 2, 2nd Unit Dop, Standbyme/RAI
- Mostri senza nome (I&II), Dop, Groenlandia/Ascent/CN
- L'amore al tempo del precariato – Cam. Op. Young Film/RAI
- Heavy Rain – DoP, Ministero dell'ambiente e fondazione cinema per Roma
- Alys – DoP, CSC PRODUCTION
- La Carna Trist - Camera Operator CSC PRODUCTION

DOCUMENTARIES

- Novorossya, Dop, ElliottFilm
- Io Resto, Dop, ZalabFilms
- Il giorno, la notte Dop ZalabFilms
- Rigoletto 2020, Dop, IndigoFilms
- The Butterfly, Indyca, 2nd unit Dop
- Chris&Mill – DOP, Wildside/Fremantle
- Gli anni verdi – Dop, MORGANA PRODUCTION

Education

2018	ARISTOTELES WORKSHOP Former Tutors: LOTTE MIK- MEYERS / LAURENT BECUE REINARD / JOHN APPEL / JEROEN BERKVENES
2011	BUDAPEST CINEMATOGRAPHY MASTERCLASS Former Tutors : VILMOS ZSIGMOND ASC / ELEMER RAGALYI / MÁTYÁS ERDÉLY
2010/2012	CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA (National Film School) Former Tutors: GIUSEPPE ROTUNNO, AIC, ASC, GIOVANNI FIORE COLTELLACCI, VLADAN RADOVIC
2008	JOHN KAVERDASH PHOTOGRAPHY SCHOOL
2003/2007	ALMA MATER STUDIORUM DI BOLOGNA THESIS IN "CARATTERI DEL CINEMA CONTEMPORANEO" DAL TITOLO "LIGHT MOTIVES IN THE COURSE OF VITTORIO STORARO "

TECHNICAL SKILLSET

Advanced Soundstage lighting techniques
Advances on location lighting techniques
Extensive knowledge operating Gimbals
Medium aerial cinematography knowledge

SPOKEN LANGUAGES

Italian (Native) English (Fluent) Spanish (Basic)

LINK



<https://www.imdb.com/name/nm5962359/>



<https://vimeo.com/lucagennaridop>



https://www.instagram.com/luca_gennari_cinematographer/