



FORMATO CURRICULUM VITAE EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome: **FRANCESCO GALLI**

Indirizzo: **Via Molino Gualandi n.5 Coriano**
Città: **(RN)**
Paese: **Italia**

Telefono cellulare: **+39 334 7318061**
E-mail: **allifrag89@gmail.com**

Nazionalità: **Italiano**

Data di nascita : **13/06/1989**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno di laurea 2019: **LAUREA IN CINEMA E ARTI VISIVE**

Tesi: **PROSEGUENDO L'ANALISI DELL'AMBIENTE NEL FILM, IL CINEMA COME STRUMENTO SPIRITUALE
ESPERIENZA**

A: **LETTERE E BENI CULTURALI - ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA'
BOLOGNA (ITALIA) DAMS - DISCIPLINA DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Soggetti principali: **Storia del teatro, Istituzioni di storia del cinema, Teoria e tecnica del nuovo media, filmologia, letteratura italiana contemporanea.**

Attività di formazione: **Laboratorio di cinema - Atomix Remix, corso di montaggio Adobe Premiere Pro 2017 presso l'università di Bologna Corso di fotografia**

Anno di laurea 2013:

DIPLOMA ISTITUTO MUSICALE

A:

ISTITUTO MUSICALE DI RICCIONE (ITALIA)

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:

Filosofia ed estetica musicale, solfeggio e composizione musicale.

Anno di laurea 2011:

DIPLOMA DI OTTICA E OFTALMOLOGIA

A:

ISTITUTO LEON BATTISTA ALBERTI DI RIMINI (ITALIA)

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:

Optometria, Fisica ottica, Contattologia, Anatomia

MADRE LINGUA:

ITALIANO

CONOSCENZA DI ALTRO LINGUE:

INGLESE: B1

ABILITÀ E COMPETENZE TECNICHE DI PROGRAMMAZIONE

Editing Adobe Premiere Pro, After Effect, Adobe Audition Excel, Word
CONOSCENZA DI MICROSOFT WINDOWS 10 / WINDOWS 7
/ SISTEMA OPERATIVO XP / VISTA

COMPETENZE ARTISTICHE

MONTAGGIO E REGIA DI CORTOMETRAGGI E VIDEO MUSICALI
PRESIEDUTO RASSEGNA CINEMATOGRAFICA PRESSO L'ASSOCIAZIONE
GIOVANILE DI MULAZZANO S. MARIA ASSUNTA RIMINI. POESIA E
SCRITTURA.

COMPETENZE ARTISTICHE

Corso di pittura con il pittore Cesare Filippi Chitarrista del gruppo
musicale Aline-h album 100'000 Layers (2010)
Tai chi chuan stile Chen e meditazione presso la Scuola di Principio, Rimini.

FORMAZIONI CINEMATOGRAFICHE

Attestato di partecipazione al progetto:

Data: Maggio 2025.

"Corso di Produzione esecutiva per Location Manager"

presso CNA Associazione Provinciale di Parma

Attestato di partecipazione al progetto:

Data: settembre-dicembre 2021.

"Produzione cinematografica e audiovisiva"

presso ECIPAR di Rimini cofinanziato con il fondo

Sociale europeo e regione italiana dell'Emilia-Romagna.

Attestato di partecipazione al progetto:

Data: Gennaio-aprile 2022.

"Distribuzione del prodotto cinematografico e

audiovisivo" presso l'ECIPAR di Rimini, cofinanziato da

con il Fondo sociale europeo e la Regione Emilia Romagna.

Attestato di partecipazione al progetto:

Data: gennaio-febbraio 2018.

" Ho imparato a conoscere la bomba" – Montaggio

video Adobe Premiere Pro Campus DAMSLAB a

Bologna, Italia.

Incontro con il direttore della fotografia:

Data: Maggio 2016.

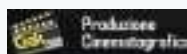
"Produzione CINEPHI" a San Marino (RSM)

Presieduto da Gino Sgreva.

LAVORI NEL SETTORE CINEMATOGRAFICO

● Data: 2016/17
Presso: CINETECA BOLOGNA, VIA RIVA DI RENO 72 BOLOG
Impiego lavorativo: MONTAGGIO E RESTAURO DI FILM

● Professione: DEBUTTO COME
Titolo : REGISTA
D O M
Produzione: CIAK 2000 SRL, ROMA
Data: 2021



Selezione ai Festival:

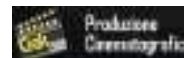
- Premi Hollywood Gold, Los Angeles, California U.S.A.
- Hollywood on Tevere Film Awards, Roma 2021 - sezione Miglior cortometraggio
- 4theatre Film Festival U.S.A on demand 2021 - sezione cortometraggi drammatici
- Don Bosco Film Festival, Roma 2021
- Lift-Off Global Network Limited Pinewood Studios, Inghilterra 2021 - sezioni di registi esordienti
- New York Istanbul Short Film Festival, New York City U.S.A. 2021
- Festival internazionale del film di culto, U.S.A. 2022
- Festival del film video indipendente Art Club Pavlos Paraschakis, Grecia 2022
- 4th Dimension Independent Film Festival, Bali, Indonesia 2022.
-

PREMI

- Premiato al Festival del Cortometraggio di Baltimora U.S.A. 2021 come miglior regista selezione regista esordiente.
- Menzione d'onore per il miglior cortometraggio all'Andrey Tarkovsky Film Festival 2021 di Londra.
- Premiato come miglior cortometraggio per il regista esordiente all'Aporia Film Festival 2021 di Seul, Corea del Sud.
- Finalista al Chicago Indie Film Festival 2021.

● Data: SETTEMBRE 2021 - MARZO 2023

A: PRODUZIONE CIAK 2000 SRL, ROMA (ITALIA)



Impiego lavorativo: Montatore

"Il cinema è un mosaico fatto di tempo" - documentario, Donatella Baglivo- Ciak 2000 Srl. **"Un poeta nel cinema: Andrej Tarkovskij"** - documentario, Donatella Baglivo- Ciak 2000 Srl. **"Andrej Tarkovskij in Nostalgia"** - documentario, Donatella Baglivo- Ciak 2000 Srl.
"Storie e leggende dei nostri castelli" - serie TV documentaristica, Donatella Baglivo- Ciak 2000 Srl.
"Carissima Hollywood" - serie TV documentaristica, Donatella Baglivo- Ciak 2000 Srl.
"I grandi del cinema italiano" - serie TV documentaristica, Donatella Baglivo- Ciak 2000 Srl.
"Theo Anghelopoulos - La strada per Dotsiko", Donatella Baglivo- Ciak 2000 Srl. **"Eugène Ionesco - Il sorriso dell'angelo ribelle"** - Donatella Baglivo- Ciak 2000 Srl. **"Giulio Andreotti - Il prezzo del potere"** - Donatella Baglivo- Ciak 2000 Srl.

● Professione: Aiuto Regia

Titolo del film: "ANCORA VOLANO LE FARFALLE"



Produzione: TRASMETTO FILMS A&P GROUP SRL, RIMINI (ITALIA)

Data: Uscita nelle sale 2023



● Da Gennaio 2025

Collaboro come direttore artistico e moderatore delle serate dedicate alla rassegna cinematografica mensile dal nome : "Aperitivo corto" gestite dal cinema Fulgor di Rimini.

DATA

29/05/2025

FIRMA