

INFORMAZIONI PERSONALI



Piazza Emanuela

via Dal Lino 27, 40134 Bologna (Italia)

(+39)3384835459

piazza77@gmail.com

Skype piazza1977

Data di nascita 19/01/1977

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

In passato ho lavorato come videomaker realizzando piccoli documentari, corti indipendenti e video commerciali e come operatrice televisiva (Alle Falde del Kilimangiaro con Elephant Italia, tgr di La7 con M-Three Satcom). Grazie ad un periodo d'aggiornamento al Rental Moviepeople di Milano ho cominciato a lavorare come freelance in troupe cinematografiche come Aiuto operatore/2AC per Case di Produzione che realizzano spot pubblicitari, videoclips e fashion videos (tra cui Mercurio, BlowUpFilm, Indiana, FilmMaster, Utopia, Atlantis film, 4Friends film).

La passione per il Cinema e la macchina da presa mi ha spinto nel frattempo a frequentare il corso di Restauro analogico e digitale dell'Immagine Ritrovata di Bologna.

Di recente ho lavorato come Aiuto e Loader alla campagna Napapijri Futurewear (Golab prod.) e per il videoclip 'Karate' (B-movie prod.)

https://www.youtube.com/watch?v=SrBu0gM_-Ks

Di seguito il link ai miei vecchi lavori da videomaker

<https://vimeo.com/emanuelapiazza>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

03/10/2017–10/01/2018

Il restauro cinematografico: dalla pellicola al digitale

L'Immagine Ritrovata-Cineteca di Bologna

01/10/2012

Tirocinio c/o MoviePeople Rental cinematografico Milano

10/10/2011–15/06/2012

Corso di Direzione della Fotografia

Scuola nazionale di Cinema Indipendente, Firenze

01/03/2011–10/07/2011

Campus di sviluppo progetti documentari

a cura di Stefilm Produzione di Torino, presso AldiniValeriani, Bologna

25/09/2009–30/06/2010

Corso di editing FinalCut e After Effect

Associazione Agorà Srl, Milano

- 01/10/2007–31/12/2009 **Corso di Riprese. Indirizzo Documentario**
Scuola di Cinema Televisione e Nuovi Media, scuole civiche, Milano
- 10/09/2002–20/07/2003 **Apprendistato presso Studio fotografico**
Studio D'Alfonso, Bologna
- 25/10/1997–19/07/2002 **Laureata c/o Scuola di Lettere e Beni culturali (vecchio ordinamento)**
Università Statale di Bologna

COMPETENZE PERSONALI

Competenze professionali

Son in grado di fare riprese con qualsiasi tipo di macchina da presa digitale (Arri, Red, Sony Cinealta, BlackMagic, Panasonic, Canon) ed analogica (pellicola 16 e 35 mm).
Buona padronanza dei software di post produzione, controllo riprese live e foto (Final Cut/AfterEffect/DaVinciResolve/RedCineXPro/Photoshop/Lightroom).

Competenze linguistiche

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

Francese

Spagnolo

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2
B2	B2	B2	B2	B2
B2	B2	A2	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze organizzative e gestionali

Buona predisposizione al lavoro di gruppo ed alla realizzazione/gestione di progetti.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente avanzato

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Firma

