

Soci titolari

BRUNO CATTANI

Bruno Cattani inizia a fotografare nel 1982 ed è fotogiornalista dal 1988. Nel 1996 partecipa a una ricerca fotografica sui Musei di Reggio Emilia, iniziando il suo studio su i luoghi dell'arte. Negli anni riceve numerosi incarichi nell'ambito della ricerca fotografica per musei quali il Musée Rodin, il Musée du Louvre, l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts di Parigi, l'Istituto Nazionale per la Grafica, il Pergamonmuseum di Berlino e la Soprintendenza Archeologica di Pompei. Nel 2000 è presente nell'esposizione D'après l'Antique al Museo du Louvre e, nello stesso anno, la sua mostra L'arte dei luoghi è inserita all'interno del programma del Mois de la Photo di Parigi. Figure Nel Tempo è il titolo della personale che si tiene, nel 2002, alla Galleria Civica di Modena a cura di Walter Guadagnini. Nel 2003 espone alcune sue fotografie che gli sono state commissionate dal Musée Rodin di Parigi, nella mostra curata da Sandro Parmiggiani Camille Claudel. Anatomie della vita interiore tenutasi a Palazzo Magnani di Reggio Emilia.

E' tra gli artisti invitati ad esporre al Padiglione Italia della 54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia con sei fotografie del

È presente in molte fiere di fotografia in tutto il mondo (Arte Fiera Bologna, Mia Milano, Torino, Verona, Parigi, Bruxelles, Miami, Lione e Photo London).

Per due anni consecutivi è tra i finalisti del premio BNL al Mia 2013- 2014 e vincitore nel 2015.

GIULIANO FERRARI

Fotografo professionista dal 1985.

E' docente di corsi fotografici, ed al lavoro quotidiano affianca una visione fotografica personale, in prevalenza dedicata al territorio ed alla gente d'Emilia, finalizzata alla produzione di pubblicazioni e mostre d'autore.

Nelle ultime ricerche fotografiche, con l'utilizzo delle tecnologie digitali, ha esplorato nuovi linguaggi, spostandosi dal reportage documentario ad una visione più fantastica. Ha pubblicato diversi libri di cui due dedicati a Reggio Emilia, ed ha esposto immagini in varie mostre, personali e collettive, in Italia e all'estero.

Sue immagini sono conservate in musei pubblici e privati, italiani e stranieri, ed ha conseguito, primo in Italia, la certificazione europea per la fotografia professionale di reportage (Qualified European Photographer) conferitagli dalla "Federation of European Professional Photographers".

Dal 2000 è giudice nazionale ed internazionale nel conferimento della certificazione italiana ed europea della fotografia professionale (QIP-QEP).

Dal 2003 al 2006 è stato responsabile mostre e cultura del Fondo Internazionale Orvieto Fotografia.

Dal 2013 è presidente dell'Unione della Comunicazione della CNA di Reggio Emilia.