

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CLAUDIO GIAPPONESI
Indirizzo	VIA SALVINI, 4 – BOLOGNA
Telefono	0039 3315701223
E-mail	claudio@kine.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15 APRILE 1980

CLAUDIO GIAPPONESI (1980), È LAUREATO IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE ALL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA CON UNA TESI SUL RESTAURO CINEMATOGRAFICO. DAL 2009 È RESPONSABILE DELLA SEDE BOLOGNESE DI KINÉ CON L'OBIETTIVO DI PROMUOVERE LA PRODUZIONE DI DOCUMENTARI DI CREAZIONE E FILM D'AUTORE. NEGLI ANNI HA MATURATO UNA PARTICOLARE ESPERIENZA NELLA PRODUZIONE DI FILM CON MATERIALI D'ARCHIVIO. HA PRODOTTO PIÙ DI 15 FILM, PRESENTATI NEI PIÙ IMPORTANTI FESTIVAL IN ITALIA E ALL'ESTERO. HA PARTECIPATO A ROTTERDAM LAB, TORINO FILM LAB, BIENNALE COLLEGE, EAVE PRODUCERS WORKSHOP ED È MEMBRO DELLA EUROPEAN FILM ACADEMY. TIENE ABITUALMENTE LEZIONI IN PERCORSI DI FORMAZIONE E MASTER UNIVERSITARI.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Maggio 2008 -
Kiné Società Cooperativa
Via Oberdan, 33 - Colle di Val d'Elsa (Siena)
Società di produzione audiovisiva
Socio fondatore – Presidente – responsabile produzione film e documentari
Produzione audiovisiva</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>2005 - 2008
Kiné Studio Associato
Via Benvenuti, 34 Colle di Val d'Elsa (Siena)
Studio di produzione audiovisiva
Socio fondatore - dirigente
Produzione audiovisiva</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Ottobre 2004 – 2012
Future Film Festival
Via del Pratello 21/2 Bologna
Festival cinematografico
Incarico
Laboratori Future Film Kids
Realizzazione di cortometraggi nelle scuole elementari e medie delle Provincia di Bologna e Modena</p> |

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2005 – Dicembre 2005

Movie Movie S.r.l

Via San Vitale 40/7 Bologna
Produzione televisiva e cinematografica
Incarico – editing video
Progetti video e montaggio

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2004 - 2005

Nuovi Mondi Media S.r.l.

Ozzano dell'Emilia - Bologna
Casa Editrice
Collaborazione
Responsabile progetto video - progettazione e realizzazione booktrailer

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2001-2005 (saltuario)

Future Film Festival

Via del Pratello 21/2 Bologna
Festival cinematografico
Incarico
Promozione ed organizzazione logistica del festival internazionale dell'animazione e del cinema digitale. Responsabile di Sala nell'edizione 2005

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

1998 - 2004

Comune di San Gimignano

Piazza Duomo, 1 San Gimignano (SI)
Pubblica Amministrazione
Collaborazione
Promozione di eventi, gestione di sala e organizzazione logistica durante le rassegne culturali estive

ESPERIENZE DI DOCENZA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2018-2024

Ecipar Formazione

Via di Corticella, 186 - 40128 Bologna
Ente di formazione
Docente
Docenze di produzione audiovisiva

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2018 - 2024

Demetra Formazione

Viale Aldo Moro 16, 40127 - Bologna (BO)
Ente di formazione
Docente
Docenze di produzione audiovisiva

- Date (da – a)

2014-2023

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

UNIMORE - UNIPR - UNIBO

Università degli Studi
Docente
Docenze di produzione audiovisiva

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2005 - 2024

VARI ISTITUTI COMPRENSIVI

Vari
Istituti Scolastici
Docente
Docenze di cinema e linguaggio audiovisivo in scuole di ogni ordine e grado

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - indirizzo

Marzo-Ottobre 2024

EAVE Producer's Workshop

Workshop internazionale per produttori provenienti da tutto il mondo tenuto in 3 diversi paesi europei (Lussemburgo, Svezia, Norvegia)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - indirizzo

Gennaio 2018

Rotterdam Lab

Workshop internazionale per la formazione e il networking all'interno dell'IFFR

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - indirizzo

Marzo 2010

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Dipartimento di Scienze Sociali, Cognitive e Quantitative
Borsa di ricerca in "Produzione e post – produzione di cinema documentario"

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - indirizzo

Febbraio 2008 – Febbraio 2009

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Dipartimento di Scienze Sociali, Cognitive e Quantitative
Assegno di ricerca "Manipolazione e rielaborazione del patrimonio audiovisivo"

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - indirizzo
 - Qualifica conseguita
 - Voto conseguito

1999-2004

Università degli Studi di Bologna

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione
Comunicazione di massa
Laurea (vecchio ordinamento)
110 e lode

Tesi di laurea: "Archivi cinematografici e nuove tecnologie digitali: conservazione, restauro ed accesso".

Relatore: Prof. Costantino Marmo Correlatore: Prof. Marco Roccetti

- Date (da – a)

Settembre – Dicembre 2005

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione - indirizzo • Qualifica conseguita	CSCS e Festival dei Popoli (Firenze) Corso per documentaristi DOC UT DES Attestato di partecipazione riconosciuto dalla Regione Toscana
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Settembre 2002 – Giugno 2003 Università Stendhal di Grenoble (Francia) Erasmus
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita • Voto conseguito	1994 - 1999 Liceo Scientifico A. Volta Colle di Val d'Elsa (SI) Maturità Scientifica 90/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	FRANCESE ECCELLENTE BUONA ECCELLENTE
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	INGLESE ECCELLENTE DISCRETA BUONA

PRODUZIONI AUDIOVISIVE

HA PRODOTTO DAL 2012 17 FILM DOCUMENTARI, UNA SERIE TV DOCUMENTARIA (6X26') E 3 LUNGOMETRAGGI DI FINIZIONE PER KINÉ ([VEDI SITO SOCIETÀ](#)).

IN PRECEDENZA È STATO AUTORE DEI SEGUENTI CORTOMETRAGGI:

• Titolo e anno • Ruolo	L'intruso (2004) - cortometraggio Autore
• Titolo e anno • Ruolo	Giornataccia (2004) - cortometraggio Autore
• Titolo e anno • Ruolo	La Pecora nera (2003) - cortometraggio Autore
• Titolo e anno • Ruolo	Unconsc (Francia 2003) - cortometraggio Autore/montatore

• Titolo e anno • Ruolo	Non Luogo (Francia 2003) - cortometraggio Autore
• Titolo e anno • Ruolo	Caffè Villeurs (2002) - cortometraggio Autore
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza delle tecniche di ripresa con videocamere digitali professionali sia SD che HD. Conoscenza delle tecniche di registrazione audio in presa diretta. Conoscenza delle tecniche di restauro conservativo e di telecinema della pellicola nei formati sub-standard (9,5mm, 16mm, 8mm e Super8). Sistemi operativi: MacOS e Windows Editing e post-produzione video: Adobe Premiere, Adobe AfterEffects, Avid, Da Vinci Resolve Grafica e impaginazione: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, QuarkXpress Web: Wordpress, Joomla
ALTRE ESPERIENZE E COMPETENZE	Seminari 2006 – Il cinema di Francesca Archibugi: corso-seminario sulla comunicazione audiovisiva e il linguaggio cinematografico con l'autrice. 2004 – Il Cinema secondo Abel Ferrara: seminario di scrittura, regia e critica cinematografica organizzato dalla Cineteca di Bologna/Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero. Collaborazioni Dal 2005 – Associazione Home Movies , Archivio Nazionale del Film di Famiglia. Eseguiti lavori di organizzazione eventi, allestimento mostre, revisione pellicole, telecinema, editing video, grafica, gestione rapporti con le produzioni.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto **CLAUDIO GIAPPONESI**, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, corrispondono a verità.

Dichiara, inoltre, di aver preso visione dell'informativa di cui all'art. 13 del Regolamento europeo n. 679/2016 della Regione Emilia-Romagna, trasmessa unitamente al presente modulo.

Bologna 05/03/2025

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Claudio Giapponesi', written in a cursive style.