



Andrea Di Giovanni

Nazionalità: Italiana **Data di nascita:** 01/10/2001

Numero di telefono: (+39) 3920120170

Indirizzo e-mail: digiovanniandrea01@gmail.com

Abitazione: Schiassi 58, 40138 bologna (Italia)

PRESENTAZIONE

Diplomato in scuola di cinematografia presso Rosencrantz & Guildenstern. Lavoro in partita IVA a tempo pieno come videomaker, riprese e montaggio video.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Filmmaker - Dynfus Films

Freelance [01/09/2022 – Attuale]

Città: Bologna | Paese: Italia

Produzione video dalle riprese al montaggio per eventi, partite sportive, matrimoni, feste, incontri aziendali.

Clienti più grandi:

- Illumia S.p.A.
- Cantina Paltrinieri
- Enotech beats & prosecco
- Blossom
- Giocatori di lega basket serie A: Marco Spissu, Tyler Ennis, Kyle Wiljter, e tanti altri...
- Fit academy
- FIGH - Federazione italiana giuoco handball
- Food influencer - @Socciachebuono

Elettricista di scena

Produzioni cinematografiche [18/09/2023 – Attuale]

Città: Bologna | Paese: Italia

- Elettricista sul film "Ma chi ti conosce" di Francesco Fanuele.
- Elettricista in spot pubblicitari presso Movieland s.r.l., tra i più importanti Poltrone Sofà, Ferrari, Ducati, Pagani, Max Mara, Continental, Dallara, Marchesini.
- Elettricista per giornate di recupero di film: "Le Bambine" di Le sorelle Bertani, "Rheingold" di Lorenzo Pullega.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di cinema

Rosencrantz&Guildenstern Centro di Didattica del Cinema [02/11/2021 – 18/12/2022]

Indirizzo: Via Luigi Silvagni, 17, Bologna (Italia)

- Il corso consiste in una fase iniziale di laboratori con annesse esercitazioni sul campo rispetto alle tecniche cinematografiche (regia e sceneggiatura, riprese video e direzione della fotografia, produzione cinematografica, presa diretta del suono, montaggio e post-produzione video, aiuto regia).
- I laboratori si innestano su un percorso principale che consiste nella realizzazione di un film collettivo e nell'ideare e produrre un cortometraggio individuale.
- L'esecuzione del film collettivo e dei cortometraggi, sotto la supervisione dei professori professionisti nel campo, consistevano nel vivere nella sua totalità (riunioni con i capi reparto, sopralluoghi tecnici, gestione fondi produzione, casting, prove con gli attori, etc.) gli aspetti che contribuiscono alla realizzazione di un progetto cinematografico.

Scientifico opzione Scienze applicate

Liceo Malpighi [15/09/2015 – 26/06/2020]

Indirizzo: via Sant'Isaia 77, Bologna (Italia)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Padronanza suite Adobe (Illustrator, Photoshop, Indesign e Premiere Pro / Padronanza di DaVinci Resolve

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Andrea di Giovanni', is written on a light blue grid background.