

Sara Righi

data di nascita: 28 gennaio 1995

luogo di nascita: Carpi

domicilio: Roma

altezza: 1.63 cm

origini: Italia-Marocco



Formazione

2021 Laurea in Lettere Moderne presso **Università di Bologna**

2015 Diploma, **Scuola di Teatro Alessandra Galante Garrone**

2018 Workshop **Paolo Antonio Simioni**, “Persona”, Roma.

2018 Workshop, **Elena Bucci**, “I cavalieri erranti”, Torino.

2019 Laboratorio “Il Seme della Tempesta”, **Teatro Valdoca**

2019 “Il Seme della Tempesta”, Trilogia dei Giuramenti, **Teatro Valdoca**,
Teatro Arena del Sole, Bologna

2019 Laboratorio “per contentezza e per mistero”, **Cesare Ronconi**,
Teatro Valdoca, Centro Teatrale Umbro

2024 Master Recitazione Cinematografica: **Valentina Materiale, Marita D’Elia, Gabriella Giannattasio**

2024 Laboratorio “L’INDICIBILE”, Esercizi su Phaedra’s Love di Sarah Kane,
Giuliano Scarpinato

Serie tv

2023 ***Yolo***, regia Michele Bertini Malgarini, **Rai Play**, QMI

2023 ***Love Club***, regia Mario Piredda, Tempesta, **Prime Video**

Cinema

2025 ***Italianna***, regia Kat Coiro, Universal Pictures

2022 ***Fiori di Baggio***, regia Federico Rizzo

2021 ***Bocche inutili***, regia Claudio Uberti, Lucere Film,
Rai cinema, Emilia Romagna Film Commission

2020 ***Ascoltati***, regia Andrea Recchia, Myoki film

*in votazione come attrice non protagonista ai David di Donatello 2021

Cortometraggi

2024 ***Correnti***, regia Ikram Chaffoui, **IED Milano,**
Film Commission Torino Piemonte

2023 ***Donna sola***, regia di Lorenzo Cassol, The Storytellers
Emilia Romagna Film Commission

2018 ***Pensati libera***, regia di Stefano Triggiani

2017 ***Follia***, regia di Federico Manicardi e Carlotta Po

2016 ***L'Adaptation***, regia di Federico Manicardi e Carlotta Po

Radio

2024 “*Fino all’ultimo respiro*” - Tre Soldi, **Rai Radio 3**, Rai Play Sound

Teatro

2019 ***Il seme della tempesta***, regia Cesare Ronconi,
Teatro Arena del Sole, Bologna

2018 ***Kraanerg***, coreografie e regia Luca Veggetti,
Teatro Comunale di Bologna

2018 ***Don Carlo***, regia Henning Brockhaus,
Teatro Comunale di Bologna

2018 ***Simon Boccanegra*** regia Giorgio Gallione,
Teatro Comunale di Bologna

2017 ***L’Elisir d’amore***, regia Ulduz Ashraf Gandoni,
Teatro Duse, Bologna

Video Musicali

2019 ***Urban***, I Berlino, regia Andrea Recchia

Lingue

Italiano, inglese (ottimo), spagnolo (ottimo), tedesco (buono)

Dialetti

emiliano, toscano, romanesco, napoletano, siciliano

Skills

Flamenco (semiprofessionista), Calcio (livello agonistico), Basket, Nuoto,

Arti circensi (giocoleria tessuti aerei, acrobatica)

Strumenti Musicali

Chitarra Classica/Acustica/Elettrica, Pianoforte, Canto Jazz/RnB