

SARA FACCHINI

Strada Villa di Sotto 22, 43010 Fontevivo (PR) – 3806377067

Sara.faccini96@gmail.com

Nata a Milano il 26/11/1996



POSIZIONE DESIDERATA: ADDETTA ALLE VENDITE

ESPERIENZA LAVORATIVA

GIUGNO 2021 – LUGLIO 2022

OPERAT* ECOLOGIC*, IREN S.P.A.

Cura degli spazi ambientali

OTTOBRE 2019 – MARZO 2020

ADDETTA ALLE VENDITE, BELLAVISTA FRANCIACORTA S.R.L.

Vendita diretta, contatto con il cliente, gestione di cassa, gestione di magazzino

LUGLIO 2019 – SETTEMBRE 2019

CONTROLLO QUALITÀ, CONSORZIO CASALASCO - FONTANELLATO

Controllo qualità del prodotto destinato alla vendita

OTTOBRE 2018 – DICEMBRE 2018

OPERAIA DI LINEA, FOODLAB

Produzione del prodotto

MAGGIO 2017 – DICEMBRE 2017

ADDETTA VENDITE, WIND TRE S.P.A.

Promozione offerte, vendita diretta, contatto con il cliente, gestione di cassa, gestione di magazzino.

MARZO 2016 – MARZO 2017

CAMERIERA-BARISTA TRATTORIA LA FONTANA

Addetta ai tavoli, contatto con il cliente, gestione del banco bar

ISTRUZIONE

2015

DIPLOMA AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE, LICEO P. TOSCHI - PARMA

COMPETENZE E CAPACITA'

Studiando in un ambiente artistico ho imparato cosa vuol dire fare lavoro di squadra, date le numerose organizzazioni a cui ho assistito sia scolastiche che extrascolastiche ho potuto collaborare con molta gente e questo ha portato a far crescere in me la spontaneità e la curiosità, a prendere in mano le situazioni e ad organizzarle se è possibile.

Durante la mia esperienza lavorativa ho imparato come gestire le mie emozioni con la clientela ottenendo risultati molto positivi.

COMPETENZE TECNICHE

Ho potuto apprendere l'utilizzo del pc e mac, con i relativi programmi di montaggio di editing, il pacchetto Adobe e open office. Diplomata al liceo artistico P. Toschi di Parma nel 2015. L'anno dopo ho frequentato un anno all'accademia del doppiaggio a Milano, tenevano il corso Lorenzo Scattorin e Dario Oppido, come insegnante di dizione Paolo Bufalino. Nel 2018 ho iniziato il percorso triennale nella piccola scuola di teatro "Teatro del Cerchio", completandolo nel 2022, a Parma dove ho potuto apprendere le basi del linguaggio del corpo, la conoscenza dello spazio e studiare autori come S. Beckett, W. Shakespeare, Molière, T. Stoppard e B. Brecht. Ho avuto l'opportunità di lavorare con una compagnia di Fontanellato chiamata "gli instabili", ho recitato per due lungometraggi del regista Riccardo Vaia, i film in questione sono "il ludione della lampada" (2016) e "Vimini" (2021) attualmente sono attiva collaborando con Ass. Tocco coordinata da Elisa Frascà dove abbiamo creato spettacoli usando il metodo Vargas

Italiano: madrelingua

Inglese: buono

Spagnolo: sufficiente

ATTESTATI

Diploma Piccola scuola di teatro TDC anno 2018-2021 (un anno saltato causa COVID)

ATTIVITA'

Dipingo su legno e tele con acrilici, scrivo piccole sceneggiature

Automunita – Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, coordinato con il Decreto Legislativo 101/2018, e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.