

GIUSEPPE ATTANASIO

+39-3426021440

beppe.attanasio.92@gmail.com

01/01/1992

Bologna - via della Salita, 3 (Bo)

occhi – azzurri

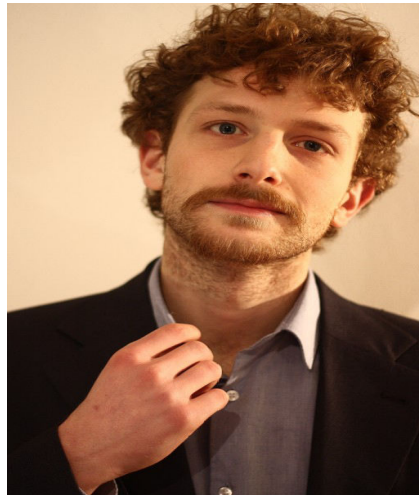
capelli – biondi

altezza - 183 cm

peso - 73 kg

lingue: italiano, inglese

dialetto: bolognese



FORMAZIONE

2012- 2015 Diplomato presso Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe,
Udine.

Durante il corso triennale diretto da Claudio De Maglio ha avuto modo di compiere laboratori di teatro, danza e tecniche vocali curati da Arturo Cirillo, Marco Sgroso, Fabrizio Arcuri, Maurizio Schmidt, Francois Kahn, Elena Bucci, Pierre Byland, Ida Kuniaki, Giovanni Battista Storti, Massimo Speziani, Andrea Collavino, Andrea De Luca, Julie Stanzak, Giuliano Bonanni, Francesco Godina, Alex Cendròn, Massimo Somaglino, Alessandra Frabetti, Chiara Donada, Luca Zampar, Marta Bevilacqua, Carlo Tolazzi, Huang Shao Song, Marco Toller, Paola Bonesi, Paola Bigatto, Marta Melucci, Friedrich Glorian, Sheela Raj, Daniel Bausch, Stefano Perocco di Meduna, Maril Van den Broek e Carlo Boso.

- | | |
|------|---|
| 2015 | Laboratorio di lavoro sul testo "Materiali per una Tragedia Tedesca"
con Fabrizio Arcuri. |
| 2014 | Master class con Carolyn Carlson presso Accademia d'arte drammatica Nico Pepe .
Corso di danza contemporanea presso compagnia "Arearea" di Udine |
| 2013 | Laboratorio sulla commedia plautina "Pseudolus" di Nicola Borghesi |
| 2012 | Diplomato presso Liceo Classico "Marco Minghetti" di Bologna |

ESPERIENZE TEATRALI

- 2017 *La fabbrica della Felicità* regia di Iene Canali, produzione compagnia Connettivo24grammi
Furore – Dopo la fine regia di Maria Chiara Cavazzoni
Pederzini presso Biennale di Venezia, produzione Compagnia Belstoj.
- 2016 *La Rivoluzione è facile se sai come farla "Fabbrico"*, regia Nicola Borghesi, produzione Kepler-452.
Eppure Manca Qualcosa - I giardini dei ciliegi, regia di Nicola Borghesi, produzione Kepler-452.
Italia, un sogno, opera lirica con il tenore Vittorio Grigolo, regia di Jhon Pascoe, produzione CitySoundMilano.
La Rivoluzione è facile se sai con chi farla "BOLOGNA", regia Nicola Borghesi, produzione Kepler-452.
- 2015 *Materiali per una Tragedia Tedesca*, di Antonio Tarantino, regia di Fabrizio Arcuri, produzione CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia- Giulia.
Il treno, regia di Rita Maffei, produzione CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia- Giulia.
- 2014 *Mort a vendre* regia di Maril Van den Broek, produzione Mittelfest di Cividale.
Tutti al macello di Boris Vian regia di Claudio De Maglio, produzione Civica Accademia Nico Pepe.
- 2013 *La bottega dei miracoli* canovaccio originale di commedia dell'Arte di Claudio De Maglio, regia Claudio De Maglio.

SPOT

- 2018 *Spot Dr. Giorgini*, regia Igor Borghi produzione Collateral Films, Milano.
- 2017 *Spot Tinaba*, regia di Igor Borghi produzione Collateral Films, Milano.

