



COMPETENZE PROFESSIONALI

Ottima capacità di scrittura

Progettazione e presentazione progetti per bandi pubblici

Rendicontazione attività

Ottime capacità relazionali con soggetti istituzionali e non

Conoscenza delle fasi produttive dei prodotti audiovisivi

Competenze nello studio e indagine delle realtà sociali

COMPETENZE INFORMATICHE

Padronanza Pacchetto Office
Gestione siti web in Wordpress
Conoscenza HTML,

LINGUE

ITALIANO | Madrelingua

FRANCESE | Scritto B1 - Parlato B2

INGLESE | Scritto B2 - Parlato B1

CONTATTI



+39 329 6139886



claudiarosati92@gmail.com



Residente a Bologna



31

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

CLAUDIA ROSATI

ESPERIENZA LAVORATIVA NEL CINEMA



REDATTRICE E PROGETTISTA

EMILIODOC - ETHNOS | 2022 - 2023

- Scrittura progetti per bandi regionali, nazionali ed europei, implementazione impact campaign, ricerca archivistica, strategie di distribuzione
- Scrittura, Revisione, Pubblicazione online di articoli per Emiliodoc Magazine
- Autrice degli articoli: "Registi della propria storia: il video partecipativo", "Vincere l'oscurità: Sainey e il baseball per ciechi", "La battaglia quotidiana di Rent Strike Bolognina", "I sette padri di Adelmo Cervi", "Il Cinema: dove il cinema (non) arriva", "La farfalla di ferro e l'esperienza di Cinevasioni", "Cocoricò: gli anni '90 sotto la piramide", "Flora: viaggio nei ricordi di una staffetta partigiana", "L'audiodescrizione: una sceneggiatura al contrario", "Fertile": l'ortofrutta al femminile"

ASSISTENTE DI PRODUZIONE

COMBO s.c.a.r.l. | 2018 - 2021

- Gestione progetti per bandi e assistente di produzione sul set
- Assistente di produzione per il cortometraggio Pizza Boy (2019) di Gianluca Zonta
- Blocker e guardiane per spot (Lamborghini 2019), serie tv (We are who we are (2020) di Gianluca Guadagnino, Vivere non è un gioco da ragazzi (2021) di Rolando Ravello) e lungometraggi (L'isola delle Rose (2020) di Sydney Sibilia, Diabolik (2021) dei Manetti Bros)

RESPONSABILE PROGETTI AUDIOVISIVI E CULTURALI

EL GARAJE | 2018 - 2020

- Membro del direttivo dell'Associazione come Segretaria
- Progettazione e gestione progetti per bandi comunali e regionali
- Ideazione e realizzazione documentario "Vivere in San Leonardo" (2019) in collaborazione col Quartiere Santo Stefano di Bologna
- Tutor di produzione degli studenti del secondo anno del corso LICIA dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (casting, location, riprese, ecc.) per il cortometraggio di fine anno accademico
- Scrittura e produzione del progetto "Cine-Truck: Il cinema in strada" (2020)

Altri impieghi:

Digitalizzazione archivi cartacei - Gestione siti web - Promozione artisti Label - Front-office e tour operator - Supporto tecnico E-learning - Educatrice infanzia - Standista

CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

IL BUDGET DI UN'IMPRESA CINEMATOGRAFICA: ASPETTI AMMINISTRATIVI E FISCALI
Ecpir | Novembre 2019

IL PRODOTTO AUDIOVISIVO PER IL RACCONTO DEL TERRITORIO

Demetra Formazione | Aprile - Settembre 2019
Partecipazione al Festival Mente locale 2019 col documentario "Le forme della città"

IL FUNDRAISING PER L'AUDIOVISIVO

Ecpir | Dicembre 2018

ISTRUZIONE

LAUREA MAGISTRALE IN ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ETNOLOGIA

Tesi di Laurea "Ospiti in casa propria: etnografia di due studentati a Bologna"
Alma mater studiorum | Bologna

LAUREA TRIENNALE IN DAMS

Alma mater studiorum | Bologna

DIPLOMA DI PERITO TECNICO INFORMATICO

ITIS E. Fermi | Ascoli Piceno