

SAYONARA FILM – COMPANY BIO (EN)

Sayonara Film is an independent production and distribution company co-founded in 2016 by Adam Selo and Olga Torrico, based in Bologna, Italy. The company operates at the crossroads of auteur cinema, short films, and creative documentaries, with a strong commitment to artistic research, innovative storytelling, and socially engaged narratives.

As a production company, Sayonara Film develops and produces short films, feature documentaries, and hybrid works with an international scope. Its productions include *13.11*, an anthology of six short films shot across six European countries; *Gas Station* by Olga Torrico, which premiered at the Venice Critics 'Week in 2020 and was nominated for the David di Donatello Awards; *After the Bridge* by Davide Rizzo and Marzia Toscano, a feature documentary produced in collaboration with Rai Documentari, Al Jazeera Documentary, and the Doha Film Institute, which premiered at Hot Docs in 2023; *In a Drop* by Valeria Weerasinghe, and several works by Adriano Valerio, including *Les Aigles de Carthage* (Venice Critics 'Week), *The Nightwalk* (Canal+ Award at Clermont-Ferrand 2021), and *Casablanca*, presented at the Venice Days during the 80th Venice Film Festival. Recent productions also include *The Veil of Senses* by Elisa Baccolo (2025).

Alongside production, Sayonara Film curates a boutique catalogue of short films distributed internationally. The company's films have been selected and awarded at major festivals such as Venice, Cannes, Locarno, Sundance, Tribeca, Clermont-Ferrand, among many others. Sayonara Film's distributed shorts have also won the David di Donatello Award three times and received numerous additional nominations.

Sayonara Film is actively engaged in the commercial sales of short films, building long-term relationships with international broadcasters and platforms such as Canal+, France Télévisions, Rai Cinema, Pacific Voice, SVT, as well as VOD and new media platforms including The New Yorker, ShortsTV, Kinoscope, Argo, WeShort, and others.

The company regularly participates in key international markets and industry events, including Clermont-Ferrand Short Film Market, Berlinale / EFM, Cannes Marché du Film, Venice Production Bridge, IDFA, TSFM Torino, and Olbia Film Network.

Since 2023, Sayonara Film has been based at Treno della Barca, a cultural hub in Bologna, where it organizes 50H in Barca, a 50-hour short film challenge that has welcomed over 50 crews across its first three editions and attracted wide local audiences, with support from Bologna Estate.

The Veil of Sense by Elisa Baccolo (2026 - short documentary)

After the Bridge by Davide Rizzo and Marzia Toscano (2023 - feature documentary)

Casablanca by Adriano Valerio (2023 - feature documentary)

SAYONARA FILM – BIO AZIENDALE (IT)

Sayonara Film è una società indipendente di produzione e distribuzione fondata nel 2016 da Adam Selo e Olga Torrico, con sede a Bologna. La società opera nel campo del cinema d'autore, con un focus particolare su cortometraggi e documentari creativi, sostenendo progetti caratterizzati da una forte ricerca artistica, da un linguaggio innovativo e da un'attenzione costante ai temi sociali e contemporanei.

Come casa di produzione, Sayonara Film sviluppa e realizza cortometraggi, documentari e opere ibride a vocazione internazionale. Tra le produzioni figurano 13.11, antologia di sei cortometraggi girati in sei diversi paesi europei; *Gas Station* di Olga Torrico, presentato alla Settimana della Critica di Venezia nel 2020 e candidato ai David di Donatello; *After the Bridge* di Davide Rizzo e Marzia Toscano, documentario lungometraggio prodotto in collaborazione con Rai Documentari, Al Jazeera Documentary e Doha Film Institute, presentato in anteprima a Hot Docs nel 2023; *In una goccia* di Valeria Weerasinghe, e diversi lavori di Adriano Valerio, tra cui *Les Aigles de Carthage* (Settimana della Critica di Venezia), *The Nightwalk* (Premio Canal+ a Clermont-Ferrand 2021) e *Casablanca*, presentato alle Giornate degli Autori durante l'80ª Mostra del Cinema di Venezia. Tra i titoli più recenti figura anche *Il velo dei sensi* di Elisa Baccolo (2025).

Parallelamente all'attività produttiva, Sayonara Film cura la distribuzione internazionale di un catalogo selezionato di cortometraggi, che hanno ottenuto riconoscimenti e selezioni in festival di primo piano come Venezia, Cannes, Locarno, Sundance e Clermont-Ferrand. Nel corso degli anni, i film distribuiti dalla società hanno vinto per tre volte il David di Donatello, ottenendo numerose candidature.

Sayonara Film lavora attivamente alla vendita commerciale dei cortometraggi, instaurando collaborazioni continuative con broadcaster e piattaforme internazionali quali Canal+, France Télévisions, Rai Cinema, Mediaset, Pacific Voice, SVT, oltre a player VOD e new media come The New Yorker, ShortsTV, Kinoscope, Argo, WeShort, tra gli altri. Ogni film è accompagnato da una strategia distributiva dedicata, sviluppata in stretta collaborazione con autori e produttori.

La società partecipa regolarmente ai principali mercati e appuntamenti internazionali del settore, tra cui il Marché du Court Métrage di Clermont-Ferrand, Berlinale / EFM, Marché du Film di Cannes, Venice Production Bridge, IDFA, TSFM Torino e Olbia Film Network.

Dal 2023 Sayonara Film ha sede presso Treno della Barca, polo culturale bolognese, dove organizza 50H in Barca, un contest di realizzazione di cortometraggi in 50 ore che ha coinvolto, nelle prime tre edizioni, oltre 50 troupe e centinaia di spettatori, con il sostegno di Bologna Estate.