

lorenzo stanzani
via Galliera 2/A Castel Maggiore (BO) 40128
393.0876237 - LORENZOKSTANZANI@GMAIL.COM

LORENZO STANZANI

DOCUMENTARISTA



CHI SONO:

Sono nato a Bologna nel 1976, diplomato all'Istituto Elisabetta Sirani in "Arti Visive", ho proseguito gli studi con un corso di "Tecniche di Post Produzione su sistemi digitali" al centro La Palazzina di Imola. Ho cominciato subito a lavorare come montatore audiovisivo, anche mentre facevo l'Obiettore di Coscienza; nel 1999 mi sono trasferito a Milano e nel 2000 a Roma, lavorando nel settore Broadcast delle produzioni audiovisive: ho lavorato a cortometraggi, videoclip e cinema, ma da quando ho scoperto il magico mondo dei documentari, ho cercato di fare solo quello. Nel 2008 sono tornato a vivere a Bologna. Nel 2019 ho fondato la Orso Rosso Film, una società di produzione video indipendente.

COSA MI PIACE:

Leggere, andare in giro a curiosare, strimpellare gli strumenti musicali, capire la Storia e cercare un modo chiaro di raccontare la complessità di ciò che vedo senza privarla delle sue oggettive contraddizioni. Vorrei essere un bravo giocatore di scacchi.

COSA SO FARE:

Nasco come montatore audiovisivo, ma presto inizio a dedicarmi alla ricerca del repertorio, al montaggio del suono, alle riprese video e alla parte autoriale. Dal 2006 mi dedico alla regia e alla produzione di inchieste e documentari. Ho conoscenze tecniche nei diversi campi della realizzazione audiovisiva.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Piano Nazionale Cinema per la Scuola 2022

- Progetto "Io Sguardo" con la scuola d'infanzia "Al Cinema!" Bologna
- Progetto "Buffala News" con l'IC Giordano Bruno di Budrio, BO

Documentari e inchieste 2006 a oggi

- Come regista: "Bienno Nero: lo squadristismo in Emilia-Romagna 1920/22", "Bologna Roma in Tandem" 2022, "Alla scoperta del teatro di Budrio" 2022, "Tanta Strada" (Rai Due) "The Forgotten Front" 2020 (Petrolio RAI2) "1944: Silenzio sul Montesole" 2019 (Speciale TG1), "Secondo lo Spirito - un film sul cardinale Giacomo Lercaro" 2018 (TV2000), "Non Arretreremo - un film su Renato Zangheri" insieme a Mauro Bartoli 2016 (RAI STORIA), "Naja" 2013 (RAI STORIA), "Quanto resta della notte? un film su Giuseppe Dossetti" 2012, (RAI STORIA), "Rossa Emilia" 2010 (RAI STORIA), prodotti da Orso Rosso Film o LAB FILM
- Ho collaborato come Filmmaker alle seguenti inchieste RAI: "Il Grande Bluff" di Alberto Nerazzini sui paradisi fiscali per RAI TRE, 2015; per la trasmissione REPORT ai servizi: "Il Papa Re", "San Raffaele 2.0", "Cassa Continua" di Alberto Nerazzini. Ho a lungo collaborato con l'inviato di guerra RAI Amedeo

Ricucci col quale abbiamo realizzato diverse inchieste per RAI, ARTE e RSI (televisione Svizzera).

- Ho collaborato con la trasmissione RAI "La Storia Siamo Noi" sotto la direzione di Giovanni Minoli, montando e curando oltre 20 documentari, tra i quali: La Strage di Natale: il Rapido 904 (insieme a Lucio Mollica per la GA&A), Arrivano i Bersaglieri: Libano '82, Russicum: le spie del Vaticano, Lettera 22: la storia del Giornalismo Italiano (4 puntate), una trilogia sulla Resistenza insieme alla giornalista Cristina Fratelloni: La Via delle Canoniche, 1945: Nodo di Sangue, Vita da Partigiani; L'Italia del giro d'Italia, Volveremos: la guerra delle Falkland-Malvinas, Adriano Olivetti: l'imprenditore rosso, Il Mutante (Premio Pechino 2006), Lo schermo nella Polvere (Premio Giovane 2007 Ilaria Alpi, Premio speciale Comunicazione per la vita al Prix Italia 2007), Alcide De Gasperi: un uomo di stato, tutti prodotti dalla ROAD TELEVISION
- Ho collaborato a progetti con diverse televisioni europee in ambito documentaristico quali: ZDF (secondo canale), ARTE, RSI insieme alla giornalista tedesca Constanze Reuscher, vice presidente stampa estera in Italia.
- Ho collaborato come montatore alla trasmissione televisiva "Missione Natura edizione speciale Natale 2010" per La7
Documentari per la distribuzione editoriale 2000 - 2014
 - Montaggio: Faber (regia Bruno Bigoni, ed. Rizzoli, 2000); Il muro invisibile, lo sport di qua e di là dal muro (regia Amedeo Ricucci, ed. Stream, 2000); Lo sguardo negato: uomini e donne dell'Iraq (regia Cristiano Barbarossa, I edizione, RAI, 2003); Toghe Sporche (A. Nerazzini, S. Bianchi, P. Mondani, ed. l'Espresso, 2003); Polvere (regia Mauro Bartoli, ed. LAB FILM, 2010); Pellegrino Artusi, l'unità d'Italia in cucina (regia Mauro Bartoli, ed. LAB FILM, 2011); Viaggio nella Luna, Angelo Del Boca dialoga con Carlo Lucarelli (regia Mauro Bartoli, ed. LAB FILM, 2011); Il Principe del Motociclismo, Checco Costa (regia Mauro Bartoli, ed. LAB FILM, 2011); Taste Memory, il sapore Emiliano Romagnolo nel mondo, la storia di Michael White (regia Mauro Bartoli, ed. LAB FILM, 2013); Una Trama Ideale d'Impresa, La visione di adriano Olivetti fra comunità e cooperazione (regia Mauro Bartoli, ed. LAB FILM, 2014); la serie di Alessandro Cavazza su Bologna: "Bologna nel lungo ottocento" "La città rossa nella grande guerra" e "Bologna la nera" (2009-2012).Didattica 2010 - 2012
- 2010 Attività di docenza in audiovisivo presso la scuola I.I.S.S. Giuseppe Greggiati di Ostiglia
- 2011 Attività di docenza in audiovisivo presso la scuola Cefal, S. Lazzaro di Savena (BO)
- 2012 Attività di docenza in audiovisivo presso la scuola SISSA (Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati) di Trieste

Cinema 1999 - 2023

- Montaggio: "Let's Dance, Balla con noi", regia di Cinzia Bomoll, 2011, "La California" regia di Cinzia Bomoll, 2022, insieme a Paolo "Sbrango" Marzoni
- "Sandokan: una storia di Camorra" regia di Sergio Spina, 2010
- Assistente al Montaggio: "E allora Mambo" 1999 e "Tandem" 2000, montaggio Paolo 'Sbrango' Marzoni, regia Lucio Pellegrini.
- Videoclip e cortometraggi 1997 - 2024
- "Crush On You" Smalltown Tigers, "Cugino Motorio Pasticca" Giacomo Toni
Assistente al montaggio di Paolo 'Sbrango' Marzoni per diversi videoclip di: Vasco Rossi, Lucio Dalla, Luca Carboni, Jovanotti.
- Collaborazione con la St/Art di Ravenna

Lavori vari 1992 - 2000

- Durante gli studi, dai 16 ai 20 anni, ho lavorato come tuttofare sui set pubblicitari e videoclip nella zona di Bologna; venduto piadine sui furgoncini un fine settimana sì e uno no; e raccolto patate per tre settimane tutte le estati.

Volontariato 1990 - ad oggi

- Dai 14 a oggi frequento la "Casa della Carità di Corticella" in Bologna come assistente volontario ai disabili; dai 26 ai 34 a Roma ho fatto il volontario presso "Special Olympics", un'associazione che si occupa di fare attività sportiva ai ragazzi con disabilità intellettive. Per loro ho curato anche parte della comunicazione per l'evento: Special Olympics European Youth Games 2006 Rome ed effettuato la organizzazione e regia di meeting nazionali. A Roma per AISM ho collaborato alla realizzazione di diversi video istituzionali e promozionali. Tornato a Bologna nel 2010, ho preso due anni di pausa per "lavorare su me stesso" riprendendo poi l'attività in ambito sociale con Piazza Grande, realtà che a Bologna si occupa di senza fissa dimora, e nel 2015 ho dato avvio al Mercato di Piazza Grande, un'attività che si inserisce nel progetto HERA "Cambia il Finale".

Da un paio d'anni organizzo settimanalmente gruppi di adolescenti per parlare di sé.

Castel Maggiore (BO), 9 gennaio 2024

