



Matteo Roncaglia

Data di nascita: 15/12/1999

Nazionalità: Italiana

Sesso: Maschile

CONTATTI



Via Zoello Barbieri 12,
41051 Castelnuovo Rangone,
Italia



matteoroncaglia99@gmail.com



(+39) 3314880727



<https://www.morfeoo.com>

Instagram: [https://
www.instagram.com/
morfeoo/](https://www.instagram.com/morfeoo/)

PRESENTAZIONE

Sono un ragazzo di 21 anni con la passione per il cinema e per la fotografia, con la seria intenzione ad intraprendere una carriera nel mondo dell'audiovisivo. Sono pronto a mettermi in gioco e a fare esperienza nei vari campi del settore in modo da trovare la mia strada. Ho alcune piccole esperienze come aiuto regia, montatore e colorist in alcuni progetti indipendenti e come fotografo/videomaker. Attualmente sono al terzo anno di Università al DAMS di Bologna, dove studio cinema e arti visive.

ESPERIENZA LAVORATIVA

04/2018 – ATTUALE – Modena, Italia

Fotografo Freelance

- Fotografia analogica/digitale di architettura, paesaggio, street, eventi, ritratto.
- Camera oscura (Sviluppo pellicola fotografica a colori e in bianco e nero, stampa con ingranditore)
- Fotoritocco software

01/2018 – ATTUALE – Modena, Italia

Produzioni audiovisive

- Varie attività sul set di piccoli progetti amatoriali (assistente alla regia, operatore, runner)
- Attività di pre-produzione (sceneggiatura, lista inquadrature)
- Video Editor e Colorist

06/2021 – 09/2021 – Bologna, Italia

Video Editor e Colorist

Eterno Silenzio

Video Editor e Colorist per cortometraggio indipendente "Eterno Silenzio", patrocinato dal comune di Bologna.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2019 – ATTUALE – Via Zamboni 33, Bologna, Italia

Corso di Laurea in DAMS

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Tecniche audiovisive e produzione mediatica* | *Belle arti* | *Musica e arti dello spettacolo* | *Letteratura e linguistica* | *Storia e archeologia*

Livello 6 EQF | <https://www.unibo.it/it>

20/09/2021 – 25/09/2021 – Viale Fulvio Testi 121, Milano, Italia

Laboratorio intensivo di Color Correction e Color Grading

Centro Sperimentale di Cinematografia

<https://www.fondazioneccsc.it/>

04/2021 – 06/2021 – Via G. Dagnini 16/2, Bologna, Italia

Laboratorio di Sceneggiatura

Associazione Rosencrantz e Guildenstern

- Sceneggiature: a cosa servono?
- Il codice di scrittura: un racconto visualizzabile
- Dall'immagine mentale alla pagina
- Confronto pagina/schermo
- L'adattamento letterario
- Esercitazioni di scrittura

<https://www.scuolacinemabologna.it/>

02/12/2020 – 11/12/2020 – Via Tuscolana 1524, Roma, Italia

Laboratorio di regia, continuità e montaggio "F* the continuity" con Miguel Lombardi

Centro Sperimentale di Cinematografia

- Cronologia della storia e del racconto e continuità temporale
- Raccordi e montaggio a priori
- Attacchi continui
- Regola degli assi e salto di campo
- Raccordi di direzione del movimento
- Raccordi di sguardo
- Tecniche per il corretto scavalco di campo
- Geografia dell'ambiente
- Raccordi di composizione
- Attacco sul movimento
- Raccordi tra scene o tra sequenze
- Attacchi discontinui
- Raccordi per il suono
- Giocare con lo spazio e con il tempo
- Ritmo
- Raccordi di scena
- Lavoro sul set. Regista e segretaria di edizione
- Continuità in televisione, nei documentari e in pubblicità

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Tecniche audiovisive e produzione mediatica*

<https://www.fondazioneccsc.it>

09/2018 – 04/2019 – Strada Attiraglio 7, Modena, Italia

Corso "Il FilmMaker Crossmediale: multimedialità nel settore audiovisivo e cinematografico"

ForModena

- Storia e approcci del cinema del reale
- Fondamenti di narrazione interattiva
- Narrativa digitale: il processo di ideazione e progettazione
- Piattaforme, design e tecnologia
- Focus del settore audiovisivo e cinematografico: case study al ViaEmili@DocFest
- Laboratorio: dall'idea al prodotto documentario, step di ideazione e realizzazione del web doc
- Laboratorio: realizzare un web doc crossmediale con software dedicato
- Promozione dell'opera e modelli di business
- Promozione e distribuzione del web doc: mercati e canali potenziali.

<https://formodena.it/>

09/2013 – 06/2018 – Via Resistenza, 800, Vignola, Italia



Diploma di Tecnico Informatico

Istituto d'Istruzione Superiore Primo Levi

Campi di studio

- Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) : *Uso del computer* | *Progettazione e amministrazione di reti e banche dati* | *Sviluppo e analisi di software e applicazioni* | *Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC)*

Livello 4 EQF | <https://www.istitutolevi.edu.it/>

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	Scrittura
B2	B2	B1	B1	B2

COMPETENZE DIGITALI

Video editing e Color grading (Davinci Resolve Adobe Premiere) / Final Cut ProX / Utilizzo software editing fotografico (Adobe Lightroom Adobe Photoshop)

PATENTE DI GUIDA



Patente di guida: A1



Patente di guida: A2



Patente di guida: A



Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".