



Paolo Alberto Samonà

Via del porto 48
Bologna, 40122
3891857000
paolosamona@gmail.com
paolosamona@pec.it

PROFILO

Compositore - Sound designer

FORMAZIONE

- 2017 Diploma Accademico di II livello **Musica per Film**, *Scuola di Musica Elettronica*, Conservatorio G. B. Martini, Bologna.
- 2018 Diploma **Contrabbasso**, Conservatorio G. B. Martini, Bologna.
- 2007 Laurea **Discipline Della Musica**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Palermo.
- 2018 **Formazione Insegnanti** (24 cfu), Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.
- 2018 Qualifica 5° EQF: **Tecnico del suono**, Music Production and Dance Academy, Bologna.
- 2016 **La musica ed il suono nelle produzioni cinematografiche e nell'audiovisivo**, *Alta formazione per lo sviluppo di professionalità dedicate alla composizione e registrazione di musiche e suoni da film*, presso Modulab e Demetra Formazione, Bologna.
- 2005-2006 **ERASMUS**, Academy of Theatre, Radio, Film and Television of University of Ljubljana, Slovenia.
- 2004 Stage **Organizzazione dello spettacolo musicale**, Associazione Amici della Musica, Palermo.
- 2001 **Maturità classica**, Liceo Classico Giovanni Meli, Palermo.

ESPERIENZA

2015 - 2019 Cinema - Videoarte - Installazioni - Teatro - Danza.

Per Greta (2019); **Riflessi** (2019); **Radici** (2019); **Memoriae** (2017); **Parvane** (2015); di Rosanna Costantino.

Altri racconti (2018); **Che Profumio** (2018); **Kelly Cetriolina** (2018); di Giovanni Lo Monaco.

Bologna 900 (2016) di Giorgio Diritti. **Visioni di Gesù con Afrodite** (2016) di Giuliano Scabia, regia Paolo Billi. **Spazio Luce** (2017) di R. Costantino e Paolo A. Samonà. Spot tv **Blue Sea Land 2017. Passo ... posso, sasso** (2017) di Tiziana Passoni e Margherita Celestino. **Progetto Voci 2016, AMNISTIA/OBLII. Show us the way to love** (2016) di Ben Walker. **Il Vegetariano** (2019) di Roberto San Pietro. **Nuni** (2004) di Valentina Samonà. **Drop** (2017) di LGFrank. **Sound and Fury (2016)** della compagnia Archivio Zeta. **The Memory Hunter** (2016) di Marco Fontichiarì. **Il Calapranzi** (2016) di Harold Pinter, regia Simone Susani. **Giorni Marziani** (2016), **See You In Texas** (2016) di Vito Palmieri.