

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome/Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Occupazione desiderata/Settore professionale

Esperienza professionale

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Istruzione e formazione

Date

Titolo della qualifica rilasciata

Principali tematiche/competenza
professionali possedute

Nome e tipo d'organizzazione
erogatrice dell'istruzione e
formazione

Date

Titolo della qualifica rilasciata

Dionigi Filippo

Via P. di Bennone, 1 47833 Morciano di Romagna (RN)

Mobile

Dionigi1970@gmail.com

Italiana

17/04/1970

Maschile

Docenza in discipline musicali.

Saxofono, clarinetto, teoria musicale, musica d'insieme.

2011- 2021

Docenza a tempo indeterminato

Docente di saxofono, teoria musicale e musica d'insieme

Istituto comprensivo "Valle del Conca" Via Spallicci,8 Morciano di Romagna (RN)

Scuole ad indirizzo musicale scuola secondaria di I grado

2011 – 2021

Esperienze didattiche svolte nella scuola primaria e secondaria statale

Docente di clarinetto, saxofono, teoria musicale e musica d'insieme

Liceo scientifico "A. Einstein" Via Agnesi,2b Rimini (RN)

Collaborazione a progetti extracurricolari musicali di durata superiore a 6 mesi per anno scolastico

2010 – 2011

Prestazione d'opera intellettuale per supporto attività didattica

Collaboratore esterno, insegnante del corso base di saxofono

Conservatorio statale di musica "G. Rossini" di Pesaro P.le Olivieri,5 - 61100 Pesaro

Docenza

08/07/2003

Diploma vecchio ordinamento in saxofono voto: 9/10

Repertorio solistico, cameristico, sinfonico. Studio complementare di: pianoforte e storia della musica

Conservatorio statale di musica "G. Frescobaldi" di Ferrara

09/09/1992

Diploma vecchio ordinamento in clarinetto voto: 8/10

Principali tematiche/competenza professionali possedute	Repertorio solistico, cameristico, sinfonico. Studio complementare di: armonia e storia della musica													
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto pareggiato "G.L. Malerbi" di Lugo (RA)													
Altri titoli culturali	02/12/1997 Laurea in lettere moderne Università degli studi di Bologna voto: 104/110													
Date	17/05/2006													
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma accademico di II livello in discipline musicali voto: 108/110													
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Prassi esecutiva, analisi delle forme musicali e di percezione armonica e tonale													
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio statale di musica "A. Buzzolla" di Adria													
Altri titoli	Diploma di didattica della musica:Abilitazione all'insegnamento di educazione musicale (A031-A032) Diploma accademico di II livello per la formazione dei docenti in strumento musicale (AK77) Conseguiti presso Conservatorio statale di musica "G.Rossini" di Pesaro													
Corso di perfezionamento post laurea	Master (durata annuale)													
Date	17/02/2014													
Titolo della qualifica rilasciata	Master 1500 ore e 60 CFU (durata annuale)													
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Metodologie e teorie didattiche nell'insegnamento delle discipline in ambito artistico-musicale.													
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Europea di Roma.													
Corso di perfezionamento post laurea	30/05/2012: Master 1500 ore e 60 CFU in Tecnologie didattiche multimediali presso Università Europea													
Partecipazione a corsi nella materia oggetto del modulo	1. 21/05/2013: Master 1500 ore e 60 CFU in Valutazione e intervento in ambito psicoeducativo 2. 12/10/2006-16/06/2007: Master in tecnica di improvvisazione jazzistica e laboratorio big band 3. 15-17/04/2008: Stage sui "Sistemi, tecnologie, applicazioni di programmazione per la multimedialità"													
Capacità e competenze personali														
Madrelingua(e)	Italiano													
Altra(e) lingua(e)														
Autovalutazione														
Livello europeo (*)														
	<table><tr><th colspan="2">Comprensione</th><th colspan="2">Parlato</th><th></th></tr><tr><td>Ascolto</td><td>Lettura</td><td>Interazione orale</td><td>Produzione orale</td><td></td></tr></table>				Comprensione		Parlato			Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Comprensione		Parlato												
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale											

Inglese
Francese

B 2	Utente autonomo	C 1	Utente avanzato	B 2	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	B 1	
B 1	Utente autonomo	B 2	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	A 1	

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali	Sono in grado di e comunicare in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e associazioni e agenzie teatrali.
Capacità e competenze organizzative	Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite varie attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.
Capacità e competenze tecniche	L'esperienza maturata nei vari generi musicali (classico, jazz, contemporaneo, pop) mi garantisce la possibilità d
Capacità e competenze informatiche	Sono in grado di utilizzare i diversi applicativi del pacchetto Office , in particolar modo Excel e Access che ho lavorative. Il corso di informatica frequentato presso il Circolo Ratataplan di Riccione, mi ha permesso di approf quotidianamente.
Altre capacità e competenze	Fin dall'infanzia mi sono accostata alla disciplina dello yoga che pratico tutt'ora e che mi ha permesso di acquisi che possono risultare notevolmente utili nell'approccio alle discipline musicali.
Patente	Automobilistica (patente B)