

Dati personali

Nato a Modena il 22 maggio 1961

coniugato

Istruzione

Diplomato nel 1979 all'Istituto Tecnico Agrario di Palidano (MN)
Votazione 42/60

Interessi

Volontariato, politica, musica, turismo culturale.

Lingue straniere

Discreta conoscenza dell'inglese scritto e parlato

Esperienze di lavoro

Dal 1979 al 1990 presso il Consorzio Agrario di Modena

Dal 1990 al 1991 presso "Immagini di Euro Barelli" di Concordia (MO)

Dal 1991 come socio del "Fotostudio Immagini Snc di Barelli e Testoni".

Dal 1990 in poi, col passaggio al professionismo, la passione per la fotografia maturata in anni di attività amatoriale a ottimo livello, subisce una grande accelerazione verso l'alto, dovendo acquisire una mentalità di perfezione ed una tecnica adatta alle esigenze di una clientela composta soprattutto di studi grafici-pubblicitari e di committenza diretta composta di aziende che curano al proprio interno il marketing e la comunicazione.

Esperienza maturata in:

- ripresa fotografica in studio con uso del banco ottico;
- ripresa fotografica in studio ed in esterni con uso di fotocamere medio formato
- utilizzo di parco luci flash
- sviluppo e stampa del bianco e nero in camera oscura

Nel 1995 incomincia l'esperienza della fotografia digitale, con l'acquisto di un computer e di un dorso digitale a scansione, uno dei primi in provincia di Modena, per la ripresa diretta di foto in digitale ed elaborazione con Photoshop 3.0, con consegna al cliente dell'immagine su CD al posto della pellicola.

Nel 1996 passaggio al sistema Apple Macintosh con system 8 e con Photoshop 3.0.

Utilizzo intensivo di Photoshop per la calibrazione del colore RGB o CMYK, selezioni, maschere, tracciati di ritaglio, uso dei profili colore per interfacciamento con i service di stampa, fotoritocco sulle riprese fotografiche ed elaborazione delle stesse.

Nel 1999 inizio dell'utilizzo del programma di impaginazione Xpress, poi abbandonato in favore di InDesign, per la grande integrazione con Photoshop ed Illustrator.

Dal 1990 affianca il video alla fotografia, passando dal VHS pro al miniDV pro, per poi passare a videocamere AVCHD pro all'uso della reflex per la ripresa video. Per il montaggio usa Premiere Pro, compreso nella Suite CC e i vari software collegati ai tipi di file multimediali utilizzabili in montaggio.

Corsi frequentati

1999 - Corso Photoshop presso Espero di Milano (corso ufficiale Apple).

2002 - Corso CNA sulle tecniche di vendita

2004 - Seminario sulla gestione del colore con Mauro Boscarol.

2005 - Corso Adobe sulla gestione file RAW.

2011 – Corso sullo sviluppo avanzato del RAW con Marianna Santoni, Adobe guru

2016 – Corso avanzato su Premiere Pro, Bologna.

Conoscenze informatiche

Ottima conoscenza ambiente Apple OS X.

Applicativi:

Adobe Photoshop CC (ottima)

Adobe Lightroom CC (ottima)

Adobe InDesign CC (ottima)

Illustrator CC (discreta)

Adobe Premiere Pro CC (ottima)

Final Cut Pro (discreta)

Techtool Pro.