

CURRICULUM VITAE di Diego Zicchetti



Nome ZICCHETTI DIEGO

Indirizzo SAN MAURO PASCOLI (FC), VIA E.FERMI 2

Telefono+39 3467852762

E-mail DIEGO@BOTTEGAVIDEO.COM

Data di nascita 09/11/1979

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (2007 –2021)
- Nome e indirizzo del datore di Lavoro Iniziative Editoriali Srl

- Tipo di azienda o settore

Società di comunicazione, produzione di contenuti e trasmissione televisiva. Fondata nel 1994, oggi produce contenuti per la comunicazione mass mediatica e l'audiovisivo (campagne di comunicazione, video aziendali, ufficio stampa, notiziari, programmi televisivi, documentari, spot, campagne stampa con immagine coordinata) per le proprie reti, per varie emittenti televisive nazionali (Rai, La7, TV2000 e Mediaset) e per numerosi altri soggetti pubblici e privati (ministeri, amministrazioni locali, associazioni, aziende). Iniziative Editoriali è parte del Gruppo Icaro, network multimediale di Rimini che comprende l'emittente televisiva IcaroTV, Radio Icaro, il sito di informazione newsrimini.it e la società di videoproduzioni Bottega Video SRL. Il Gruppo è formato dalle società Iniziative Editoriali, Bottega Video (proprietaria di Iniziative Editoriali al 100%) e COAP Comunità Aperta con cui condivide uno staff complessivo di 23 persone tra cui giornalisti, registi, assistenti di produzione, grafici, sviluppatori web, cameramen, speaker e tecnici audio e video e esperti in progettazione e gestione di progetti Europei.

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Responsabile della realizzazione di produzioni audiovisive, operatore di ripresa e fonico per documentari e reportage, cortometraggi, programmi televisivi (informazione, spettacolo, sport e cultura), spot e video commerciali, per reti televisive locali emiliane e nazionali. E' inoltre un montatore video professionale con sistemi non lineari, regista televisivo e autore.

Alcuni dei principali progetti realizzati:

2023

La strada che incanta (scritto da Diego Zicchetti e Serena Saporito, regia Diego Zicchetti)
Attualmente in produzione, il documentario racconta la storia della scoperta della Via degli Dei che collega Bologna a Firenze, in un cammino riscoperto grazie ad un gruppo d amici.
Con il sostegno della Emilia-Romagna Film Commission <https://www.lastradacheincanta.it/>
- Autore e Regista, montaggio

2023

Facciamo con-fusione (scritto da Serena Saporito e Alessandro Caspoli)
Documentario prodotto per Rai Kids per raccontare un progetto internazionale nel campo estivo al centro Mariapoli, ovvero "Babel Con-fusion" e che ha ricevuto il sostegno dell'Unione Europea attraverso il programma Erasmus+.
- Regia, montaggio

2022

Lo spazio che vive (di Teo De Luigi)

La storia del centro educativo italo svizzero di Rimini e della sua fondatrice Margherita Zoebeli.
Finalista all'Helsinki Documentary Film Festival, 2022 e vincitore del SIFF - Switzerland

International Film Festival, 2022
- Montaggio

2022

Green Explorer (di Davide Demichelis, 12 episodi).

Un viaggio in barca a vela per esplorare le esperienze Green in diverse isole italiane.
In onda su Explorer HD Channel. <https://youtu.be/TpkIrfqgCh8>
- Montaggio

2022

Agrinet il futuro in campo (programma televisivo in 9 puntate)

In onda su TV2000 e circuito tv Corallo, sui temi della politica agricola comunitaria (Cofinanziato dalla Commissione Europea), condotto da Francesca Magnoni
- riprese

2022

The Peacerunner. Keep Clean and Run for Peace (Documentario – 55 minuti)

Docufilm sull'avventura dell'eco-atleta Roberto Cavallo durante la corsa partita nel 2020 da Cortina d'Ampezzo e terminata con l'arrivo a Trieste. Il progetto, vuole lanciare un forte messaggio per sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza di non gettare rifiuti, promuovendo azioni concrete. Il documentario ha vinto il festival California Indies, il Vegas shorts (2021), Cannès Indies Cinema Awards (2021), Winner Best Documentary Film SIFF (2021), Multidimension Independent Film Festival (2021). <https://youtu.be/JBeTWSqMAAA>

- Autore e regista, fotografia e montaggio

2020

Mal di plastica (Documentario – 28 minuti)

Il racconto di un viaggio, da Rimini a Venezia, sopra una barca di bottiglie.
<https://youtu.be/IYGdQ9Dstm0>

- Autore e regista, fotografia e montaggio

2019

Diario Giapponese (di Davide Demichelis e Alessandro Rocca)

Documentari televisivi dedicati alla cultura e alle tradizioni Giapponesi per varie emittenti nazionali ed internazionali: CBC televisione giapponese, RSI televisione svizzera, Rai Italia, Rai3 e TV2000.
- Fotografia e montaggio

2019

African Dreamers - Five True Stories (Documentario – 78 minuti)

Film documentario che racconta la storia in un passaggio di vita di cinque ragazze africane.
<https://vimeo.com/348599364>
- Montaggio

2017/2020

Memorie dalla Linea Gotica Orientale

Progetto video per il web dedicato al passaggio della Linea gotica in Valconca. 4 edizioni realizzate con il contributo della Regione Emilia-Romagna. 2017/2020.
https://youtube.com/channel/UCOct4wX-o4x41KbiQ_UyWdw
- Regia, fotografia e montaggio

2016

La colazione del maestro (Stop-motion – 1 minuto)

Sigla di apertura per "Amarcort Film Festival 2016", festival di cortometraggi a Rimini.
<https://youtu.be/kvTrtvo47aw>
- Autore e regista, fotografia e montaggio

2015

Evance e Francesco. Piccolo fratello incontra il papa (Documentario – 23 minuti)

Il racconto di come in Africa, a Nairobi, ci si prepara all'arrivo di un Papa e di come la Comunità di Koinonia si è organizzata per accompagnare i bambini e i ragazzi all'incontro tanto atteso. In onda su TV2000. <https://youtu.be/CqnSATE3N9s>

- Autore e regista, fotografia e montaggio

2016

New Farmers. The CAP and the challenges of European agriculture. Realizzazione di 4 cicli di trasmissioni televisive dedicate a storie di imprenditori agricoli sostenibili, in giro per tutte le regioni di Italia, in onda sul canale TV2000, un documentario di 40' (italiano e inglese) e clip video (italiano e inglese) per il web. Progetto cofinanziato dalla Commissione Europea - <https://www.tv2000.it/newfarmers/>

- Montaggio

2014

Conquiste. Qualcosa sulla musica qui da noi (Documentario – 80 minuti) Un viaggio alla scoperta della musica indipendente in Romagna ma non solo. <https://youtu.be/u5sJPA-fWf8>

- Autore e regista, fotografia e montaggio

2014

Una fame che ci vedo (Documentario – 50 minuti)

Il racconto di un viaggio che ha portato 11 acrobati del Koinonia Acrobatic Team dalle periferie di Nairobi a fare spettacolo a Rimini. In onda su TV2000. <https://youtu.be/i0DTozmu1ZA>

- Autore e regista, fotografia e montaggio

2014-2015

PON Educazione Linguistica Plurilingue e PON Educazione scientifica: progetto I.N.D.I.R.E. Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa del MIUR, Ministero dell'Istruzione e dell'Università e della Ricerca. 10 audiovisivi per fini didattici e scientifici. (esempio: Parole e immagini; Costruire un dossier; La scelta; Crioclastismo; Dal modello alla realtà).

- Regia, fotografia e montaggio

2012

Giovanni Pascoli. 1912-2012 l'ultima passeggiata (Documentario – 60 minuti)

Un viaggio a ritroso nel tempo attraverso gli eventi più significativi della storia del grande Poeta italiano a cent'anni dalla sua scomparsa.

- Autore e regista, fotografia e montaggio

2011/2018

Radici. L'altra faccia delle migrazioni. (di Davide Demichelis e Alessandro Rocca)

Serie di documentari dedicati a stranieri residenti in Italia che accompagnano il conduttore in un viaggio alla scoperta delle proprie radici nel paese di origine. 7 edizioni in onda su Rai 3.

- Fotografia e montaggio

• **Date (1999 –2006)**
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

• **Tipo di azienda o settore**

Tacchificio del settore calzaturiero

CBR Tacstile – San Mauro Pascoli (FC)

Graphic designer.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• **Date (1993 – 1998)**
• **Nome e tipo di istituto di istruzione**

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (2006 – 2007)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Istituto professionale di Stato "Versari-Macrelli" – Cesena (FC)

L'operatore grafico pubblicitario utilizza la comunicazione visiva per scopi funzionali legati al messaggio pubblicitario che nasce nelle agenzie, nelle imprese industriali e artigiani. Possiede competenze ed abilità per inserirsi con mobilità nella specifica realtà produttiva delle aziende pubblicitarie. Tali competenze sono supportate da un'area culturale comune che fornisce ulteriori possibilità per capire la complessità del sociale, per attivare insieme conoscenze tecniche e critiche.

Diploma di OPERATORE GRAFICO PUBBLICITARIO

Accademia nazionale del cinema – BOLOGNA

Corso di formazione per operatore di ripresa e montaggio: acquisite abilità legate a tutti gli aspetti della ripresa e del montaggio in tutte le forme della produzione audiovisiva: Cinema, Televisione, Documentario e Reportage, Pubblicità e Videoclip, Web e Multimedia. Inoltre acquisite abilità circa gli aspetti narrativi, estetici e tecnici del montaggio, esplorando le potenzialità del racconto audiovisivo attraverso l'uso di immagini e suono, infine ha acquisito la tecnica per avere una totale padronanza di utilizzo degli attuali sistemi di editing e finishing, alla ricerca di uno stile creativo personale.

Attestato di operatore di ripresa e montaggio

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Piena padronanza degli strumenti della ripresa e del montaggio documentaristico,

televisivo e cinematografico. Per il gruppo Icaro realizzo servizi giornalistici e televisivi, reportage, programmi televisivi, video aziendali e documentari. Lavoro sia presso la sede

aziendale che in trasferte in Italia, Europa e in anche continenti extraeuropei.

MADRELINGUA italiana
ALTRE LINGUE

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
B2	B2	A2	A1	A1

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es.

cultura e sport), ecc.

Nel gruppo Icaro, network di comunicazione, sono richieste quotidianamente elevate capacità di lavorare con altre persone, sia colleghi, sia clienti esterni con i quali è anche richiesto di motivare il lavoro creativo svolto e coinvolgere nella realizzazione stessa del lavoro, soprattutto quando per un committente, attraverso la produzione audiovisiva, è necessario saper tradurre in immagini concetti, emozioni, informazioni proprie del cliente e della sua organizzazione. Oltre a possedere queste capacità, ho sviluppate elevate capacità di collaborazione con tutte le figure professionali aziendali come giornalisti, registi, altri tecnici con i quali è necessario sviluppare una grande capacità empatica per tradurre le loro idee in immagini video. Ho acquisito pertanto ottime capacità di ascolto e interpretazione delle informazioni e dei compiti assegnati.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti,

Buone capacità di organizzazione e gestione del tempo, pianificazione e gestione di progetti da solo e in team, preciso rispetto delle tempistiche date, buona resistenza allo stress e a lunghi periodi di lavoro continuativi in sede e fuori sede in Italia e anche all'estero. Ho anche acquisito buone capacità di adattamento a situazioni diverse da quelle lavorative di ufficio, grazie alla lunga esperienza di lavoro per viaggi a lunga percorrenza dove ho dovuto adattarmi a situazioni diverse da quelle di vita quotidiana di routine.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.	Ottimo utilizzo di sistemi di ripresa sia in studio televisivo che in situazioni di troupe ENG con vari modelli di telecamere e fotocamere, droni e tutta l'attrezzatura per video e audio ripresa. Ottimo utilizzo di sistema PC workstation per montaggio video con programmi Adobe Creative Suite (Adobe Premiere Pro CC2021, Adobe After Effects CC2021, Adobe Photoshop CC2021, Adobe Audition CC2021, Adobe Illustrator CC2021)
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Buone capacità grafiche e di disegno anche a mano libera
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	In possesso di attestato di Pilota APR rilasciato in conformità al Regolamento Mezzi aerei a Pilotaggio remoto di ENAC PATENTE/I Patente B

Autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/03 e dal Reg. EU 679/2016, per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Data, 17/11/2023

Firma



