

CURRICULUM VITAE

MATTEO BERGONZONI

DATI PERSONALI:

Nato a: **Bologna** il **13/10/1996**

Residente in: **Bologna, via dell'Arcoveggio 136/2, 40129 (BO)**

Domiciliato in: **Bologna, via dell'Arcoveggio 136/2, 40129 (BO)**

Recapiti: **3472183973**; **matteo.bergonzoni@yahoo.it**

Instagram: [@bergonauta](#)

Showreel: [clicca qui](#)

TITOLI DI STUDIO:

Diploma di scuola secondaria di secondo grado - **Liceo Scientifico Niccolò Copernico** di Bologna, anno scolastico 2014 –2015

FORMAZIONE:

CamERActing, Essere attori nell'audiovisivo, Corso di alta formazione in recitazione cinematografica diretto da Stefano Pesce e Licia Navarrini, presso Casa della Cultura Italo Calvino, Calderara di Reno (2023);

Percorso Formativo sul teatro narrazione VOX MOTUS, di voce in voce, diretto da Guido Castiglia, presso Nonsoloteatro di Torino (2018-2020);

Workshop sul movimento e il non-verbale nel teatro per la prima infanzia, diretto da Andrea Buzzetti, presso Teatrul Ion Creanga di Bucarest, Romania (2018);

Corso di Espressione Teatrale, presso Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone" (2016)

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA:

- 2022, **La Notte più Lunga**, Cortometraggio, coprotagonista – Regia: Letizia Giorgio, Francesco Stampati (prod. PRADEL FILM)
- 2021, **The Sequence**, Miniserie, coprotagonista - Regia: Alessio Fava (prod. MOVIEFARM)
- 2020, **Enea e Miranda**, Lungometraggio, protagonista – Regia: Eugenio Valentinuzzi, Silvia Suppini (prod. MARGOTPRODUCTION)
- 2019, **Tanti Auguri a Tommy**, Cortometraggio, protagonista – Regia: Giulio Romeo (prod. OUDEIS)

SPOT:

- 2023, **Paramount+ Italia, PROMO Teen Wolf (PROTAGONISTA)**, pubblicità trasmessa su web e social (prod. CAFFEINA);
- 2022, **Lavazza (PROTAGONISTA)**, pubblicità trasmessa su web e social, regia di Donato di Carlo (prod. DADOMANI);

- 2021, **PoltroneSofà (COPROTAGONISTA)**, pubblicità trasmessa su reti nazionali, regia di Roberto Badò (prod. DRESSCODE FILM).

TEATRO:

Dal 2016 ad oggi collabora con la compagnia teatrale La Baracca – Testoni Ragazzi per il quale porta in scena, in qualità di attore, diversi spettacoli per differenti fasce d'età, dalla prima infanzia all'adolescenza.

Nello specifico, nell'ultimo periodo:

- **TANGRAM**, regia di Andrea Buzzetti, vincitore del premio "MIGLIOR SPETTACOLO" nella sezione Young&Kids del FIT Festival di Lugano;
- **#FRAGILI - Una storia di accettazione e coraggio**, regia di Matteo Bergonzoni e Margherita Molinazzi;
- **NESSUNO ALLA FRONTIERA**, regia di Gabriele Marchioni e Enrico Montalbani, testo di Davide Morosinotto;
- **LE QUATTRO STAGIONI**, regia di Bruno Cappagli, spettacolo di teatro danza inserito all'interno della rassegna della 15^a edizione del festival *Visioni di Futuro, Visioni di Teatro...festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia*;
- **ANTIGONE - Un guscio di noce**, regia di Enrico Montalbani, testo di Gabriele Marchioni, monologo di teatro narrazione ispirato allo stile della stand-up comedy.

Dal 2018 ad oggi conduce **LIBERA TEATRO**, un laboratorio teatrale in collaborazione con **LIBERA - Associazione, nomi e numeri contro le mafie (coordinamento di Bologna)** rivolto a ragazze e ragazzi dai 18 ai 25 anni. Un laboratorio per coinvolgere e sensibilizzare giovani sui temi della legalità e dell'antimafia.

SKILLS:

Fitness, Motocross, Sci, Judo, Pianoforte, Chitarra, Danza Contemporanea.

LINGUE:

Ottima conoscenza della lingua inglese-americana.

Buona conoscenza della lingua spagnola.

DIALETTI:

Bolognese.

Capacità di riprodurre la cadenza di accenti diversi: toscano, romano, napoletano.

Bologna, lì 17/07/2023

Firma

