

Profilo

Documentarista con interesse in eventi e progetti di carattere socio-culturale, ambientale, antropologico, artistico, educativo. Ha realizzato anche video promozionali, musicali, di fundraising. Emiliana di origine, ha lavorato in Europa, Oceania, America Latina, con proiezioni a festivals, TV locali e nel web. Ha realizzato progetti indipendenti come autrice-regista. Sta completando un corso semestrale a Bologna come *Operatore nel Workflow Cinematografico* e sviluppando il suo primo lungometraggio. Desiderosa di acquisire esperienza in set cinematografico.

Esperienza**Film Maker – 2014 ad oggi**

Autrice-regista, operatrice di camera, intervistatrice, montatrice. Serie di documentari brevi sul post-terremoto in Emilia - Premio *Miglior Documentario Nazionale sui Diritti Civili* al *Valle d'Itria Film Festival* 2014. Docu-film in fase di sviluppo.

Film Maker e Fotografa, Panama e Brasile – 2018

Regista, operatrice di camera, montatrice (Panama) - breve video di presentazione del progetto startup *Plastic to Fuel* del *King's College London* (Londra). Fotografa al centro immersioni *Maragogi Dive Sub* a Maragogi (Alagoas, Brasile).

Film Maker, Watsonville Aboriginal Corporation, Cairns, Australia – 2017

Regista, operatrice di camera, intervistatrice, montatrice. Documentazione di progetto di monitoraggio delle specie e preservazione delle pratiche tradizionali aborigene di conservazione della natura, in collaborazione con *WWF Australia*.

Operatrice di Camera e Montatrice, Industrial Cuts and Crossfades con Central Lands Council, Alice Springs, Australia – 2017

Operatrice di camera, intervistatrice e co-montatrice. Documentazione di pratiche aborigene di gestione dell'ambiente desertico attraverso l'uso del fuoco.

Film Maker e Fotografa, Libera Professionista, Alice Springs, Australia - 2016

Regista, operatrice di camera, intervistatrice e montatrice. Progetti vari (reportage, eventi, making of, fundraising, progetti artistici, tematiche sociali e comunitarie, tradizioni indigene). Ha lavorato per: *Red Hot Arts*, *Incite Arts*, *Industrial Cuts and Crossfades*, *Braitling School*, *Charity Bounce*, *Music NT*.

Film Maker, Australia e Nuova Zelanda – 2015/2016

Regista, operatrice di camera, intervistatrice, montatrice. Autoproduzioni. Ha collaborato con il *Tropical Indigenous Ethnobotany Centre*, Cairns (AU).

Film Maker (Volontaria) NICOLA arts, Londra (UK) – 2012

Co-regista, operatrice di camera, assistente di camera, montatrice. Video musicali di giovani artisti emergenti e reportage di interscambi culturali supportati da progetti UE in Turchia.

Competenze

Cinema - Formazione di base in set cinematografico acquisita durante il corso pratico-teorico per *Operatore di camera e workflow cinematografico* (Bologna) con pratica in studio - reparto macchina da presa, suono, elettricismo, meccanicismo, post.

Film making - ricerca e sviluppo, regia (brevi documentari, autoproduzioni), operatrice di camera e audio (utilizza DSLRs Canon e Panasonic, formata su videocamere Sony e Panasonic), video intervistatrice, post-produzione. Attrezzatura propria.

Post - montaggio, correzione colore, grafiche e animazioni base con Adobe Premiere Pro, Da Vinci Resolve, Adobe After Effects.

Fotografia e foto editing - Adobe Photoshop e Lightroom.

Lingue e IT - Inglese ottimo, portoghese e spagnolo base; madrelingua italiana. Buone competenze informatiche.

Abilità trasversali - servizio e attenzione al cliente, lavoro in team, puntualità, attenzione ai dettagli, organizzazione, multi-tasking, competenze educative, sviluppate in lavori precedenti nei settori commerciale d'impresa, socio-assistenziale, educativo e alberghiero-ristorativi, in Italia, Inghilterra, Australia.

Formazione

Operatore di Camera e Workflow Cinematografico, corso avanzato, *Demetra Formazione con Fondo Sociale Europeo e Regione E-R*, Bologna, 2019/2020

Fotografia Documentaristica e Foto Ritocco, corsi, *London City Lit*, Londra, 2015

Foto Ritratto, Illuminazione in Studio, corso, *DSLR Photography London*, UK, 2015

Science Video Making, stage, *University of Brighton, GEOSSET project*, UK, 2011

Operatore di Riprese, corso, *Associazione Culturale Alta Definizione*, Bologna, 2011

Fotografia Digitale, corso base, *Spazio Labò*, Bologna, 2011

Comunicazione Naturalistica e Ambientale, laurea specialistica, *Università di Siena e University of Reading*, UK (Programma UE Erasmus), 2010

Assistente di Camera e Apprendista Montatrice, stage, *Loading Lab*, Siena, 2009

Scienze della Comunicazione indirizzo Mass Media, laurea triennale, *Università di Modena e Reggio Emilia*, 2006

Premi e Proiezioni

National Remote Indigenous Media Festival 2017 (Wingellina, Australia); Laura Indigenous Dance Festival 2017 (Laura, Australia); ICTV Indigenous Community Television, varie puntate 2017 (Australia); Something Somewhere Film Festival 2017 (Alice Springs, Australia); Alice Springs Cinema 2017 (Alice Springs, Australia); Unbroken Land Festival 2016 (Alice Springs, Australia); Valle d'Itria Film Festival 2014 (Puglia, varie locations) - *Premio Miglior Documentario Nazionale sui Diritti Civili all'episodio pilota della serie Magnitudo 5.9*; Zam Film Festival 2014 (Milano)

Referenze su richiesta

Autorizzazione al trattamento dei dati (art. 13 del D. Lgs. 196/2003)

Silvia Ferdi