

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Indirizzo

Telefono
E-mail
Nazionalità
Luogo e data di nascita

Salvatore Cortese

Via dei Martiri 63, 42049
Sant'Ilario d'Enza, Reggio Emilia, Italia.
+39 338 655 9433
cortese.costume@gmail.com
Italiana.
Napoli, 02/01/1997



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da-a)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

03/06/2026 – 10/08/2026

Associazione Arena Sferisterio – 62° Macerata Opera Festival
Aiuto sartoria.

Riparazioni dei capi, messa a misura, vestizioni, gestione del flusso di costumi e assistenza durante le recite.

- Date (da-a)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di società
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

08/05/2024 – 26/06/2025

Teatro delle Briciole di Parma
Solares Fondazione delle arti.
Maschera.

Assistenza al pubblico durante gli spettacoli.

- Date (da-a)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di società
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

25/05/2021 – 24/05/2022

Casa della Musica di Parma.
Consorzio solidarietà sociale di Parma.
Volontario di servizio civile.

Collaborazione alla progettazione e realizzazione di percorsi espositivi e assistenza durante eventi culturali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da-a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Titolo conseguito

01/2024 – 19/2026

Corso Alta Sartoria "Dal segno alla nascita di un sogno"
dell'Accademia di Sartoria del Teatro Regio di Parma
Attestato di frequenza

- Date (da-a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Titolo conseguito

10/2022 – 10/2025

Accademia di belle arti di Bologna - Scuola di Scenografia.

Diploma Accademico di secondo livello in Scenografia del teatro dell'opera e spettacolo musicale.

110/110 con lode

- Voto

- Date (da-a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Titolo conseguito
 - Voto

09/2016 – 07/2020
Università degli Studi di Parma.

Laurea triennale in Beni artistici e dello spettacolo (L01).
105/110

- Date (da-a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Titolo conseguito
 - Voto

09/2011 – 06/2016
Liceo artistico statale Paolo Toschi.

Diploma in scenografia.
76/100

ESPERIENZA STAGE E TIROCINIO

- Date (da-a)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

01/09/2025 – 01/10/2025
Fondazione Teatro Regio di Parma – 25° Festival Verdi
Stagista.
Riparazioni dei capi, vestizioni, gestione del flusso dei costumi.

- Date (da-a)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

30/06/2025 – 01/08/2025
Associazione Arena Sferisterio – 61° Macerata Opera Festival
Stagista.
Riparazioni dei capi, messa a misura, vestizioni, gestione del flusso di costumi e assistenza durante le recite.

- Date (da-a)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

01/06/2024 – 11/10/2024
Accademia di belle arti di Bologna – Conservatorio “Maderna Lettimi” di Cesena – Rimini.
Costumista.
Progettazione e realizzazione dei costumi per l’opera “La Rondine” regia di Stefano Vizioli.

- Date (da-a)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

01/04/2023 – 07/10/2023
Accademia di belle arti di Bologna – Conservatorio “Maderna Lettimi” di Cesena – Rimini.
Costumista.
Progettazione e realizzazione dei costumi per l’opera “Gianni Schicchi” regia di Stefano Vizioli.

ALTRE LINGUE

- Lingua
 - Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese
Buono
Buono
Buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Competenze medie nell'impiego di attrezzature sartoriali professionali, comprendenti macchine per cucire, taglia e cuci Industriali e tecniche di cucito manuale.
Conoscenze introduttive nei processi di taglio e confezione di capi teatrali e per il balletto; elaborazione, tintura e trattamento tessuti.

Realizzazione di bozzetti di costumi e scene in digitale con utilizzo di supporti informatici.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE**

Windows 11, pacchetto Office.
Ottimo utilizzo dei principali programmi di posta.
App dedicate al disegno digitale e di moda, Procreate, FashionDraw ed Affinity.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottima capacità nelle relazioni personali e facilità nell'integrazione in un nuovo contesto lavorativo. Ottima comunicazione per una gestione efficiente delle richieste e risoluzione tempestiva dei problemi.

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03

Data

12/08/2026

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lorenzo Cortese', written in a cursive style.