

CURRICULUM VITAE

Surname **Albess**
Name **Jalal**
Residens **Via del Meloncello 12/2**
Address **Via del Meloncello 12/2
40134, Bologna (BO)**
Tel **3496441733**
E-mail jajobiss@gmail.com

Codice fiscale

LPSJLN91S22ZI6IL

Nationality

Palestinese

Date and
place
of
birth

22/11/1991 Albira (PS)

Lingue.

Arabic , Italian, English



Skills:

Excellent communication skills acquired during my national and international work and study experiences.

Organizational and managerial skills

Good organizational skills and excellent management of the entire lighting department.

Professional skills

Excellent mastery of light as a director of photography in any context, acquired through my work experiences and workshops

Projects & work experience

2024

Key grip nel documentario "le stanze di verdi" di Pupi Avati

- Key grip spot "Raffo" DOP Emanuele Zarlenga

- 2an grip spot AirB&B ferrari DOP Leonardo Castellano
- Key grip spot "Hera" Directed by Lisa Bosi DOP Salvo Lucchese
- 2and Grip spot "Hera" Directed by "Andrea Marini" DOP Emanuele Zarlenga
- Key grip in the proget" Viotti_Stradivari" DOP Mirco Sgarzi

2023

- Key grip Spot "Despar" Directed by Matteo Bombarda
- Key grip spot "arredissima" DoP Marcello Dapporto
- Key grip in the short film "SNAFU" DOP Edoardo Emanuele
- Key grip spot " Biorepair" DOP Edoardo Emanuele
- 3rd grip in the film "Orto Americano" Directed by "pupi Avati
- Key grip in the film "Squali" Directed by "Alberto Rizzi"

2022

- . Key grip in the film "Infiniti," directed by Cristian De Mattheis
- key grip in the film "Sicilian Holiday," directed by Michela Scolari, DP Max Trevis
- key grip in the documentary "Kissing Gorbachev," directed by Smk, DP Salvo Lucchese
- key grip in the short film "Rosso"

2021

- 2nd grip in the film "La California," directed by Cinzia Bomoll, DP Maura Morales Bergmann

- 2nd grip in the film "Dark Matter," directed by Stefano Odoardi, DP Adri Schrover

- 2nd grip in the film "Evelyne in the Clouds," directed by Anna Di Francesco, DP Roberto Cimatti

- 2nd grip in the film "Tutti i Nostri Ieri," directed by Andrea Papini, DP Dario Di Mella, produced by Atomo Film

- Gaffer in the film "La Sorpresa," directed by Otello Cenci, produced by the Archdiocese of Bologna

- key grip for the music video "Uomonero" by Mara Redieghieri, DP Giovanni Lupi

- Gaffer for the music video "Storia" by Jamilya, produced by Manufactory Production, DP Lamberto Mongiorgi

- Gaffer for the commercial "Autolift," directed by Vincenzo D'Arpe, produced by Siropo Film, DP Stefano De Pieri

2020

- Gaffer for Emilbanca's live Christmas TV broadcasts, produced by Urca TV.

- Gaffer for the internal commercial of Fiorentina, produced by Alterawide, DP Valerio Coccoli

- 3rd Electrician in the film "Vecchie Canaglie," directed by Santa De Santis, produced by Orange srl, DP Blasco Giurato.

- Gaffer for the internal commercial of Fiorentina, produced by Alterawide, DP Valerio Coccoli.

- Chief Assistant Camera in the short film "Raccordo," part of the feature film "L'amore Vince Sempre," produced by No Miami Face Production. Directed by Antonio Andrisani and Vito Cea, Cinematography by Sergio Grillo.

- key grip in the feature film "999," produced by Oblivion Production. Directed by Federico Rizzo, Cinematography by Marco Ferri.

- Gaffer for the digital content of the "Photosì" app, produced by Eshu srl, DP Guglielmo Trautvetter.

- key grip -Electrician for the short film "Il Primo Sguardo," directed by Iacopo Manzari, DP Dario Di Mella.

2019

•

•

- **DOP nel documentario “Donne che viaggiano sole” regia di Giulio Pereno, prodotto da Durante. Giulio Pereno**

marzo

Videoclip: -

Direttore della Fotografia. “The Art of Gathering”, diretto da Loubeyre Maxence, prodotto da Thierry Pistre

Joint di XXANXXX -

Balla di Mr. Gaston

- C'est la vie di Float a Flow
- Photographic (Depeche Mode cover) di Filippo La Marca
- Cavallo di ritorno palestinese di Cesare Dell'Anna e Giro di Banda
- SA10 / Sunday April 1st 06:02 (concept video) di Mr. Gaston

2018

- Elettricista - Macchinista. Garaje Produzioni, Bologna (Italia) Spot per Coop Italia

2017

Marzo

- dop nel videoclip Offi cial Videoclip di Capolavoro di SPHfeat.

Claver Gold, CRUDO Production, Bologna (Italia)

Maggio

- grip Film L'Incontro, Directed by di Michele Mellara e Alessandro Rossi,

dop Roberto Cimatti, Prodotto da Mammuth

ŭlm. Novembre

- dop. Sam Kia, Bologna (Bologna) .Ada short ŭlm, Directed by Sam Kia. ● Elettricista
- Macchinista. Accademia di Belle Arti, Bologna (Italia) . Video formativo
sulla Pinacoteca di Bologna.

2016

Settembre

- grip nel Progetto "Manutenzione dei sogni, omaggio a Federico
Fellini ". Sceneggiatura di Ermanno Cavazzoni e Maurizio Finotto, Diretto da
Maurizio Finotto, D.O.P. Fabrizio La Palombara

2014

agosto

- Sound Designer. Al Raseef band, Ramallah (Territori palestinesi autonomi) . Tecnico
del suono per il concerto di Al Raseef

band. settembre

- Lighting Designer. Al Raseef band, Ramallah (Territori palestinesi autonomi) .
Responsabile reparto luci del concerto di Al Raseef band

2013

agosto

- Lighting Designer. Al Mahatta Gallery, Ramallah (Territori palestinesi autonomi) .
Responsabile reparto luci dello spettacolo "The Crazy".

2012

agosto

- Sound Designer. Al- Mahatta Gallery, Ramallah (Territori palestinesi autonomi) .
Registrazione e mixaggio dello spettacolo "The Blind" . In tour a Betlemme,
Nablus e Ramallah.

2011

marzo

- SAMA TV, Damasco (Siria) . Doppiaggio sonoro per serie televisiva.

giugno

- Lighting Designer. Accademia di Belle Arti di Damasco, Damasco (Siria) .
Responsabile

reparto luci dello spettacolo di danza contemporanea "The Ninth and Tenth

Labs" . luglio

- Lighting Designer. Accademia di Belle Arti di Damasco, Damasco (Siria) .
Responsabile

reparto luci dello spettacolo "The Twelfth Night" .

2010

- Lighting Designer Al- Mahatta Gallery, Ramallah (Territori palestinesi autonomi) ,
Responsabile reparto luci dello spettacolo "Catastrophe... I don't know" . In
tour a Betlemme, Nablus, Hebron e Ramallah.

Instruction and Stages

2009– 2012 Laurea in Lighting Designer

Accademia di Belle Arti di Damasco, Damasco
(Siria) Corso "Tecnologia del teatro"

2012– 2012 Attestato di Key Grip e Direttore della Fotografia

A M Qattan Foundation, Ramallah (Territori palestinesi autonomi) Workshop di dieci giorni.

2012– 2012 Attestato di Scenografia Teatrale

Al- Kasaba Theatre, Ramallah (Territori palestinesi autonomi)
Workshop di scenografia e lighting designer per il teatro con Thomas Ostermeier.

06/2013– 08/2013 Certificazione

Ministero del commercio della repubblica popolare di Cina, Pechino - Shanghai
(Cina) Corso di formazione per gli artisti dei paesi arabi.

2017 Attestato di direzione della
fotografia a Garaje Produzioni, Bologna
(Italia) Workshop di tre giorni con
Roberto Cimatti.

2015– alla data attuale Laurea triennale

Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna
(Italia) Corso di fotografia, cinema e
televisione.

--