

MARGHERITA FERRI

REGISTA e SCENEGGIATRICE

curriculum vitae



CONTATTI

Via San Mamolo 127

40136 - Bologna

+39 3491804950

margherita_ferri@yahoo.it

www.ferrimargherita.com

Data di nascita: 10/01/1984

Luogo di nascita: Castel San Pietro Terme (BO)

STUDI

- 2016-2019 **Laurea Magistrale** in Geografia e Processi Territoriali, Università di Bologna. Voto 110 e lode.
- 2008-2011 Diploma in **regia** cinematografica presso il **Centro Sperimentale di Cinematografia**, Scuola Nazionale di Cinema, Roma
- 2005-2006 Borsa di studio presso **l'Università di California a Los Angeles**, (UCLA) dipartimento di FILM and TV.
- 2003-2006 **Laurea** in Scienze della Comunicazione, facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Bologna. Voto 108/110.
- 1998-2003 **Diploma di maturità** linguistica ad indirizzo artistico. Liceo Europeo, Istituto Santa Umiltà, Faenza (RA). Voto 100/100

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2022 Menzione speciale ai **Nastri d'Argento** per il cortometraggio *Capitan Didier*.
- 2019 Candidata in cinquina per il **Nastro d'Argento** come miglior regista esordiente.
- 2019 Candidata tra i tre finalisti per il **Premio Mario Verdone** per la migliore opera prima, con *Zen – sul ghiaccio sottile*.
- 2019 Menzione speciale migliore opera prima Frameline – San Francisco International LGBTQ Film Festival, con *Zen – sul ghiaccio sottile*.
- 2019 Vincitrice per il miglior film al BUFF – International Film Festival, Malmo col film *Zen – sul ghiaccio sottile*.
- 2018 Vincitrice della 6° edizione di **Biennale College Cinema** con il progetto per il film *Zen – sul ghiaccio sottile*.
- 2013 Menzione speciale miglior soggetto Premio Solinas – Storie per il Cinema col soggetto: *Zen sul ghiaccio sottile*.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano – madrelingua; Inglese – professionale; Spagnolo – buono; Tedesco - basilare.

ESPERIENZE LAVORATIVE COME REGISTA E SCENEGGIATRICE

- 2023 Regia di cinque **film commercial** (brand e prodotto) destinati alle reti TV nazionali per Mulino Bianco. Casa di produzione BRW Filmland, agenzia LePub, cliente **Barilla**.
Sceneggiatrice del lungometraggio **Epifaneia** per Colorado Film.
Docente di regia presso i corsi di formazione della **Cineteca di Bologna**.
- 2022 Sceneggiatrice del lungometraggio **Piercing**, vincitore del contributo ministeriale per la scrittura di sceneggiature, opera seconda in preparazione.
Regista degli episodi 4 - 5 - 10 della serie in lingua inglese **Home Sweet Rome** prodotta per **HBO MAX** da SuperProd (Canada), Red Monk, RAI Gulp, (Italia), BBC (UK).
Regista del film documentario **Wanda Ferragamo** della serie Illuminate prodotto da Anele per **Rai3**.
- 2021 Regista degli episodi 5 - 6 della serie originale di **Amazon Prime Video**, **Bang Bang Baby**.
Regista del cortometraggio **Capitan Didier** prodotto da **Groenlandia** e **Rai Cinema** per Emergency ONG.
- 2020 Regista degli episodi 4 e 5 della **serie originale Netflix, ZERO**.
Regista del programma documentario *Le Ragazze* prodotto da Pesci Combattenti per **Rai3**.
- 2019 Sceneggiatrice del lungometraggio **The Nest / Il Nido** diretto da Roberto de Feo, prodotto da Colorado Film, distribuito da Vision Distribution e Universal Pictures. Presentato al **72° Festival del Cinema di Locarno**.
- 2018 Sceneggiatrice e regista del lungometraggio d'esordio **Zen - sul ghiaccio sottile**, vincitore della 6° edizione del Biennale College Cinema. Prodotto da Articolture e Biennale di Venezia, distribuito da Istituto Luce. Premiere mondiale alla **75° Mostra del Cinema di Venezia**.
Docente universitaria di Video Digitale presso il corso di laurea triennale in Comunicazione Digitale dello **IAAD** – Istituto di Arti Applicate e Design di Bologna. Anni accademici 2018/19 e 2019/20.
Tutor di regia per *Cortos en Proceso*, laboratorio di cortometraggi del **Festival Del Cinema Europeo a Lima** (Perù), supportato dall'Istituto di Cultura Italiana, Istituto di Cultura Spagnola e Allianz Francaise.
- 2017 Regia, fotografia e montaggio del corto documentario **Odio il rosa!** Selezionato in 30 festival in Italia e all'estero.
Creatività e regia di spot web, agenzia H2H, cliente Coop.
- 2016 Sceneggiatrice della **docu serie branded content** in lingua inglese e araba *Maggi Diaries 3* prodotta da **Filmmaster Mea**, agenzia Publicis, cliente Nestlé. In onda su MBC 1 e canali web Maggi Arabia.
Sceneggiatrice del lungometraggio *L'uomo della domenica*, acquisito da VideA.
- 2015 Co-regista di *Chiedi a Papà*, **docu serie** in onda su **Rai3**. Prodotta da **Indigo Film** e **Ivan Cotroneo**.

- Filmmaker per *16 anni e incinta, Italia* **docu-serie** in onda su **MTV**.
Produzione Stand By Me s.r.l. Stagione 1 (2013) e stagione 2 (2015).
- Creatività, regia e montaggio del **branded content** documentario *Skating avec Jeanne Moreau* per Scrambler Ducati.
- 2014 Sceneggiatrice e co-regista di *STATUS*, **webserie** vincitrice del concorso *Are you series*, prodotta da Milano Film Festival e Mymovies.it
- 2013 Regista di seconda unità e backstage di TV commercial per Sky e Rai.
Produzione **Twister Film** e backstage per **Cattleya**.
- Regia del **documentario** *Generazione d'azzardo*, finanziato dal Ministero della Cultura, divisione per il Cinema. Prodotto da Magic Pictures.
- 2012 Collaborazioni come **regista, videomaker e docente** di laboratori di cinema con: Agenzia Early Morning, (Milano), Cyrano New Media (Roma), ArciRagazzi (Roma), Assist Group (Reggio Emilia).
- 2011 Regista di seconda unità e di backstage del film *Cosimo e Nicole* di Francesco Amato, produzione Cattleya e RAI Cinema.
- Realizzazione delle **video installazioni** all'interno dello **spettacolo teatrale** *Que Viva Anita!* produzione T.I.L.T. – Minimalimmoralia per festival Acqua di Terra/Terra di Luna e Universidad De Santa Catarina, Brasile
- 2010 Regia del documentario di diploma del Centro Sperimentale di Cinematografia *Dov'è l'elefante*.
- Assistente alla regia del lungometraggio *Il sale della vita* di Gianni Di Gregorio, prodotto da **BiBi Film** e Rai Cinema.
- 2009 Regia e sceneggiatura del cortometraggio in pellicola 35mm *Rambo&Milena* realizzato al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.
- Co-sceneggiatrice del lungometraggio *Canis Randagi* con la supervisione di **Paolo Sorrentino**.
- Sceneggiatura e regia del **documentario** *Under my Skin*, progetto **finalista** al **Premio Solinas, Documentari per il cinema** 2008.
- 2008 Regia del cortometraggio *Tempi supplementari* prodotto da I4Gatti, Roma
- Sceneggiatura e regia del cortometraggio in pellicola 35mm *AIKO*, realizzato al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.
- Filmmaker per il programma documentario *TransEurope* produzione SodoTV in onda su **All Music Channel**.
- Curatrice della sezione Soggettiva Cinema del **Gender Bender Festival**.
- 2007 Assistente di produzione e assistente alla regia per la produzione Poker Film.
- Assistente curatrice della sezione cinema del **Gender Bender Festival**.
- Sceneggiatrice, regista e direttrice di fotografia del documentario *Quel treno speciale per Pechino*.

Sceneggiatura e regia, presso **UCLA** - School of Theatre, Film and TV, dei film cortometraggi:

- 2006
 - *20 mg*, documentario. Selezione ufficiale **Festival di Bellaria Anteprima doc2007**, Arcipelago Roma, Doc Under30, UCLA Film Festival.
 - *Burning Yellow Posies*, sperimentale, 16mm.
 - *1-800-CALL-GOOD*, sperimentale. Presentato al Corto Imola Festival.
- 2005

Sceneggiatrice e regista del cortometraggio *Ramiro*, prodotto dal Comune di Bologna. Menzione speciale Festival di Fano 2006 e RIFF 2007.
- 2004

Sceneggiatrice e regista del cortometraggio *Violacielo*. Selezionato a *Cinemavvenire*, concorso parallelo della 61° Mostra del cinema di Venezia, e Sguardi (S)confinati, premio Smemoranda 2005.

Autorizzo il trattamento dei dati secondo il DLgs. N.193/2003

Margherita Ferri