

ANDREA PICCININI

ATTREZZISTA DI PREPARAZIONE/ COSTRUTTORE

CONTATTI

 (+39) 347 6466476

 donkeylab@gmail.com

 Via Enrico Fermi 9, Boretto
(RE) 42022

LINGUE

Italiano	Madrelingua
Inglese	lettura buono scrittura scolastico orale buono

PATENTI

- Patente A e B

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1993 - 1994 | Corso post diploma in progettazione tridimensionale
- **Attestato di partecipazione**
- 1987 - 1992 | Istituto D'arte P. Toschi, Parma
- **Dopo 3 anni ho conseguito il titolo di Maestro d'Arte e con i successivi 2 mi sono diplomato in scenotecnica con una valutazione di 58/60**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2018 - OGGI | ATTREZZISTA DI PREPARAZIONE / COSTRUTTORE PER PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE

- Realizzazione e adattamento oggetti di scena
- Supporto tecnico e operativo durante le fasi di preparazione
- Collaborazione diretta con scenografi e registi
- Lavorazioni su materiali: legno, metallo, plastica, tessuti

2002 - 2018 | LIBERO PROFESSIONISTA

- Progettazione e realizzazione scenografie per cinema, TV, teatro, fiere ed eventi
- Decorazione, montaggio e smontaggio quinte
- Art-buyer e assistenza su set fotografici
- Arredamento di interni per case e locali commerciali
- Collaborazioni con fotografi, registi, aziende e agenzie

1999 - 2001 | COLLABORAZIONI CON NEGOZI D'ARREDAMENTO

- Anna Prosperi (MILANO), Maidù (Milano)
- Ricerca mobili e complementi
- Trasformazione e adattamento arredi su richiesta

1999 - 2000 | PIANOFORTE SERVICE, NOVELLARA (RE)

- Allestimento impianti audio e scenografici per eventi
- Tour musicale con Roberto Vecchioni, festival Radio Bruno

1998 - 1999 | STUDIO FOTOGRAFICO E COMUNICAZIONE ARTESTUDIO, CASALMAGGIORE (RE)

- Scenografo e grafico
- Creazione set fotografici, loghi, depliant
- Ritocco e gestione archivio fotografico

1994 - 1998 | JELLOWSTONE PARK, SIZIANO (PV)

- Direzione lavori scenografici per cinema e televisione
- Decorazione, costruzione e gestione set in studio

COLLABORAZIONI

- Negozio **"ARCARI"**, Isola Dovarese CR
- Negozio **"ANNA PROSPERI"**, via Marghera, 31 Milano
- Negozio **"MAIDÙ"**, Milano
- Immobiliare **"PADANA"**, via E. Fermi, 11 Boretto RE
- Immobiliare **"CRIGIO"** via Shumaska, 23 Praha 0522965414 rif. Sig.ra Cantoni Liviana
- Casa privata di Giuseppe Boles, scrittore, Casalmaggiore CR

CAPACITÀ RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

- Capacità di lavorare in gruppo maturato in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità e tempistiche varie
- Capacità di lavorare in situazioni di stress legate al rapporto con i clienti, alla collaborazione tra reparti e alle scadenze

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Buon utilizzo del computer (Pc e Mac),
- Programmi utilizzati: Photoshop, Illustrator, Autocad, world, excel, navigazione internet
- Lavorazione legno, ferro, plastiche varie
- Tecniche pittoriche: tutte
- Tecniche scultoree: terra cotta, gesso, legno Disegno a mano libera, dal vero, tecnico
- Varie competenze elettriche e meccaniche sviluppate nell'ambito del restauro di oggetti

PROGRAMMI TV E TELEVENDITE

- **CASA x CASA**, rete 4
- **COLPO GROSSO**, edizione svedese
- **BIM BUM BAM**
- Televendita figurine **PANINI**
- Televendita materassi **EMINFLEX**
- Televendita mobili **EMPORIO KIT di COMPOSAD s.r.l.**

FILM E SERIE

- **POP-POSTA** - marzo 2018 Regia: Marco Pollini Produzione: Ahora Film Ruolo: Scenografo
- **VOLEVO NASCONDERMI** - giugno/novembre 2018 Regia: Giorgio Dritti Produzione: Palomar SRL Ruolo: aiuto macchinista/ elettricista, aiuto scenografo
- **LA PERDITA** - cortometraggio, Febbraio 2019 Regia Alberto Marchiori Produzione: Alberto Marchiori Ruolo: Scenografo
- **LA GUERRA È FINITA** - serie per la RAI, marzo/novembre 2019 Regia: Michele Soavi Produzione: Palomar SRL Ruolo: aiuto attrezzista
- **IL SIGNORE DELLE FORMICHE** - film 2021 Regia: Gianni Amelio Produzione: Kavak, Rai Cinema Ruolo: aiuto attrezzista
- **BOCCHIE INUTILI** - film 2021 Regia: Claudio Uberti Produzione: WeelSee, Lucere Film, Rai Cinema Ruolo: attrezzista
- **TINA ANSELMi** – **Una vita per la democrazia** - Regia: Luciano Manuzzi, 2022 Produzione: RAI Fiction, BIBI Film, Ruolo: Attrezzista di preparazione
- **PER AMORE DI UNA DONNA** – Regia: Guido Chiesa, 2022 Produzione: VIVO Film, Ruolo: Attrezzista di preparazione
- **ROSALINE** – Regia: Karen Maine, 2022 Produzione: Cattleya, Ruolo: Assistant Props Maker
- **SEI FRATELLI** – Regia: Simone Godano, 2024 Produzione: Groenlandia, Rai Cinema, Ruolo: Attrezzista di preparazione
- **COM'È UMANO LUI** – Regia: Luca Manfredi, 2024 Produzione: Rai Fiction, Ocean Productions, Ruolo: Attrezzista di preparazione / Costruttore
- **DIVA FUTURA** – Regia: Giulia Louise Steigerwalt, 2024, Produzione: Groenlandia, RAI Cinema, Ruolo: Attrezzista di preparazione
- **LA GRANDE AMBIZIONE** – Regia: Andrea Segre, 2024, Produzione: VIVO Film, RAI Cinema, Ruolo: Attrezzista di preparazione
- **GLI OCCHI DEGLI ALTRI** – Regia: Andrea De Sica, 2024, Produzione: VIVO Film, Ruolo: Attrezzista di preparazione
- **ILLUSIONE** – Regia: Francesca Archibugi, 2024, Produzione: FANDANGO, Ruolo: Attrezzista di preparazione