



CHIARA MAIO WANDA

Regista, Coach teatrale, Formatore - promotore e sviluppo delle risorse umane

«Non c'è nulla che spaventi di più l'uomo che prendere coscienza dell'immensità di cosa è capace di fare diventare» Søren Kierkegaard

Curriculum aggiornato marzo 2020

Informazioni personali

Nome Cognome	Dott. CHIARA MAIO - WANDA - Clown Professionista, Coach Teatrale, Formatore, promotore e sviluppo delle risorse umane - Direttore Wanda Circus Associazione Teatrale e di Promozione Sociale - Direttore Progetto Teatro Scuola Bagni di Lucca
Indirizzo	residente in: Via Carretta 1 40017 San Giovanni in Persiceto - Bologna Italia
Telefono	0039 345262980
sito Web	www.wandacircus.com fb chiara maio wanda www.teatroscuola.cloud pagina fb Teatro Scuola - progetto di teatro/ educazione territoriale www.wandalismi.online blog
Mail	wandacircus@me.com direzione@teatroscuola.cloud

Nazionalità	Italiana
Data di nascita	12 ottobre 1964
Codice Fiscale	maichr64r52b823j
Dal 1991 lavora nel campo della formazione e dello spettacolo. Nel 2000 insieme a Vignola Marcello, Vignola Camilla, Maio Augusta è socio fondatore del WANDA CIRCUS ASSOCIAZIONE TEATRALE E DI PROMOZIONE SOCIALE “P- ARTIGIANI DEL SORRISO” Da quel momento parte un’ intensa attività culturale che le ha permesso di lavorare con artisti di fama mondiale e di partecipare a festival e manifestazioni sia sul territorio italiano che europeo, vincendo numerosi premi, collaborando con scuole/ istituzioni/ regioni/ asl per la promozione di temi sociali attraverso l'arte/ il teatro/ il circo. Fra le cose più importanti: Direzione Teatro Scuola Bagni di Lucca: dal settembre 2017 è incaricata di progettare, dirigere e sviluppare il progetto Teatro Scuola Bagni di Lucca, di cui dal 1997 al 2007, è stata promotrice. Dal 2016 direttore artistico dello "CHAPITEAU" - LA TENDA IN GIARDINO, per l'associazione Wanda Circus. Ideazione, progettazione, realizzazione di: PINOCCHIO IN VIAGGIO - città di Migliarino, Ferrara, festival di teatro fatto dai ragazzi, nel 2007/ 2009. Ha lavorato con scuole di ogni ordine e grado, ed è stata formatore del CORSO DI ALTA FORMAZIONE CLOWN, UNIVERSITÀ di Bologna e del GRUPPO DOTTOR CLOWN DI BELLUNO. Ha condotto ricerche sullo sviluppo della risata consapevole durate quasi 10 anni, attraverso la conduzione di 50 gruppi, il che ha permesso di sperimentare ed approfondire gli aspetti psicologici, pedagogici, e sociali rendendo possibile la costruzione di “Humour of learning”® un percorso di giochi consequenziali che favoriscono l'individuo nel conoscersi e riconoscersi, in modo “oggettivo, affidabile, verificabile e soprattutto condivisibile. Ne ha fatto un metodo“, una modalità di conduzione di gruppo, in cui la risata fa da veicolo socializzante, crea legami e abbassa le distanze permettendo la nascita di un clima di benessere che stimola le endorfine, e favorisce l'apprendimento. Leader Di Yoga Della Risata	

Istruzione e formazione	
4 marzo 2011 Laurea in Formatore - promotore e sviluppo delle risorse umane 110 e lode	
2019 settembre	Diplomata Leader Di Yoga Della Risata partecipando al corso tenuto dai Maestri: Angela Signorile e Andrea Pesenti.
2018	Corso responsabile della sicurezza, primo soccorso, lavori in quota, antincendio. Per tutti: rischio alto.
aprile	Patente BE per rimorchi pesanti
2016	Consegue la licenza ambulante di tipo B per somministrazione e vendita prodotti alimentari.
gennaio/ maggio	Continua il percorso di formazione musicale interrotto a 25 anni, e frequenta i corsi di violino e fisarmonica presso l'istituto musicale Bernstein - San Giovanni in persiceto
2014	Iscritta alla specialistica in: gestione del progetto educativo nel disagio sociale
2012 novembre	Master in Europrogettazione, Venice International University
ottobre	Corso di aggiornamento teatrale con Dario Fo e Franca Rame Allieva alla scuola di danza classica, corso di primo livello, Danza Insieme Crevalcore. Maestro e direttore Filippo Boschetti. Corso professionale di Trucco, Truccomania, città di San Marino
maggio	Ex rec corso di somministrazione e manipolazione alimentari
4 marzo 2011	Laurea in Formatore - promotore e sviluppo delle risorse umane 110 e lode, con pubblicazione di parte di tesi
2010	Seminario di joga demenziale - Jacopo Fo
2007	Arlecchino errante - stage internazionale commedia dell'arte Pordenone, docente Claudia Contin e Ferruccio Merisi
2006	Seminario tecniche del racconto - Marco Balliani - bologna master alta formazione clown - uditore - università - Bologna
2005	Stage - tecniche di racconto con Laura Curino Stage - montaggio video con Giorgio Farinetti Stage - Arlecchino Errante con Claudia Contin
2004	Masters class di alta formazione clown con Jango Edward
2002	Masters class di alta formazione clown Clown con Loco Brusca
1993	Stage - mimo classico con Marcel Marceux

1990/ 1991	Primo anno - Civica scuola d'arte drammatica Paolo Grassi
1987/ 1991	Stage di recitazione con Gianni Mantesi, Milano
1984/1987	Scuola di teatro diretta da Antonino Varvarà "questa nave ", Venezia
1984	Maturità scientifica
1981	Diploma di teoria e solfeggio conservatorio di Cuneo Diploma di quinto di pianoforte Istituto musicale Brera Novara Diploma di terzo di violino Istituto musicale Brera Novara
1974/ 1983	Suonatrice di tamburo nella banda musicale di Carpignano Sesia
Capacità e competenze personali	
lingue	italiano lingua madre francese molto buono tedesco scolastico inglese lo ascolto
capacità e competenze relazionali	Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multietnico, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra. Questo ha fatto sì che l'ascolto entrasse a far parte della gestione dello stress e dei conflitti.
capacità e competenze organizzative	Coordinamento e amministrazione di progetti territoriali educativi comprensivi di risorse umane / economiche / sociali persone, progetti, bilanci
capacità e competenze tecniche	Le nuove tecnologie fanno parte della mio quotidiano. video scrittura, editing, ideazione e costruzione di siti internet, montaggio video.... piccola falegnameria, utilizzo di segchetti alternativi, smerigliatrici
capacità e competenze artistiche	So fare il cemento, lavoro con il frasso e la cazzuola. So fare cappello. Racconto storie alla gente che ascolta Sono un fakiro sputo il fuoco e cammino sui vetri. Conduzione di gruppi Dirigo festival: dalle risorse umane alla parte artistica musica, suono correttamente il pianoforte, il violino. la fisarmonica. Costruisco scenografie. Sono ideale per il trovarobato, l'attrezzista, la pianificazione dei tour...
patente	BE guido con tranquillità pulmini 9 posti, furgoni e camper.

Ultime Esperienze Significative 2015/ 2019	
novembre 2019/ febbraio 2020	progettazione e realizzazione progetto: "tantumballebollonpalle" circo teatro sociale legato alla manifestazione storica Carnevale Per- siceto 2020
luglio 2019	progettazione e direzione artistica di:"La tenda in giardino" - uno chapiteau in villa serena - bologna
2017 / 2019	incarico di direzione, progettazione e sviluppo del progetto Teatro Scuola Bagni di Lucca
2017 maggio	corso di formazione dottor clown Rovigo
2017 marzo	corso di formazione dottor clown Belluno -
2016 agosto/ di- cembre	ideazione tour con truck food e ludobus
maggio/ luglio	ideazione e direzione Moslebon in Tour - per parchi d'Italia. montaggio a Modena - parco Amondola montaggio a Trevisto - Parco degli alberi Parlanti
2015 maggio/ 2016 maggio	ideazione e progettazione "a braccia aperte" finanziato dalla Carispe in collaborazione dei distretti 15/16/17 della asl di la spezia in par- ternariato con le Acli provinciali.
2015 maggio	ideazione e direzione progetto chapiteau Moslebon
2015 gennaio	direzione artistica spettacolo 31 Befana Avis Parma
Esperienze Significative anno 2013/2014	

2014 gennaio	Direzione artistica Spettacolo 30° Befana Avis Parma
2013	
ottobre / dicembre	Direzione artistica animazioni natalizie Centro Commerciale Oasi, Tortona
ottobre	Docente al corso di aggiornamento “Humour of Psichiatty” per operatori sanitari - Trani.
aprile	Docente al corso di aggiornamento “Humour of live” per Clown in Corsia, Dottor Clown Rovigo
gennaio	Direzione artistica Spettacolo 29° Befana Avis Parma
	Docente Relatore al convegno: “Teatro sociale nella riabilitazione psichiatrica e psicogeriatrica, confronto fra varie esperienze” Regione Veneto Azienda Ulss 18 Rovigo
Editoria	
2013 novembre	Prima edizione di: “ un sol occhio” fiaba per bambini Editore Wanda Circus
2012 aprile	Fra gli autori di <i>“Ribaltà e contenti, Per un uso non ordinario dell’umorismo”</i> a cura di Annalisa Pardini e Paolo Carmassi (Centopagine Editore, 2012)
Dal 1991 collabora come operatore teatrale attivando laboratori drammaturgia/lettura ad alta voce/manipolazione e costruzione scenografie con le seguenti scuole:	
Provincia di Novara:	Scuole superiori
dal 1991 al 2003	Liceo scientifico a. Antonelli
1992 2008 2009	Liceo Classico
1992	Istituto Magistrale
Dal 2005 al 2006	Liceo artistico Casorati
	Ipsia bellini

2008 2009	Istituto Geometri
	Scuole Elementari
1993	Scuola Elementare Bottacchi
1993 1998	Scuola Elementare Carpignano Ssia
1999	Scuole Elementari Sillavengo Scuola Elementare Borgolavezzaro Scuola Elementare Garbagna
1997 2000	Scuola Elementare Fara Novarese
1999 2000	Scuola Elementare Cameriano
2000 2001	Scuola Elementare San Pietro Mesozo Scuola Elementare Biandrate Scuola Elementare Landiona Scuola Elementare Granozzo Scuola Elementare Casalvolone Scuola Elementare Casalbeltrame
2001 2002	Scuola Elementare Cavaglio D'agogna
2002 2003	Scuola Elementare Momo Scuola Elementare Beura Scuola elementare Crodo Scuola Elementare Baceno
2005 2006	Scuola elementare Bellinzago
	Scuole Medie
1999 2000	Scuole medie Romagnano Sesia Scuola Media Gemme
2002 - 2003 2004 2008 - 2009 2010	Scuola media Carpignano Sesia
	Scuole Materne

1999	Scuola materna Vaprio d'Agogna Scuola materna Suno Scuola materna Cavaglio Scuola materna Cessa Scuola materna Scuola materna
1994	Scuola materna Sillavengo
2001 2002	Scuola Materna San Maurizio D'opelio
Provincia VCO	
Dal 1998 al 2009	Scuola Elementare Mercurago
1999 - 2000 2001	Scuola Elementare Alzo di Pella
Provincia di Vercelli	
1994	Liceo scientifico Vercelli
2001 2002	Tutte le scuole elementari dell'Istituto comprensivo di Arborio
2001-2001	Tutte le scuole elementari dell' istituto comprensivo di Gattinara Tutte le scuole dell'istituto comprensivo di Quarona
Provincia di Crema	
1999 - 2000	Scuola elementare Pandino
Provincia di Ascoli Piceno	
Dal 1995 al 2000	Scuole Elementari di Amandola / Casa tasso / Force/ S. Vittoria/ Monte Monaco/ Comunanza/ Montefalcone Appennino
	Scuole Materne di Amandola /Santo Strefano al Faggio / Monte Monaco/ Comunanza/ Montefalcone Appennino
Provincia di Lucca	
Dal 1998 al 2007	Istituto Comprensivo Bagni di lucca Istituto comprensivo Marzocchino Scuola media di Villa Basilica
Provincia di Palermo	
2005 - 2006	Istituto comprensivo Pirandello
Regione Liguria	

1999 - 2000 2001- 2002	Scuola elementare e materna Ceriale Scuole elementari e materne di Sestri Levante
Docente ai corsi di aggiornamento e convegni	
2019	Docente al corso di aggiornamento “Humour of live” per Clown in Corsia, Dottor Clown Belluno
2013	Docente al corso di aggiornamento “Humour of Psichiatty” per operatori sanitari - Trani.
	Docente al corso di aggiornamento “Humour of live” per Clown in Corsia, Dottor Clown Rovigo
	Docente Relatore al convegno “Teatro sociale nella riabilitazione psichiatrica e psicogeriatrica, confronto fra varie esperienze” Regione Veneto Azienda sul 18 Rovigo
2011	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” per la compagnia degli imprevisiti compagnia, città di Sant’Antioco - Sardegna
2010	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” di secondo livello Dottor Clown Belluno
	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” per i palestra Yoga Premiti XXmiglia
2009	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” di primo livello Dottor Clown Belluno Docente al corso di Alta Formazione Clown Università di Bologna Corso di aggiornamento “Humour of Learning” agli iscritti al corso di artiterapie.Tenno di Trento
2008/ 2009	Corso di aggiornamento “lettura ad alta voce” tenuto presso la bi- blioteca pubblica di Borgo a Mozzano
	Corso di aggiornamento “lettura ad alta voce” per insegnanti Istituto Comprensivo Ostellato
Dal 2002 al 2007	Organizzatore e docente dei corsi di aggiornamento per insegnanti ed operatori teatrali per conto della Rassegna teatro della scuola di Bagni di Lucca
2005	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” per operatori socia- li, insegnanti ed animatori, città di Termoli
2004	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” per insegnani Istitu- to Comprensivo Rivalta Bormida

2001 2002	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” per insegnanti al festival Teatro Natura di Arrone Terni
2000 2001	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” Istituto comprensivo Momo
1996 1997	Corso di aggiornamento per insegnanti della scuola materna ed elementare provincia di Ascoli Piceno
Teatro Sociale	
2015/ 2016	PROGETTO: "A BRACCIA APERTE" per la promozione dell'affido familiare, promosso dalla Asl di Sarzana, con il contributo della Fondazione Carispe di La Spezia e la collaborazione delle Acli. il progetto coinvolge le scuole del territorio spezzino e più precisamente 6 distretti socio sanitari.
2009/2010	PROGETTO “ SPECCHIO SPECCHIO DELLE MIE BRAME “ vince il bando di concorso teatrale sulla tematica della conoscenza e riconoscenza della propria personalità, attivando un intensa attività laboratoriale con case protette, scuole e insegnanti
2008/ 2009	IL PROGETTO “ LA NEVE DI AMEHD” vince il bando di concorso teatrale sulla tematica dell’integrazione delle differenze indetto dalla REGIONE PIEMONTE ed attiva all’interno dell’istituto LICEO CLASSICO CARLO ALBERTO/ ORATORIO VIGNALE di Novara una serie di laboratori atti a produrre un cortometraggio che sarà trasmesso in tutte le scuole elementari della provincia di Novara.
2007	Collaborazione con la trasmissione televisiva “adolescenti istruzioni per l’uso “ con la rete tv sette e discovery channel
2005/ 2006	PALERMO APRE LE PORTE ALLA CITTA’ : VINCITORI CON: PINOCCHIO IN VIAGGIO laboratori e aggiornamenti per gli insegnanti delle scuole materne elementari e medie sulle tecniche di comunicazione e relazione di gruppo . laboratori per gli stessi ragazzi, scambi con realtà scolastiche e documentario sulla vita nella scuola del quartiere FALSO MIELE, ISTITUTO PIRANDELLO

	PROGETTO “ I VIAGGI DI BULLIVER “ vince il bando di concorso teatrale sulla tematica del Bullismo indetto dalla REGIONE PIEMONTE ed attiva all’interno dell’istituto IPSIA BELLINI di Novara una serie di laboratori atti a produrre un cortometraggio all’insegna del NO - BULLISMO. Il progetto filmato risulterà un documentario sulle relazioni con il bullismo e gli adolescenti, nuovamente finanziato dalla REGIONE PIEMONTE per la visione dello stesso all’interno delle scuole elementari e medie della provincia di Novara. PER TUTTO IL 2006-2007 .spettatori 2700.
2004/2005	PROGETTO “ UNSOLOCCHIO “ vince il bando di concorso teatrale sull’affido familiare indetto dalla REGIONE PIEMONTE e attiva nell’istituto LICEO ARTISTICO CASORATI il progetto che vedrà una serie di repliche _ 6 _ all’interno delle scuole del lavoro svolto per un totale di 1000 bambini come spettatori .
Collaborazioni con Rassegne e Festival di teatro per l’infanzia e teatro ragazzi Data la sua capacità di rapportarsi con questa realtà dell’infanzia e dei giovani, entra presto in contatto con rassegne teatrali italiane ed estere di teatro per ragazzi e teatro fatto a scuola, entrando nell’organico dell’organico attivo dei festival.	
Dal 1996 al 2007	Collabora in modo continuato e stabile con : “ Rassegna teatro della scuola di Bagni di Lucca “ per conto del Comune di Bagni di Lucca ospite da prima con le sue regie e poi attivando laboratori per l’infanzia . dal 2003 all’interno della rassegna apre i seguenti progetti : A GIRO DI PALCO – RASSEGNA TEATRO PER RAGAZZI IN SU ED IN GIU’ - IL TEATRO NELLE SCUOLE DEL TERRITORIO
Dal 1995 al 1998	Collabora con il Festival di teatro internazionale città di Amandola, attivando laboratori teatrali per l’infanzia e le scuole elementari e materne di tutta la comunità montana Monti Sibillini .
Dal 1995 al 2001	Collabora attivamente con il “Premio ANDERSEN“ in qualità di operatore teatrale per l’infanzia . Dal 1999 si occupa della costruzione della parata di apertura della manifestazione con i bambini delle scuole materne ed elementari .
1999	Attivamente con l’associazione Francese AROEVEN settore teatrale per attuare scambi teatrali fra ragazzi di diverse nazionalità .
1997/ 1998	“Teatro della Tosse “ di Genova negli allestimenti del “ Natale in piazza Carlo Felice “ e ne “ I Persiani “ di Eschilo con la regia di Tonino Conte

Ideazione / Direzione Artistica	
2015	Ideazione e realizzazione del festival “Moslebon” San Giovanni in Persiceto
2013/ 2014/ 2015	Ideazione e realizzazione dello spettacolo per la Befana di Parma - committente Avis
2012	Ideazione / Direzione Artistica Sappada da fiaba, due mesi di animazione, giochi, fiabe per famiglie, letture di fiabe
2011	Coach e coordinamento volontari Mirabilia Festival internazionale
Dal 2006 al 2012	Coordinamento al Meeting artisti di strada San Giovanni in Persiceto
2008	Estate ragazzi a Cervinia_ spettacoli ed animazioni, letture aperte al pubblico di fiabe e racconti per bambini
2006 2008 2009	Ideazione e realizzazione: “fiabe al Jarden d’la tour” animazione estiva per famiglie Comune di Oulx, spettacoli e letture di fiabe e racconti per bambini
2006	Regia degli eventi di teatro di strada Olimpiadi Invernali Comune di Cesana Torinese
Dal 2007 al 2009	Ideazione e realizzazione “Pinocchio in viaggio - festival di teatro fatto dai ragazzi “- Migliarino Ferrara
2001 - 2002	Rassegna di teatro di strada “ fiabe e stelle “ Novara, spettacoli e letture di fiabe e racconti per bambini
Dal 2001 al 2003	Ideazione e realizzazione di “Sigò” festival di teatro di strada. Ceriale
2001 2002 2008	Ideazione e realizzazione di “Cuori Vagabondi“ rassegna di teatro ragazzi itinerante
Dal 2000 al 2002	Ideazione e realizzazione di “Cuore di Papero alla ribalta” rassegna di teatro per ragazzi. Cameri
Dal 2000 al 2002	Ideazione e realizzazione di “Cuore di Papero” teatro fatto dai ragazzi.- Cameri
1998	Ideazione e realizzazione di “ didi dido” Rassegna di teatro fatto a scuola _Oleggio
Premi Vinti	

2014	Premio "La catena di Zampanò" per gli artisti di strada: menzione speciale
2005	DUE SONO I PREMI CONSEGUITI AL CONCORSO TEATRALE NAZIONALE FANTASIO PICCOLI : “INVITO ALLA REGIA”. PREMIO DEL PUBBLICO CON VOTAZIONE 9.6 /10 & SECONDO CLASSIFICATO CON LA SEGUENTE MOTIVAZIONE: <i>“Per la delicata contaminazione dei linguaggi e l’attenta lettura e studio del testo”.</i>
	TARGA RICONOSCIMENTO per il lavoro svolto con i ragazzi in strada. Città di Collotorto
	TARGA RICONOSCIMENTO per il lavoro svolto con i ragazzi in strada Città di Termoli.
	PRIMO PREMIO MIGLIORE SPETTACOLO “festival dei monelli” - Ancona
	PRIMO PREMIO “Valorizzazione dell’Arte in strada Regione Piemonte”
2002	PREMIO alla migliore interpretazione dei personaggi con Gli uccelli di Aristofane . Torino festival scolastico di teatro greco -
2000	PREMIO della critica per il lavoro piu interessante: regia dell’opera da tre soldi. Teatro Bonci Cesena, rassegna di teatro scolastico.
2000	TARGA “Artista per i vicoli “ Martina Franca Taranto: unica donna fachiro.
2000	DIPLOMA miglior artista di strada Santa Sofia
1999	BORSA DI STUDIO Festival di Aurillac - festival di creatività infantile Francia
1997	PREMIO della critica con “ Sei personaggi in cerca di autore“ teatro della scuola Bagni di Lucca .
1996	TARGA “Artista special guest “ Città di Alcamo miglior sputafuochista
1995	FINALISTA al premio “ riso in Italy “
1995	PREMIO della critica per la regia di “Questa sera si recita a soggetto” P. Teatro della scuola di Serra San Quirico
1994	PRIMO PREMIO. regia di “La tempesta” Teatro della scuola Serra San Quirico .

1998	Menzione della critica al “Wanda Capodaglio - vocazione al teatro” come miglior interpretazione .
Mette in scena come regista	
Shakespeare	La tempesta
	Giulietta e Romeo .
	Sogno di una notte di mezza estate
Ceco	Il giardino dei ciliegi
Pirandello	Questa sera si recita a soggetto
	Sei personaggi in cerca di autore
	I giganti della montagna
Da un’ idea di D. Durvin	Il Lavatoio
Da un’ idea di Garcia Lorca	Progetto Benavidas
Da in idea di Brecht	Un’ Opera da tre soldi
Da un idea di Aristofane	Gli uccelli
Euripide	Le Troiane
Chiara Maio Wanda	Noi che siamo qui fra cielo e mare PRINCIPESSA? partitura doppia per clown soliste Mamma Gea ha La Febbre Wanda Mito Fammi Sognare Fiaba Contro Fiaba Marce mon Amour Fiabe Sotto L’albero Raperonzolo contro Svicolone Con voglia che sia domani . L’isola dei fiori Famme de rue Io ...Pierino Ma il lupo dov’è? Ù Una storia per tutte le tasche Pinocchio in viaggio Nella pancia della balena Progetto Api Una storia per tutte le tasche

Chiara Maio Wanda - Biagio Bagini	Un sol occhio I viaggi di bulliver Progetto “ La Neve Di Amed”
Da un idea di Fran- cesca Caminoli	Progetto “ La Neve Di Amed”
Oscar Wild	L'importanza di chiamarti Ernesto
Roberto Piumini	L'aria tassata
Nel 2005 per conto del TEATRO DI LUGO DI ROMAGNA, produce insieme all'accademia S. Cecilia di Roma lo spettacolo con ombre cinesi su Erik Satie, avendo un' ottimo successo di critica e pubblico	
Cabaret	
Alterna l'intensa attività didattica al cabaret e all'arte della comicità, mettendo in scena in come cabarettista e comica	
Annibale Ruccelli	Anna Cappelli
Gianni Lucini	Parola di Luigi
Nel 1994 viene selezionata da Enzo Jannacci e per due stagioni consecutive partecipa alla produzione di:	
Enzo Jannacci	Abarò La tapezzeria Voghera La scommessa - con la quale è in teatro insieme al Maestro
Teatro di strada	
dal 2000 prende la licenza di spettacolo teatrale viaggiante e nelle stagioni estive 2004-2005-2006-2007 attraversa il territorio italiano e francese paese dopo paese con lo spettacolo di cirque nouveau : “famme de rue” con giocoleria, trampoli, uso di pupazzi in gommapiuma e danza, e musica dal vivo oltre a numeri di fuoco e fakirismo comico	
dal 2011 è consigliere della Federazione Nazionale Arte in Strada.	
Ospite in festival:	
1994	Sarabanda Festival Genova
Dal 1994 al 1998	Certaldo mercanzia Rassegna Nazionale Serra San Quirico
1995	Fiera di Senigallia

1995 2000	Riso rosa cabaret
1995 2000	Il paese dei balocchi - Ancona
1996	Alcamo Festival Teatro Apparente - Monsano
1996 1997	Finge festival Edimburgo
Dal 1994 al 1998	Certaldo mercanzia
1997 2004	Scena Picena
Dal 1997 al 2002	Ospite al Meeting artisti di strada San Giovanni in Persiceto
Dal 1998 al 2111	Buskers festival Ferrara
1998	Lione - festival teatro universitario
1998 2001	Avignon Teatro di strada Notti nomade - Ancona
1998	Girovagando a Natale - Sassari
1999	Coast tu coast - festival teatro di strada Natale in strada Cagliari Donne in strada Cagliari Saltimbanchi doc
1999 - 2001	Parigi -Festival studentesco associazione AROEVEN
2000	Il teatro che cammina - Castle San Pietro Terme Cantieri di ricerca teatrale, Montecelio Cagliari Festival internazionale arte in strada, Neuchatel
2000 2001	Borghi incantati, Pescara
Dal 2001 al 2009	“Aurillac”Festival d’arte di strada
2003	Arte in gioco - Arcore
2004	Trieste in strada Utopia del buon gusto - Toscana
Rassegna Autogestita di circo familiare	

2004	In Abruzzo e Molise
2005	In Piemonte e Valle d'Aosta
2006	In Abruzzo e Toscana
2007	In Piemonte e Valle d'Aosta
2009	Oulx e Francia
2010	Province Vco, Bergamo Brescia
2011 2012	Provincia di Belluno
2013	Provincia di Belluno/ Venezia/ Vicenza
2014 TROPPIA PIOGGIA.....	
<i>Ringrazio chi nel viaggio della mia vita ho incontrato, a chi ho stretto la mano, a chi ho avuto il piacere di guardare dritto negli occhi.</i> <i>Chiara Maio Wanda</i>	