



## LUCA LEPROTTI

12/10/1989

Via Olindo Malagodi 16/B - 44042 Cento (FE)

+39 3473054405

l.leprotti@gmail.com



Operator  
Pro Tools® | Music



Master Pro  
Logic Pro 9

Sound designer in bilico tra musica e post-produzione per l'audiovisivo.  
Vincitore del David di Donatello 2021 per il montaggio sonoro di *Volevo Nascondermi*.

**imdb:** [https://www.imdb.com/name/nm7090104/?ref=fn\\_al\\_nm\\_1](https://www.imdb.com/name/nm7090104/?ref=fn_al_nm_1)

**AIMS:** <https://www.aims.it/it/soci/10278-luca-leprotti.html>

### FORMAZIONE

#### DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI

Conservatorio di Musica "F. Venezze" - Rovigo - 2018

#### DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI

Conservatorio di Musica "F. Venezze" - Rovigo - 2015

PRO TOOLS CERTIFIED OPERATOR | WAVES CERTIFIED USER | APPLE CERTIFIED MASTER PRO

### LUNGOMETRAGGI

|      |                                                                                                                            |                           |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 2022 | <b>Eternity Package</b> <i>in post-produzione</i><br>Montaggio del suono - Sound Design - Mix                              | regia: Magdalena Ilieva   |
| 2022 | <b>La California</b> <i>in post-produzione</i><br>Montaggio del suono - Sound Design - Mix                                 | regia: Cinzia Bomoll      |
| 2020 | <b>Volevo Nascondermi</b><br>Montaggio del suono - Sound Design<br>Produzione colonna sonora - Musicista (synth, chitarre) | regia: Giorgio Diritti    |
| 2019 | <b>L'agnello</b><br>Mix - Montaggio del suono - Sound Design<br>Produzione colonna sonora                                  | regia: Mario Piredda      |
| 2018 | <b>Zen sul ghiaccio sottile</b><br>Mix                                                                                     | regia: Margherita Ferri   |
| 2018 | <b>La Guérisseuse</b><br>Foley - Mix                                                                                       | regia: Mohammed Zinédaine |
| 2016 | <b>Distant Angels</b><br>Produzione colonna sonora                                                                         | regia: Gjergj Xhuvanj     |
| 2014 | <b>Biagio</b><br>Compositore (Con Marco Biscarini)                                                                         | regia: Pasquale Scimeca   |

## DOCUMENTARI

|      |                                                                             |                                  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 2022 | <b>Bella Ciao</b><br>Sound Design                                           | regia: Giulia Giapponesi         |
| 2022 | <b>Denise</b><br>Sound Design, Mix                                          | regia: Vittorio Moroni           |
| 2021 | <b>A noi rimane il mondo</b><br>Mix                                         | regia: Armin Ferrari             |
| 2021 | <b>Let's kiss - storia di una rivoluzione gentile</b><br>Sound Design - Mix | regia: Filippo Vendemmiati       |
| 2021 | <b>I nove mesi dopo</b><br>Mix                                              | regia: Vito Palmieri             |
| 2020 | <b>Nilde Iotti - il tempo delle donne</b><br>Montaggio del suono            | regia: Peter Marcias             |
| 2020 | <b>Gli anni che cantano</b><br>Sound Design - Mix                           | regia: Filippo Vendemmiati       |
| 2019 | <b>Il varco</b><br>Mix                                                      | regia: F. Ferrone - M. Manzolini |
| 2018 | <b>Cracco Confidential</b><br>Mix                                           | regia: Marco Salom               |
| 2017 | <b>L'uomo con la lanterna</b><br>Mix                                        | regia: Francesca Lixi            |
| 2017 | <b>Storie del dormiveglia</b><br>Mix                                        | regia: Luca Magi                 |
| 2017 | <b>Odio il rosa</b><br>Mix                                                  | regia: Margherita Ferri          |
| 2016 | <b>Bologna 900</b><br>Sound Design - Mix                                    | regia: Giorgio Diritti           |
| 2016 | <b>Sopra il fiume</b><br>Sound Design - Mix<br>Compositore                  | regia: Vanina Lappa              |
| 2016 | <b>La mia casa e i miei coinquilini</b><br>Produzione colonna sonora        | regia: Marcella Piccinini        |
| 2015 | <b>I talk otherwise</b><br>Produzione colonna sonora                        | regia: Christian Cappucci        |
| 2015 | <b>L'equilibrio del cucchiaino</b><br>Produzione colonna sonora             | regia: Adriano Sforzi            |

## CORTOMETRAGGI

- 2022 **La cava** regia: Gianmarco Pezzoli  
Sound Design - Mix
- 2022 **La robe** regia: Olga Torrico  
Sound Design - Mix
- 2021 **Una nuova voce** regia: Peter Marcias  
Sound Design - Mix
- 2020 **Capitan Didier** regia: Margherita Ferri  
Sound Design - Mix
- 2018 **Il mondiale in piazza** regia: Vito Palmieri  
Produzione colonna sonora

## PROGETTI MUSICALI - CONCERTI - EVENTI

- 2021-22 **Santi** cantautore  
Produzione
- 2021 **Indaco - Matches** singolo  
Produzione - Mix
- 2020 **Cantiere internazionale d'arte di Montepulciano** rassegna  
Cine-concerto *Le Voyage dans la lune: utopie nello spazio del cinema muto*  
Live Electronics
- 2018 **Andrea Bocelli - Sì** album  
Preproduzione - programmazione
- 2018 **Premio nazionale delle arti** concorso  
Finalista per il Conservatorio di Rovigo - premio miglior arrangiamento
- 2018 **Cineteca di Bologna - il Cinema ritrovato** rassegna  
Sonorizzazione live dei corti *Le Canard géométrique; Virtuous Virtuelli; Youghal Clock Tower; Un drame chez les Fantoche; Gåsetyven; Symphonie Diagonale; Rainbow Dance*
- 2018 **Dubai Tour 2018** evento sportivo  
Allestimento cerimonia inaugurale a Dubai  
Programmazione - Mix - Live Electronics
- 2017 **Dubai Tour 2017** evento sportivo  
Inno ufficiale del giro ciclistico di Dubai  
Programmazione - Mix
- 2015 **Sound 3K Trio**  
Concerti in Ecuador promossi dall'Ambasciata italiana  
Musicista - responsabile tecnico

2015 **Concerti di Marco Biscarini con Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador**  
Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca - 27/03/2015  
Casa de la Música, Quito - 17/04/2015  
Responsabile tecnico

#### TECNICO DEL SUONO

Dal 2022 **LEPstudio** Cento (FE)  
2014-22 **Modulab Recording Studio** Casalecchio di Reno (BO)  
2011-14 **Audio Engine Music** Cento (FE)  
2011-14 **Music Market Service** Sant'Agostino (FE)

#### DOCENTE

Dal 2018 **Conservatorio "Francesco Venezze" - Rovigo**  
Docente a contratto  
Materie: Multimedialità - Live Electronics - Elettroacustica - Composizione per la musica applicata alle immagini

2020/21 **Conservatorio "Giuseppe Verdi" - Milano**  
Docente a contratto  
Materia: Multimedialità

2016-21 **Demetra formazione**  
Docente - produzione, mix, sintesi  
corsi di formazione professionale *SOUND PRODUCER LIVE* (2020); *Sound Producer per il Cinema e l'Audiovisivo* (2017, 2018, 2019, 2021); *La creazione di una colonna sonora nei prodotti multimediali e audiovisivi* (2016)

2018-19 **Ecipar**  
Docente - Logic, tecniche di sintesi  
corsi di formazione professionale *Sound Designer per media interattivi* (2018); *La creazione di una colonna sonora nei prodotti multimediali e audiovisivi* (2017)

2018 **Cineteca di Bologna**  
Laboratorio di sonorizzazione per bambini "Graffi su pellicola" nell'ambito del *Cinema Ritrovato*  
Creazione del corto *Linee Matte*

Si autorizza il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D.Lgs. 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).