

Curriculum vitae di Gianmarco Rossetti

Direttore della fotografia | Fotografo | Visual Designer

Contatti e link personali

E-mail Gianmarcorossetti.gr@gmail.com

Mobile +39 3924026955

Vimeo Gianmarco Rossetti - <https://vimeo.com/showcase/11423409>

Linkedin [linkedin.com/in/gianmarcorossetti](https://www.linkedin.com/in/gianmarcorossetti)

IMDB www.imdb.com/name/nm4215706/

Cinemaitaliano.info Gianmarco Rossetti

Filmitalia.org Gianmarco Rossetti

Mubi <https://mubi.com/it/cast/gianmarco-rossetti>

Studi e formazione

Diploma di Liceo Scientifico conseguito presso l'Istituto A. Serpieri di Rimini nell'anno 1991/92

Con votazione 47/60.

Diploma in Regia e Fotografia cinematografica conseguito presso "Accademia Nazionale del Cinema" di Bologna 2000-2001 con votazione 30 e lode.

Osfin Rimini Corsi Professionali | **IA Intelligenza Artificiale** Febbraio 2025

Osfin Rimini Corsi Professionali | **SMM Social Media Marketing** Marzo 2025

Esperienze professionali

Realizza come direttore della fotografia e visual designer numerose opere in vari ambiti e generi dell'audiovisivo dal 1999 al periodo attuale, tra cui lungometraggi e cortometraggi di narrazione, documentari, video-installazioni in ambito Grandi Immagini, Immersive video, VR 180° 360° stereoscopia 3D, interactive video, filmati commerciali adv e corporate, TV e web show.

Collabora con numerosi autori e produzioni audiovisive italiane ed internazionali. Realizza le sue opere, lavorando con la maggior parte dei formati e dei supporti professionali, utilizzando cineprese digitali Arriflex, Red, Canon, Sony, Blackmagic, Panasonic etc. Prima dell'avvento del cinema digitale lavora in pellicola, utilizzando soprattutto film Kodak e Fuji nei formati super 35mm e super16mm. Nel 2004 fonda Zoomworx, casa di produzione e post-produzione con sede a Bologna. Nel 2011 è uno dei soci fondatori dell'associazione culturale Kinodromo di Bologna, il cui scopo è la promozione del cinema indipendente a livello italiano ed internazionale.

La sua ricerca e sperimentazione si espande in ambito video-installazioni per grandi immagini, interattività, VR, AR, Stereoscopia 180 °- 360°, AI generativa e video arte.

Nel corso della sua carriera collabora a diversi progetti didattici in qualità di docente di cinematografia.

Di seguito, vengono elencati alcuni lavori realizzati:

Direttore della fotografia del documentario “L’intervista in mare” - regia Ludovico Ferro (docente e sociologo : Università di Padova, fondazione Corazzin Venezia - FAI Cisl) - sceneggiatura Ludovico Ferro - produzione: Agrilavoro, Fondazione FAI Cisl Studi e ricerche (Roma), FAI Cisl - durata 71 min. - colore - Dcp - genere: documentario sociale - Italia 2023

Fotografia generativa AI - Premio Fondazione Amedeo Modigliani 2023 - finalista categoria fotografia “Digitale” per la sintografia generativa intitolata “Like Crewdson” - esposizione collettiva delle opere finaliste presso Casa delle Culture Roma - generative AI -2023

Direttore della fotografia del documentario “La solitudine è questa” documentario biopic sullo scrittore Pier Vittorio Tondelli- regia di Andrea Adriatico - sceneggiatura Grazia Verasani, Stefano Casi, Andrea Adriatico - Produzione: L’altra Cinemare, Pavarotti international 23, Mic Ministero della cultura italiano ed il supporto di Emilia-Romagna Film Commission - Distribuzione : the open reel (Italia) - Festival : Festival del cinema di Roma 2023 - durata 98 min. - Italia - colore - 2023

Direttore della fotografia del documentario “Lonely dolls” – regia di Renato Giugliano – sceneggiatura : Renato Giugliano, Mario Mucciarelli – produzione: Eie film – realizzato con il sostegno di Emilia Romagna Film Commission – Distribuzione: Warner Bros Discovery+ - 4K Uhd colour – Aspect ratio 16:9 – lingua: italiano – durata 52 min. – 2022

Direttore della fotografia del lungometraggio di fiction “Gli anni amari” - regia di Andrea Adriatico – interpreti: Sandra Ceccarelli, Antonio Catania, Nicola Di Benedetto, Lorenzo Balducci - produzione: L’altra Società Cooperativa, Rai Cinema, Pavarotti International 23 - realizzato con il sostegno di : Apulia Film Commission, Emilia Romagna Film Commission, MIBAC - Dcp colore - biografico/drammatico 2019 – Distribuzione “I Wonder Pictures” e “The Open Reel. Premiere: Festa del Cinema di Roma 2019. Concorso David di Donatello 2021, candidato Globo d’oro 2021. Candidato David di Donatello 2021

Direttore della fotografia del lungometraggio di fiction “La Guerra a Cuba” – regia di Renato Giugliano – sceneggiatura di Mario Mucciarelli – interpreti: Elisabetta Cavallotti, Luigi Monfredini, Laura Pizzirani, Antonio De Matteo, Annalisa Salis, Piergiuseppe Francione, Ousman Jamanka, Younes El Bouzari, Vanessa Montanari, Lorenzo Carcasci, Marco Mussoni, Filippo Marchi – produzione Rlp Film, Cefa Onlus, Overseas con il sostegno di AICS- Agenzia Italiana per la cooperazione allo sviluppo - Dcp colore – drammatico 2019 – Distribuzione Emerafilm. Los Angeles Italia Film Festival 2021, Festival Internacional del Cinema Socioambiental in Brasile 2020, BUZZ IFF 2020 Romania, Little Rock Italian Film Festival (AK, USA) Italian Film Festival 2020, Candidato David di Donatello 2022

Direttore della fotografia delle riprese ufficiali di diverse opere liriche rappresentate presso il Teatro Comunale di Bologna durante la stagione 2018-19, tra cui “Il Trovatore” per la regia di Robert Wilson. Regia multi-cam di Paolo Angelini – produzione Fondazione Teatro Comunale di Bologna – Abc – 4k colore – Live streaming - Opera melodrammatica ripresa multi camera - 2019

Direttore della fotografia del documentario biografico “La storia quasi vera di Stefano Benni - Le avventure del Lupo” - regia Enza Negroni con Stefano Benni, Daniel Pennac, Alessandro Baricco - produzione Luigi Tortato, Sofia Klein - realizzato con il sostegno di: Regione Emilia Romagna, Emilia Romagna Film Commission, Unipol Banca –premiere: Festa del Cinema di Roma 2018 - Dcp colore - 85 min - Documentario 2018.

Direttore della fotografia del corto “Tu es toujours là” - regia Cristina Ki Casini, interpreti: Elsa De Belilowsky, Nicolas Breuil . Hd- colore 14min. fiction 2018.

Direttore della fotografia della puntata pilota della serie tv “ L’ispettore Casadei” regia di Danilo Caracciolo – Interpreti: Ivano Marescotti, Raffaele Pisu, Orfeo Orlando – produzione Emanuela Zaccherini per Genoma Film - Sonne Film - hd colore – commedia - 25min. – 2017.

Direttore della Fotografia del videodocumento della performance “Lares Familiares” concepita da Sonia Lenzi con la collaborazione del critico di fotografia Gerry Badger per conto del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Hd colore – Video Arte - dur. 12min. - 2017.

Direttore della fotografia della puntata pilota del Talent show di Opera lirica “I sing” per la regia di Marco Visalberghi produttore del documentario “Sacro Gra” vincitore del Leone d’oro al 70° festival di Venezia 2013 - produzione esecutiva di Agnese Fontana per Le Talee produzioni, coprodottrice di “Cesare deve morire” e presidente dell’associazione documentaristi italiani Doc.it – Hd – febbraio 2016.

Direttore della fotografia del videoclip “cosa resterà” di Irama, regia Claudio Zagarini – produzione Stefania Tschantret per Oblivion produzioni – distribuzione Warner music Italia- dicembre 2015.

Direttore della fotografia del corto “il messaggio” regia di Davide Labanti, produzione I.T.C. Gaetano Salvemini di Casalecchio di Reno (Bo) in commemorazione della strage avvenuta nel 1990 nello stesso istituto - durata 6 min. hd- novembre - drammatico – 2015.

Direttore della Fotografia del videodocumento per l’artista Anna Ramasco, in collaborazione con ENS Mestre, performance site-specific in Lingua Italiana dei Segni per le sale espositive di Palazzo Grassi (Venezia). "Il mare d'inverno" si basa su motivi ricorrenti nell'opera di Martial Raysse, come la spiaggia e l'estate. 2015

Direttore della fotografia in fase di sviluppo di video immersivi VR (Oculus Rift etc.), gamification e tour virtuali in 360° e 180° per DeyeVR e Zeranta Edutainment -2014/16

Direttore della fotografia “Status” web series regia di Margherita Ferri, Davide Labanti, Renato Giugliano. Interpreti: Eleonora Giovanardi, Edoardo Lomazzi - Serie vincitrice di diversi premi tra cui Best directing e premio migliore attrice al Roma web Fest 2015 e premio Best Cinematography al San Francisco Web Festival 2015. Produzione Milano Film Festival e Banca Proxima - 10 episodi della durata di 10 min.- Hd colore – thriller - commedia -2014.

Direttore della fotografia “La valigia” regia di Pier Paolo Paganelli- produzione Articolture - vince e partecipa a numerosi ed importanti festival internazionali - selezionato tra I 5 migliori cortometraggi al premio David di Donatello edizione 2014, Washington film festival etc. Hd- 15 min. – colore -2014.

Direttore della fotografia del video-musicale “l’uomo più semplice” Vasco Rossi - regia di Carlo Strata - colore- 2013

Direttore della Fotografia “Spericolato Atelier”, Lungometraggio di fiction - regia di

Agostino Biavati - interpreti: Filippo Pagotto, Lucia Mazzotta – tratto dal romanzo omonimo di Agostino Biavati, edizioni Pendragon- Hd-colore –drammatico/noir- 87 min. 2012.

Direttore della fotografia “Vai col liscio” regia di Pier Paolo Paganelli - produzione Frog?s Film – interpreti: Valerio Mastandrea, Pierfrancesco Filiberto “Pif” , Raoul Casadei, Elisabetta Cavallotti,, Andrea Mingardi, Bob Messini, Eraldo Turra - il cortometraggio viene selezionato in numerosi festival nazionali ed internazionali ottenendo diversi premi : Corto Dorico 2012, Genova film festival 2012 ed entra nella selezione (ventina) dei David di Donatello 2012 fiction commedia Hd-colore due 13min. 2012.

Direttore della fotografia “Lucerna Iuris” 2010

Video-installazione, proiezione immersiva su emiciclo, realizzata per il comune di Bologna ed esposta all’Expo del 2010 di Shanghai all’interno del padiglione “Città di Bologna”, direzione artistica Gianluca Cingolani - produzione Dugong film per Comune di Bologna, Università di Bologna, Istituto Confucio Bologna. Hd-colore – video arte - durata 15min. 2009-10.

Direttore della fotografia "Lunch Time" di Renato Giugliano - Fiction - Hd - Colore - dur. 12 m.- prod. RLP - selezionato nel programma ufficiale di "Visioni italiane" edizione 2009 - 2° classificato al festival Monfilmfest 2009 e Menzione speciale alla fotografia - partecipa in concorsi ufficiali di circa 10 festival nazionali ed internazionali.

Direttore della fotografia "Agent Omissis Mission F78130" di Daniele Malavolta - Fiction - Colore - Hd - dr. 5 m. - Vincitore del 1° premio del concorso "Intervisions Urbaines" città di Les Mureaux - Francia - edizione 2008- Menzione speciale alla fotografia - Vincitore del 1° premio cortoweb del "Mystfest" città di Cattolica 2009 - partecipa ai concorsi ufficiali di circa 20 festival nazionali ed internazionali.

Direttore della fotografia "Orbite" regia di Adriano Valerio - Fiction - Dv - Colore - dur. 18 m.- prod. Monfilmfest , Zoomworx, Cromazoo, Hulot distribuzioni - Menzione speciale alla fotografia al Monfilmfest 2008- interpreti: Valentina Ceschi e Daniel Collados"- partecipa in concorso a vari festival : Genova Film Festival 2008 - Festival dell'Immaginario città di Perugia 2009 - Oporto Film Festival 2008 - Visioni Italiane Bologna 2009 - Filmare 2009 - Kerry Film Festival, Irlanda 2009 - AIFF 2009- "Busho Film Festival" Budapest Ungheria - partecipa in concorsi ufficiali di circa 25 festival nazionali ed internazionali.

Direttore della fotografia "Fuori porta" regia di Giuseppe Dilonardo - Fiction - Hd - Colore - dur. 19 m. - interpreti : Marijt Nissen e Paolo Sassanelli - Visioni Italiane Bologna 2009 - Miglior corto sezione panorama Festival del cinema di Novara - partecipa a numerosi concorsi ufficiali di circa 15 festival nazionali ed internazionali.

Direttore della fotografia del documentario “Un Bel di vedremo” diretto da Adriano Valerio. Il documentario è composto da quattro storie di persone emigrate in paesi lontani da quelli d’origine in cerca di un lavoro. Presentato all’Istituto di Cultura Italiana di Parigi. nel 2013. Dv colore – Documentario - 2009.

Direttore della fotografia, visual compositing e fx supervisor per "Grid" video installazione immersiva e interattiva a proiezione multipla di Gianluca Beccari (Argilla project) presentata nel 2007 al Palazzo delle Esposizioni di Roma, all'interno della mostra collettiva "Il mito della velocità. Arte, motori e società nell'Italia del '900" - produzione CrossOverArts per I.N.F.N. (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare) e C.E.R.N. Ginevra, ripetuta e installata a

Palazzo ducale di Genova in occasione del "Festival della scienza" edizione 2009.

Direttore della fotografia del documentario "Un Bel di vedremo" diretto da Adriano Valerio. Il documentario è composto da quattro storie di persone emigrate in paesi lontani da quelli d'origine in cerca di un lavoro. Presentato all'Istituto di cultura italiana di Parigi. nel 2013. 2009.

Cooproduce come socio di "Zoomworx" per conto della Cineteca di Bologna, "Voce dei Muti", un documentario del regista senegalese Malick Ba presentato al Festival "Human Rights Nights" all'interno del quale ottiene una menzione speciale per i contenuti trattati. Il documentario descrive le condizioni degli immigrati stranieri in Italia ed il loro rapporto con la legislazione in materia d'immigrazione; nello specifico la legge n. 189/02 (Bossi-Fini). Dv colore .- produzione Human Rights Festival Bologna - 2008.

2007/2006 Collabora come **Operatore di ripresa e Direttore della fotografia** per la realizzazione di un video-documento per lo spettacolo multimediale "Requiem for a Dying planet" prodotto da Sabino Martiradonna tenutosi a Bologna in Piazza Maggiore ed organizzato dalla Cineteca dell'omonima città nel luglio del 2007, segue la collaborazione allo stesso spettacolo tenutosi a Ferrara al Teatro Comunale nel luglio 2006 in occasione di una retrospettiva su Werner Herzog organizzata dall'assessorato alla cultura di Ferrara. Questo progetto nasce da un'idea di Herzog stesso che si affida per la realizzazione della colonna sonora di sue due recenti opere "The wild blue yonder" e "Wild Rabbit" al compositore olandese Ernst Reijseger che costituisce per questi progetti un ensemble di musicisti e collaboratori di nazionalità diverse, composto dallo stesso Reijseger al violoncello, il cantante senegalese Mola Sallya alla voce solista ed il coro tradizionale Sardo "Tenores e concordu de Orosei" -hd-colore - 2006.

Direttore della fotografia del documentario allegato come contenuto extra al dvd per la distribuzione francese ed internazionale del film russo del 1924 "la vendeuse de cigarettes" in occasione del suo restauro realizzato dal laboratorio "L'immagine ritrovata" di Bologna per conto della Cinematheque di Tolosa e la Cineteca di Bologna, prodotto e distribuito da "Carlotta film" di Parigi. Hd- colore 2007.

Direttore della fotografia dell'intervista documento ad Ermanno Olmi che racconta la sua esperienza durante la realizzazione dei suoi film "Il tempo s'è fermato", "Il posto", "L'albero degli zoccoli", allegata ai suddetti film come contenuto extra dei rispettivi dvd, per la regia di Tatti Sanguineti realizzata per conto della Cineteca di Bologna. Regia di Tatti Sanguineti – Hd colore - organizzazione Cineteca di Bologna - produzione e distribuzione "Carlotta film" Parigi- Documentario - 2007.

Direttore della fotografia del documentario biografico "Tonino Guerra - Cinema's poet", regia di Nicola Tranquillino - sceneggiatura: Tonino Guerra e Nicola Tranquillino - produzione Surf film di Roma- dur. 52m dv--cam- colore – documentario biografico - 2007 selezionato al Golden Apricot film festival di Yerevan Armenia 2010 – Festival Internazionale del cinema dell'Uruguay 2009 : Focus Italia.

Direttore della fotografia del cortometraggio "Assenza" regia di Stefano Grisoni - Fiction - dur. 17min.-35mm colore- selezionato tra i migliori cortometraggi per l'edizione 2005-06 del

concorso promosso da "Ente David di Donatello"- premio miglior fotografia ricevuto "Corto fiction Chianciano terme 2006"-3° classificato V edizione del Festival internazionale del cinema d'Arte 2006 città di Bergamo-Joe d'Amato horror film festival - partecipa ai concorsi ufficiali di circa 30 festival nazionali ed internazionali. Colore 35mm – Sci/Fi– 2005.

Direttore della fotografia del cortometraggio "Requiem" di Milo Busanelli - Fiction - 12 m. - dv -colore - partecipa in concorsi ufficiali di circa 50 festival nazionali ed internazionali – drammatico/sci-fi- 2004

Direttore della fotografia del cortometraggio " Personal Disease" di Christian Battiferro - Fiction - 15 m. - DV - Colore - produzione e distribuzione "Cronos film" - Menzione speciale Guido Carletti - European Short Film Festival 2008 con il cortometraggio Personal Disease - partecipa in concorsi ufficiali di circa 20 festival nazionali ed internazionali tra cui Riff Roma.

Direttore della fotografia del cortometraggio "Incontrotempo" regia di Giovanni Mischitelli - Fiction - hdv - colore - dur. 21m. - prod. Misqua film - partecipa al Riff awards Roma 2006 - Syracuse International Film Festival 2006 - partecipa a concorsi ufficiali di 30 festival nazionali ed internazionali tra cui Riff Roma.

2002 Operatore di ripresa e Direttore della fotografia 2a unità del mediometraggio "Quando Respiri" ,regia di Adriano Valerio - DV -Colore - dur. 52 m. prodotto dall'associazione culturale Babele di Melzo (Mi) e finanziato con fondi della comunità europea ottenuti tramite un bando richiedente la produzione di progetti con contenuto "sociale" riguardanti il tema dell'immigrazione in Europa. Il film racconta il processo di integrazione di un ragazzo marocchino appena immigrato in un piccolo paese post-industriale della periferia di Milano.

1999 Regia e fotografia del documentario "Fotografi sul confine" - Montefiore Conca (RN) - Dv - Colore - dur 25 m.

Gianmarco Rossetti collabora con autori differenti. Ha lavorato con Carlo Strata, Adriano Valerio, Federico Mutti, Fabio Luongo, Renato Giugliano, Giampaolo Bigoli , Alessia De Montis, Irene Maffei, Federico Anastasi, Tommaso Volpi, Davide Labanti, Fabio Donatini, Nicola Tranquillino, Susanna Martini, Gianluca Beccari, Gianluca Cingolani, Irene Caselli, Susanna Martini, Adriano Sforzi, Bastien Martin, Pierpaolo Paganelli, Gionata Zarantonello, Tatti Sanguinetti, Daniele Malavolta, Gianluca Beccari, Silvia Magnani, Silvio Giordano, Cristiana Raggi, Liviana Davi, Alessio Fattori, Irene Maffei, Giuseppe Dilonardo, Cristina Ki Casini, Alessia Balducci, Filippo Bartolini, Agostino Biavati, Tonino Guerra, Michele Senesi, Manuel Cuni, Gustav Hofer, Nicola Pittarello, Giacomo Livotto, Alain Baugeuil, Ermanno Olmi, Ernest Rejsjiger, Mohamed Zinnedaine, Walter Santini, Antonietta Laterza, Christian Battiferro, Gianluca Marcon, Chiara Seghetto, Lorenzo Burlando, Pablo Chiereghin, Diego Botta, Emiliano Montanari, Gianluca Nanni, Cristina Ki Casini, Matteo Romagnoli, Giulia Grassilli, Angela Malfitano, Guido Ferrarini, Giovanni Mischitelli, Milo Busanelli, Malick Ba, Stefano Grisoni, Giuseppe Ferreri, Nicola Artico, Barbara Di Micco, Luana Visciglia, Rita Andreotti, Paolo "Fiore" Angelini, Marco-Luca Cattaneo, Eugenio Melloni, Giorgio Celli, Filippo Cesari, Francesco Ridolfi Photography, Andrea Adriatico, Federico del Buono, Chiara Seghetto, Sonia Lenzi.

Filma come direttore della fotografia numerosi **ads & corporate** per:

Bmw Italia, Oracle Italia, Dreamcatcher (Beverly Hills, CA, USA) per Paris Hilton, Elle magazine, Gazzetta dello sport, Terminal production, Easy Jet spot “falsa partenza” agenzia cookies adv (Milano, Italia) client Easy Jet - Cornetto Algida, Vasco Rossi DVD “Buoni e Cattivi”, Stephan Janson fashion designer (Milano, Italia), Kei Kagami fashion designer(per Ykk Europe, London, UK), Camac (Cesena, Italia), Ferrari Club Italia (Maranello, Italia), Eminflex, Siham Grahimi fashion designer, Fashion tv, Biagio Antonacci (leaflet light design per Alessia De Montis Art director & photo), “Immagini e suoni” lighting equipment, Bologna f.c. (interactive design for 100th anniversary), Iper supermercati, Sigma supermercati, Spazio 38 Milano fashion show-room, Pircher arredamenti Italia, New Holland, Skystone communication, Bologna Fiere, L'Alì fashion designer, Nice communications (Bologna Italia), (QN) Resto del Carlino-Nazione-Giorno, Vidivici, Università di Bologna e Istituto Confucio Bologna per la realizzazione di “Lanterna Juris” multiproiezione esposta durante EXPO 2010 di Shanghai presso il padiglione (Città di Bologna), F.M.R. editori, Ferragamo, Coop Italia, Volvo Italia, Cefa O.N.G. (Bologna Italia), Cineteca di Bologna, Cinemateque di Tolosa, Ldb communication (Bologna,Italia), Emilia-Romagna Festival, Human Rights Nights Festival (Bologna, Italia), Bellaria Film Festival, “Amitie” progetto per lo sviluppo dell'integrazione sociale.Dreamed (Bologna, Italia), Articulture (Bologna, Italia), ITC movie-(Bologna,Italia), Festival of Festival (Bologna, Italia), Cookiesadv (Milano, Italia), Savethefrogs campaign for 2011 Lions at Cannes (France)- Savethefrog (San Diego, CA, USA), Sky Italia, Future Film Festival (Bologna, Italia), Le Fablier arredamenti, Fiera del cavallo campagna 2011 (Verona, Italia), New appeal communication (Bologna, Italia), VIMM Venetian Institute of Molecular Medicine (Padova, Italia), Università di Bologna-facoltà di astronomia, Mozilla-Firefox contest 2012 spot “share your skills” classificatosi al 2° posto nella categoria spot 30” area Europa e presentato al Cannes film festival 2012.Serie di spot progresso per la campagna “non fateci cambiare mestiere” produzione Kinodromo (Bologna, Italia) presentati alla serata di premiazione del premio David di Donatello 2012.Agenzia Contenuti Associati (Bologna, Italia), agenzia Cooperativa Voli (Bologna, Italia), agenzia Seiperdue (Bologna, Italia), Area Digitale produzioni (Bologna, Italia), Barilla storytelling web serial (Parma, Italia), Artè France, GA&A Italy (Roma, Italia), Technicolor New york city (NY), Technicolor London (UK), Samsung per Newton Lab (sole 24ore), G.D. (Packaging, Bologna Italia), Maxman Coop, Opale film, Fufilm, Daemon production (Bo), Logital, Emi (Italia), Urca TV, Surf film (Roma), Kinè (Bologna, Italia), Joycut (album Cover design), Maxman, Zoomworx, Subsonica (live shooting), La suburbana tv, Rai tv, Fondazione del Monte, Provincia di Rimini, Newton Lab (Sole 24 ore), Kinodromo, Mtv, Mediaset, Samsung (Italia), Arena del sole (teatro, Bologna, Italia), Video-one (Bologna, Italia), Strata web contents, Logital (Italia), Pixel Dna production, Evoè associazione culturale, (Bologna, Italia), L'immagine ritrovata (Bologna, Italia), Fashion Tv, Hulot Film, Kinokitchen, Presavisione associazione culturale (Pontedera, Italia), Michigan State University (MI-USA), ITC Movie (Bologna, Italia), CEFA onlus ONG, Artè TV, Fanatic about festival, Ethos communication (Bologna,Italia), Shape communication (Bologna, Italia), Bellaria Film Festival, Frog's film (Bologna, Italia), Il Campo Editore (Bologna, Italia), Homemovies (Bologna, Italia), Kinodromo (Bologna, Italia), Studio Cromo Animation Lab (Bologna, Italia), Milano film festival, Banca Intesa San Paolo, Cauacaso Factory (Bologna, Italia), Galbani U.S.A, Neri & Wolf communication (Forlì), Confcommercio (Emilia-Romagna, Italia), Banca Proxima, Oculus Rift Vr, Robot festival (Bologna, Italia), Jambo Festival (Bologna, Italia), Noema life (Bologna, Italia), Zeranta Edutainment (Roma, Italia),

Permicrolab (Torino, Italia), Hera (Bologna, Italia), Distilleria communication (Bologna, Italia), DER Associazione documentaristi Emilia-Romagna, Martial Raisse, exhibition at Palazzo Grassi, performarmance (Venezia, Italia), Renner Italia, Marco Orea Malià, New Appeal agenzia comunicazione (Bologna, Italia).

Premi e riconoscimenti

Premio Fondazione Amedeo Modigliani 2023 - finalista categoria fotografia “Digitale” per una sintografia generativa intitolata “Like Crewdson” - generative AI

Best cinematography - San Francisco Web Festival 2015 per “Status” web series San Francisco (Ca) Usa ,2015, regia di Margherita Ferri, Renato Giugliano, Davide Labanti.

Premio Kinodromo per la miglior fotografia a Visioni Italiane 2015 Bologna per “La valigia” di Pierpaolo Paganelli.

Premio miglior Fotografia “Corto Fiction“ Chianciano Terme 2006 per “Assenza”, short film, regia di Stefano Grisoni.

Docenze e progetti didattici:

Docente di fotografia per il corso “Tecnico per la creazione e produzione multimediale” per Ecipar Bologna anno 2015/16.

Docente di fotografia e tecniche di ripresa per il corso organizzato dall’associazione culturale “Il cinema del carbone” di Mantova, tenutosi presso l’Istituto Tecnico Settore Tecnologico - Liceo scientifico delle Tecniche Applicate Enrico Fermi di Mantova

Docente di fotografia del laboratorio “Nuovi Registi Cercasi” promosso dall'associazione culturale Evoè, con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, con il patrocinio del Comune di San Lazzaro di Savena – anno 2013.

Docente di cinematografia per l’associazione Culturale Kinodromo di Bologna per il progetto didattico “

Docente di fotografia cine-televisiva corso di educazione al linguaggio audiovisivo organizzato dalla casa di produzione Video-one di Bologna. Anno 2005 (Bo).

Docente di regia e tecniche di ripresa e montaggio di due prodotti audiovisivi (1 videoclip-1 mediometraggio a soggetto narrativo) per il progetto “Ciak-si gira”, organizzato dalla regione Friuli-Venezia-Giulia legge 285/97 per l’attività aggregativa con i ragazzi di età tra 11 e 15 anni presso il sito di Ampezzo (UD). Anno 2003.

Competenze informatiche e software conosciuti

Premiere Pro, Final cut, After Effects, Photoshop, Lightroom, Da Vinci resolve (color correction e grading), Dragonframe, Modul8, Canva, Wordpress, Wix Studio, pacchetto Microsoft office (Basic Word, Excel , Power Point).

IA Intelligenza Artificiale - SMM Social Media Management and online sharing skills

Instagram, Facebook, Youtube, Vimeo, LinkedIn, Google Drive, Dropbox, Wetransfer, Whatsapp, Telegram, mail chimp, Substack

Competenze Intelligenza Artificiale (Sintografia) e video Ai generativi

Chat Gpt, Gemini, Claude, Copilot, Agent AI, Kling AI, Runaway, Stable diffusion, Midjourney, Kling AI, Comfyui

Lingue conosciute:

Italiano (madrelingua), Inglese (fluente), Francese (elementare).

Precedenti esperienze e altre competenze

Aiuto operatore in "Ti ricordi di Adil" - "Tu te souviens d'Adil" - di Mohamed Zinnedaine - 35mm - Colore - Dur. 1h 45 m. - produzione Ourzazate film - fotografia di Benoit Chamillard (Dop di "Baise-moi" vincitore del pardo d'oro al festival di Locarno edizione 2000) - partecipa in concorsi ufficiali di circa 40 festival nazionali ed internazionali. 2008

Sport praticati : basket, windsurf, tennis, calcio, pallavolo