

SIMONE CHIESA

Filmmaker

classe 1981

Cell. 3277023497

info@simonechiesa.com

www.simonechiesa.com

Cresciuto nel piccolo paesino turistico di Limone sul Garda, una volta terminato il liceo scientifico mi trasferisco a Bologna per frequentare il corso di **Laurea in Informatica**.

Parallelamente alla carriera universitaria mi interessò anche al cinema e studio da autodidatta le tecniche e le teorie del mestiere, in particolare regia, montaggio e fotografia. Per alcuni anni frequento **Ipotesi Cinema**, la “non scuola” di cinema di Ermanno Olmi e partecipo alla realizzazione di cortometraggi, documentari e progetti sperimentali, tra cui Indymedia e Telestreet, il network nazionale di televisioni di quartiere.

Nel 2005 parto per un anno di **EVS** (Servizio Volontario Europeo) all’Ile de la Réunion nell’Oceano Indiano come responsabile di progetti multimedia per una rete di servizi dedicati ai giovani dai 16 ai 24 anni, poi torno in Italia e mi laureo con una tesi sul video digitale, contribuendo allo sviluppo del **codec H.264**.

Subito dopo inizio a lavorare come filmmaker per alcune case di produzione bolognesi e nello stesso anno monto anche due **lungometraggi** per il cinema: Getout e Getout 2.

Nel 2007 mi trasferisco a Ferrara perché inizio una stretta collaborazione con la casa di produzione **Pubbliteam**, dove lavoro come **filmmaker** quotidianamente per circa **7 anni**, realizzando una grande quantità di prodotti audiovisivi: documentari, video aziendali, spot pubblicitari e soprattutto programmi TV per le principali emittenti nazionali. Firmo la regia di circa 100 episodi per “ICARUS” (SKY SPORT), 5 documentari per “Fino alla fine del Mondo” (DeejayTV), 3 documentari per RAI SPORT e lavoro come direttore della fotografia, montatore o colorist in moltissime altre produzioni broadcast.

Divento supervisore e responsabile di tutto il reparto di produzione e post-produzione e dopo poco tempo mi viene proposto di diventare socio e prendere in mano le redini dell’azienda, ma alla soglia dei 30 anni la mia indole da viaggiatore e avventuriero è ancora troppo viva, quindi rifiuto la proposta e inizio a lavorare su nuovi format TV.

Dapprima creo e conduco il format “Vicini di viaggio” per il canale LaEffe. Poi produco e realizzo la serie di documentari di viaggio Couchsurfers, che vendo a Rai3 come rubrica all’interno del Kilimangiaro, in onda la domenica pomeriggio per 2 stagioni e un totale di 34 puntate.

Nel 2018 insieme ad Eie Film di Torino creo e realizzo per LaEffe (Sky) il format “Voglio Vivere in Italia”, che nel 2020 si trasforma in “Torno a Vivere in Italia”, per un totale di 3 stagioni e 28 puntate da 30 minuti.

Nel 2020 firmo anche la regia di Mudwar, un programma goliardico sui 4x4 per Motor Trend (Discovery).

In totale ho viaggiato in circa 50 Paesi nel mondo e vissuto in alcuni di questi anche per lunghi periodi, in particolare a Cuba, all’Ile de la Réunion e in Spagna, dove ho anche conseguito un master in drammaturgia.

Parlo fluentemente 5 lingue: **Italiano, Spagnolo, Francese, Inglese e Portoghese**.

Sono **pilota di drone** regolarmente iscritto all’ENAC.

PRODUZIONI TV

- MUDWAR

6 puntate da 42', programma goliardico sul mondo dei fuoristrada con Luca Traina, prod. EIE Film, Motor Trend (Discovery), 2020

- TORNO A VIVERE IN ITALIA

10 puntate da 26', storie di italiani che hanno deciso di tornare in Italia dopo una lunga esperienza all'estero, prod. EIE Film, LAEFFE, 2020

- VOGLIO VIVERE IN ITALIA

18 puntate da 26', documentari di viaggio culturali alla (ri)scoperta di alcune città di provincia raccontate dal punto di vista degli stranieri, prod. EIE Film, LAEFFE, 2018-19

- COUCHSURFERS

20 puntate di 6' + **14 puntate** di 12', documentari di viaggio in Sudamerica e in Australia, RAI3, produzione e distribuzione EIE Film, 2015-2016

- VICINI DI VIAGGIO

5 puntate di 25', documentari di viaggio in Italia, produzione TREPUNTOZERO, 2015-2016, LAEFFE

- ICARUS "Alla ricerca del limite"

7 stagioni, circa 100 episodi realizzati, PUBBLITEAM, dal 2007 al 2014

documentari di 6', 12' o 25' di sport estremi e avventure sportive nel mondo, SKY SPORT 2

- SINTESI DI EVENTI SPORTIVI

più di 20 puntate da 25' o 52', RAI SPORT, PUBBLITEAM S.r.l., dal 2007 al 2012

- WINTER (operatore video)

alcuni episodi da 13', SKY SPORT, PUBBLITEAM S.r.l., 2012

- ASTANA TEAM @ GIRO D'ITALIA 2012

21 episodi da 6' + documentario finale da 52', BIKE SHOW TV, ASTANA TEAM, 2012

- NISSAN THE QUEST (operatore video)

alcuni episodi da 26', SKY SPORT, PUBBLITEAM S.r.l., 2011

- EFFETTO AVVENTURA (operatore video)

alcuni episodi da 13', RAI SPORT, PUBBLITEAM S.r.l., 2011

- SNOWAVE (operatore video)

4 Episodi da 25', SKY SPORT, PUBBLITEAM S.r.l., 2008

- PUNTO SPORT

12 Episodi da 25', SKY SPORT, PUBBLITEAM S.r.l., 2008

- BEACH TENNIS (montaggio)

9 Episodi da 25', SKY SPORT, PUBBLITEAM S.r.l., 2008

FILMOGRAFIA LUNGOMETRAGGI

- SUPERALBERI, 120' e 90', documentario d'autore autoprodotta, 2018
- IL MONGOL RALLY AL CONTRARIO, 60', SKY SPORT, 2013

- LUT 2013 (come Direttore della Fotografia) – 42', DeeJayTV 2013
- DAKAR 2013 - 42', DeeJayTV 2013
- SANTIAGO IN ROSA - 42', DeeJayTV 2012
- THAILAND Double Triathlon - 42', DeeJayTV 2012
- GREENLAND The Long Way - 42', DeeJayTV 2012
- MARATHON DES SABLES 2012: La sfida italiana al deserto - 42', DeeJayTV, 2012
- 26° Marathon des Sables - 25' e 52', RAI SPORT, 2011
- Tor des Geants 2010 - 52', RAI SPORT, 2010
- Water in the Desert - 25', prod. VegaMG, 2010
- Un attimo per la vita - 25', Prod. INAIL, 2009
- 24° Marathon des Sables - 52', RAI SPORT, 2009

MONTAGGIO LUNGOMETRAGGI PER IL CINEMA

- Getout 2 - 90', DV, Kamelfilm, 2008
- Getout - 90', DV, Kamelfilm, 2007

CORTOMETRAGGI FICTION

- Gadgets - 12', DV, autoproduzione, 2007
- Mission: recrutement - 10', DV, prod. FIPJ, 2005
- Nano e Fausto - 15', DV, autoproduzione, 2005 (ass. regia)
- La Delizia del Parco - 10', DV, autoproduzione, 2003 (ass. regia)

LUNGOMETRAGGI PER IL CINEMA (sceneggiature)

- La pioggia non bagna il nostro amore quando il cielo è blu
- Shihan
- Le cinque stelle del Falcon

VIDEO INDUSTRIALI E PUBBLICITA'

DATALOGIC, BMI, BIOLASER, BIOSMED, GVM, POLASE SPORT, CRP, BMW, BORDONE-FERRARI, ROLLAND, NEA, EUROVO, GARMIN, NONSOLOMOTO, ASCOT MASCAGNI, GATE NINE, REVLON, DOMENICO LANNUTTI, FRANCO MORONE, ERNESTO GARCIA PENA, SIMANGAVOL, NINESQUARED

COLLABORAZIONI E ALTRI LAVORI

- 2022: consulente e responsabile multimedia per BMI
- 2013: docente del corso avanzato di video digitale e editing per SISMA (Ferrara)

- 2008: docente del corso di video digitale Blogos, Casalecchio (Bologna)
- 2007: collaborazioni con i service video EUROVIDEO e KAMELFILM (Bologna)
- 2006: Tour Manager per il gruppo musicale SIMANGAVOL (FRANCIA)
- 2004/05 (1 anno): EVS (European Volunteer Service) all'Ile de la Réunion (Francia)
- 2003/04: Coordinatore e referente informatico per il progetto Telestreet
- 2002: Amministratore della rete civica "Iperbole" del Comune di Bologna
- 2001: Programmatore informatico per il canale televisivo Odeon

STUDI

- 2011: Master in drammaturgia a "La Factoria del Guión" (Madrid).
- 2007: Workshop "Il mestiere del direttore della fotografia" con Italo Petriccione (Bologna)
- 2006: Laurea in Informatica, facoltà di Scienze MM.FF.NN. Alma Mater, Università di Bologna. Tesi sul codec video H.264.
- Dal 2003 al 2008 membro di Ipotesi Cinema, laboratorio diretto da Ermanno Olmi.
- 2000: Diploma di Liceo Scientifico e chitarra classica, Riva del Garda (TN)
- 2013: Cintura nera 2° DAN Kyokushinkai Karate

ATTREZZATURA PROPRIA

- Sony A6500
- Obiettivi: Sigma 18-35mm f/1.8 ART, Sony 18-105mm f/4 G, Sony 10-18mm f/4
- Drone: DJI Mavic Pro 2
- Microfoni: Sennheiser shotgun ME-66, 2 radiomicrofoni lavalier Sennheiser
- Steadicam Merlin 2
- Slidecam
- Luci e accessori per illuminazione di piccoli set
- Macbook Pro per data managing e post-produzione
- Furgone camperizzato e attrezzato per produzione video on-site