

## BIO - CURRICULUM VITAE



Anna de Manincor

**Nata a** Trento, 18 agosto 1972

**Nazionalità** italiana

**Vive e lavora** Bologna, Milano, Marsiglia, Bruxelles

**Indirizzo** via degli Angeli 5 – 40124 Bologna – Italia  
T: +39 338 4781252  
e-mail: [annademanincor@gmail.com](mailto:annademanincor@gmail.com)

**Studio** ZimmerFrei  
indirizzo: via Azzo Gardino 10 – 40122 Bologna - Italia  
T: +39 051 6215898  
e-mail: [zimmerfrei.web@gmail.com](mailto:zimmerfrei.web@gmail.com)  
website: [www.zimmerfrei.co.it](http://www.zimmerfrei.co.it)

**Lingue**  
parlate italiano (madrelingua), francese (ottimo), inglese (ottimo), spagnolo (basic)  
scritte italiano, francese, inglese

**Software**  
insegnante Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro  
user Office Suite, Adobe Photoshop, Power Point, social media

**Formazione**  
1999 laurea quinquennale in Storia del Cinema - Università degli Studi di Bologna (D.A.M.S). Punteggio: 110 *cum laude*  
1993-1994 borsa di studio Erasmus a Paris VIII – Saint Denis, Dipartimento di cinema  
1991 diploma Liceo Scientifico Leonardo da Vinci – Trento. Punteggio: 60/60

### Formazione professionale

#### Teatro e danza

1991-1995 Studi di danza contemporanea a Parigi con i coreografi Catherine Diverrière, Wim Vandekeybus, Hervé Diasnas, Isabelle Dubouloz, Pierre Doussaint, Raffaella Giordano, Roberto Castello, Michele Abbondanza.

1996-2003 danzatrice e attrice con la compagnia teatrale L'Impasto (regista Alessandro Berti, la coreografa Michela Lucenti) e le compagnie di danza MK (coreografo Michele Di Stefano) e Amadossalto (coreografia collettiva)

2015-2020                      Regia della performance *Family Affair* di ZimmerFrei

#### Cinema e video

1995                              stage professionale – assistente e interprete del regista Jean-Henry Roger  
1995                              stage professionale - operatore di macchina 16mm con il DoP Renato Berta  
1996-2000                      assistente del D.o.P Luigi Martinucci

#### **Occupazione**

2007 - 2020                      **Insegnante a NABA** Nuova Accademia di Belle Arti - Milano (corso: Tecniche di ripresa)  
2005, 2011, 2018              **Insegnante all'Accademia di Belle Arti di Bologna** (Estetica delle nuove tecnologie, Digital Video)  
2007-2017                      organizzatrice e co-curatrice del progetto di arte pubblica ON a Bologna  
dal 2002                          artista visiva  
dal 2000                          membro fondatore del **collettivo di artisti ZimmerFrei**  
dal 1998                          **filmmaker indipendente**  
1991-2003                      performer, danzatrice professionista

#### **ZimmerFrei**

ZimmerFrei è un collettivo di artisti formato da Anna de Manincor (filmmaker e artista visiva), Massimo Carozzi (sound designer e musicista) e Anna Rispoli (regista teatrale e artista). Il collettivo ha due basi, una a Bruxelles e una a Bologna - la città dove il gruppo è nato nel 2000 - e la sua attività artistica spazia dalla videoarte ai film documentari, dalle installazioni sonore e ambientali alle fotografie, dalle performance ai progetti di arte pubblica. Mescolando linguaggi diversi, ZimmerFrei produce film sperimentali e documentari, caleidoscopiche opere sonore e visive che indagano ambienti urbani reali e immaginari, esplorando i confini tra spazi pubblici e territori privati.

#### **FILMOGRAFIA**

2019                              **Saga 1. Camminare**, (IT) cortometraggio documentario, regia di Anna de Manincor| ZimmerFrei (produzione ERT-Emilia Romagna Teatro – progetto “Atlas of Transitions”, finanziato da Creative Europe), 30’  
2018                              **Almost Nothing | CERN Experimental City**, documentario, 74’, produzione Bo Film (I), Tita production (F), Associate Directors (B), distribuzione I Wonder Sales  
2017                              **Family Affair**, video installazione per due schermi, 120’ produzione network Open Latitudes, Festival Ipercorpo - Forlì, Théâtre Le Phénix – Valenciennes, Centro Alinate San Gaetano - Padova  
2016                              **La ville engloutie**, documentario, 64’ (produzione CNAR L’Abattoir Chalon-sur-Saône (F) e InSitu network, distribuzione Bo Film)  
2015                              **Steadfast on our sand**, documentario, 68’ (produzione Oerol Festival - Terschelling (NL) e InSitu, distribuzione Bo Film)  
2014                              **La beauté c’est ta tête**, documentario 60’ (produzione Lieux Publics, Marsiglia e InSitu, distribuzione Bo Film)  
2013                              **Hometown|Mutonia**, documentario 69’(produzione Santarcangelo 13, in collaborazione con Regione Emilia-Romagna Film Commission, distribuzione Bo Film)  
2012                              **Temporary 8<sup>th</sup>**, documentario 40’ (produzione Placcc Festival, Budapest e InSitu network, distribuzione Bo Film)  
2011

- The Hill**, documentario 40' (produzione Metropolis Biennale 2011, Copenhagen e InSitu network)
- 2010  
**LKN Confidential**, documentario 40' (produzione Mokum, BNA/BOOT, Kunstenfestivaldesarts, Bruxelles)  
**Fausto**, video clip dei Massimo Volume, produzione La Tempesta
- 2009  
**Panorama\_Harburg**, video 30'(produzione Harburger Bahnhof Kunstverein)
- 2008  
**Prima della Musica**, installazione video 5' (produzione Fondazione Musica Per Roma)  
**Domestic Exiles**, installazione video  
**Ghost Track**, installazione video 20' (produzione Manifesta7, Monitor, Vooruit Arts Centre, Fondazione Roma Europa)  
**Memoria Esterna**, documentario 27' (produzione C/O Careof, Milano, primo premio Festival Visioni Italiane DOC, selezionato dal Festival di Bellaria, Salina Doc Festival, Tekfestival Roma)
- 2007  
**The Focus Puller**, video (produzione Vooruit Arts Centre, Gent Film Festival)  
**The Colony**, video 27' (produzione Festival Videodance07, Atene)
- 2006  
**why we came**, video 18' (produzione Museo MAN di Nuoro e courtesy galleria Monitor - Roma)  
**Teenage Lighting**, cortometraggio 11' (co-produzione Galleria civica di arte contemporanea di Trento e galleria Monitor – Roma)  
**Shooting Test**, serie di brevissimi video (co-produzione Museo MAN di Nuoro e galleria Monitor - Roma)  
**Narcodive**, video scaricabile dal web su videofonini, produzione Nokia Italia
- 2005  
**Stone Money**, cortometraggio e slide-show, produzione AssabOne Milano  
**Panorama\_Bologna**, video 30' (produzione Bè – Bologna Estate), esposto in *Modern Times*, MAN Museo Provinciale di Nuoro e Kunstlerhaus Mousonturm, Francoforte  
**Panorama\_Venezia**, proiezione video con colonna sonora live (produzione Fnv, Plug, Nuova Icona, festival Reaction), selezionato nei festival *Live!IxEm*, Mestre e *Plateaux*, Kunstlerhaus Mousonturm, Francoforte
- 2004  
**Panorama\_Roma**, video 24' (produzione Monitor video & contemporary art), courtesy galleria Monitor Roma
- 2000  
**N. K. – Never Keep Souvenirs Of A Murder**, film 30' e video installazione per due schermi contrapposti (produzione ETI Ente Teatrale Italiano).

## ARTI VISIVE

### MOSTRE PERSONALI (ZimmerFrei)

- 2019  
 “Città nuda”, CLER, Milano, a cura di Antonio Rovaldi
- 2015  
 “CONTINUO”, Beelden aan Zee, Den Haag (NL), a cura di Marco Nember
- 2014  
 “ZimmerFrei”, Gotham Prize, Italian Cultural Institute, New York, a cura di Fabio Troisi  
 “So sinnoso, frorese de su sonu”, ZimmerFrei e Gavino Ledda, MAN, Nuoro (I), a cura di Marco Lampis
- 2013  
 “W. Sept parcours autour de Wielemans-Ceuppens”, Wiels, Bruxelles, a cura di Frédérique Versaen
- 2012  
 “Where we come from”, L'Ozio, Amsterdam, a cura di Silvia Cirelli

- "Panorama", AuditoriumArte, Auditorium Parco della Musica, Roma, a cura di Anna Cestelli Guidi
- 2011  
"zimmerfrei. campo | *largo*", MAMbo, Bologna, a cura di Stefano Chiodi
- 2010  
"TOMORROW IS THE QUESTION!", Monitor, Roma  
"LKN Confidential", BNA/BBOT, Bruxelles  
"ZimmerFrei", Qbox, Athina, a cura di Christiana Galanopoulou  
"Memorie Esterne", La Corte, Firenze, a cura di CultCube
- 2009  
"ZimmerFrei", Front Room, Brooklyn NYC
- 2008  
"Everyday (the satellite seems a little further out of reach)", progetto "Inaudito", Galleria Nazionale di Arte Moderna, Roma, a cura di Daniela Cascella e Oscar Pizzo  
"Prima della musica", Artist's Corner project, Auditorium della Musica, Roma, a cura di Anna Cestelli Guidi
- 2007  
"Memoria Esterna", C/O careof, Milano  
"Site Specific #1. ZimmerFrei", MAN Museum, Nuoro
- 2006  
"perchè siamo venuti" [why we came], Monitor, Roma
- 2005  
"I.Y.T.T.W.I.B.Y.S.S.S.O.T.O. If You Think This World Is Bad, You Sould See Some of the Others", Comptoir du Nylon, Bruxelles, a cura di Frédérique Versaen  
"Panorama\_Bologna", Voltone del Podestà, Bologna
- 2004  
"ZimmerFrei", Monitor video & arte contemporanea, Roma
- 2001  
"N.K.", InterAccess - Richmond 401, Toronto  
"N.K.", ICI Italian Institute of Culture, London, a cura di Fabio Bruschi e Mario Fortunato

## **MOSTRE COLLETTIVE**

- 2019  
"The Quest for Happiness. Italian Art Now", a cura di Maria Stella Bottai, Lorella Scacco e Pirjo Immonen, Serlachius Museum Gösta, Mänttä (Finlandia)
- 2018  
"Vicino. Non qui. Percorsi di creatività trentina", Galleria Civica di Trento, a cura di Luca Coser, Margherita De Pilati, Gabriele Lorenzoni
- 2017  
"Artapes #3. Doppio Schermo. Film e video d'artista in Italia dagli anni '60 a oggi", MAXXI, Roma, a cura di Giulia Ferracci e Bruno di Marino
- 2015  
"A new social contract", Something Else/Cairo Off Biennale, Cairo (ET), a cura di Elena Giulia Abbiatici  
"Fireflies in the night", Stavros Niarchos Foundation, Atene, a cura di Robert Storr, Barbara London, Kalliopi Minioudaki, Francesca Pietropaolo
- 2014  
"Score. Between image and sound", Museo MARCO, Vigo (E), a cura di Sarra Brill e Anna Cestelli Guidi  
"Glitch. Interferenze tra arte e cinema in Italia", PAC, Milano, a cura di Davide Giannella  
"Afterimage. < /br>Images of conflict", Civic Gallery, Trento, a cura di Valeria Mancinelli, Chiara Nuzzi e Stefania Rispoli  
"Relation(s). 12th Festival of contemporary art", Ptuj, Slovenia, a cura di Manuela Frare

"Vivement dimanche! (ma anche) Le Dimanche de la vie", Casabianca, Zola Predosa (Bologna, Italy), a cura di Gino Gianuzzi

2013

"Post-Classici", Fori Imperiali, Rome, a cura di Vincenzo Trione

2012 "Landscape Cities People", Netwerk, Aalst (B), a cura di Frank Maes

"The Pythagoras' (un)constant", Tirana Express, Tirana, a cura di Stefano Romano

"Hidden Places and Identities", Genk (B), a cura di Michela Sacchetto e Francesca Berardi

"(+150) Visione: Origine e Potere", Premio Terna, MAMM, Moscow, a cura di Cristiana Collu e Gianluca Marziani

"À travers les murs", Quartier Saint Jacques, Bruxelles, a cura di Radiance35

"Personal effects on sale", Esprit Nouveau Pavillon, Bologna, a cura di David Casini

2011 "Italian Art To B Listened To", NNCA, Mosca, a cura di Anna Cetselli Guidi, Dora Stiefelmeier e Mario Pieroni

"Matter of Action", O' – Artoteca, Milano, a cura di Giorgio Maffei, Sara Serighelli e Samuele Menin

"Pure Water Vision", Auditorium Conciliazione, Roma, a cura di Laura Cherubini, Eugenio Viola e Alfredo Cramerotti

2010 "Milano / Marsiglia, #2 Mal d'Archive", La Friche La Belle de Mai, Marseille, a cura di Chiara Agnello, Katia Anguelova e Guillaume Mansart

"Premio Terna 03", Tempio di Adriano, Roma, a cura di Cristiana Collu e Gianluca Marziani

"Languages and Experimentations. Giovani artisti in una collezione contemporanea", MART, Rovereto, a cura di Giorgio Verzotti

"Art/Tube", Galleria Civica Cavour, Padova, a cura di Guido Bartorelli

"Casabianca", Zola Predosa (BO) a cura di Anteo Radovan e Massimo Marchetti

"B-1010, be-DIX\_TIEN, Passa Porta, Bruxelles, a cura di Emmanuel Lambion

"Channel TV", CNEAI – Centre national de l'édition et de l'art imprimé, Chatou

2009

"Wrinkles of Time", IVAM, Valencia, a cura di Robert Storr

"Harburger Berge", Kunstverein Harburger Bahnhof, Harburg-Hamburg, a cura di Tim Voss e Britta Peters

"ON. Luci di pubblica piazza", piazza Verdi, Bologna, a cura di Martina Angelotti

"Crossing Landscapes", Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, a cura di Maria Livia Brunelli e Silvia Cirelli

"Human/Nature: Green, Black & Blue", Puffin Foundation, Tanaeck-New Jersey, a cura di Marc Lambert

"AGM 09 under\_ctrl", QUAD Art, Film and Media Centre, Derby, Nottingham, a cura di Alfredo Cramerotti e Iben Bentzen

2008

"Principle Hope", Manifesta7, Manifattura Tabacchi, Rovereto, a cura di Adam Budak

"Open Studios", International Studios & Curatorial Program ISCP, Brooklyn, New York

"Junkbuilding", Triennale Bovisa, Milan, a cura di Davide Giannella e Maria Chiara Piccioli

"The Hot Season. Italian Art Now", Stenersen Museum, Oslo, a cura di Lorella Scacco e Bartolomeo Pietromarchi

"Video Report Italia 2006\_07", GC.AC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, a cura di Andrea Bruciati

"Worlds on video", Palazzo Strozzi, Firenze, a cura di Anita Beckers

2007

"ON. Luci accese di notte", via Garavaglia, Bologna, a cura di Anna de Manincor

"Almost Cinema", Vooruit Arts Centre, Ghent

"Hallucination", Mass, Seul, Corea

"In contemporanea", Triennale, Milano, a cura di C/O Careof

"Albedo. A new perspective in italian moving images", teatro Junghans, Venezia, a cura di Andrea Bruciati

"Le luci dell'arte", Museo delle Mura, Roma, a cura di Ludovico Pratesi

2006

“Echoes from the mountains”, Sansicario (Torino), XX Olympic Games, a cura di Ombretta Agrò  
 “Neverending Cinema/Cinema infinito”, Galleria civica di arte contemporanea di Trento  
 “Videotheka” (2005), Kunsthalle, Vienna, Austria, a cura di KForum  
 “Frame”, Gertrude Contemporary Art Space, Melbourne (Australia), a cura di Chiara Agnello  
 “Artesto”, Triennale, Milano, a cura di Lorella Scacco  
 “Bologna: video in vitro”, Meduza Galerija, Koper, a cura di Andrea Bruciati  
 “video invitational”, via Farini, Milano

2005

“Ouverture”, Ex-Eggs, New York City, a cura di Daniela Lotta  
 “Reaction - International Festival of Performance”, EXTRA 51, 51th Biennale d’Arte di Venezia, a cura di Camilla Seibezzi  
 “Modern Times”, Museo MAN, Nuoro, a cura di Maria Rosa Sossai  
 “Honey Money”, Assab One, Milano, Italy

2004

“Video Report”, Galleria Comunale d’Arte Contemporanea di Monfalcone, a cura di Andrea Bruciati  
 “Intrecciano”, Foro Boario, Modena, a cura di Lorenza Pignatti  
 “Empowerment”, GAM Villa Croce, Genova, a cura di Marco Scotini  
 “Costanti diversità”, Biennale Europea delle Arti Visive della Spezia, CAMEC Centro di Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia

2003

“Dreams and Conflicts”, 50th Biennale of Venezia 2003, section “La Zona”, a cura di Massimiliano Gioni  
 “Collaudi”, Villa delle Rose – GAM Galleria d’Arte Moderna, Bologna, a cura di Marco Altavilla e Daniela Lotta

2002

“Parole parole parole”, Galleria Civica di arte contemporanea, Trento, a cura di Sandra Borgogelli e Fabio Cavallucci  
 “Arte in Contemporanea”, Piazza Grande, Modena  
 “NEXT. L’arte di domani”, Sala Murat, Bari, a cura di Ludovico Pratesi  
 “Space is the place”, TPO, Bologna, a cura di Marco Altavilla

2001

“Iceberg”, Salara, Bologna  
 “Quotidiana”, Museo al Santo, Padova, a cura di Guido Bartorelli, Stefania Schiavon, Virgiana Baradel  
 “Rencontres internationales Paris/Berlin”, Cinéma Cérise, Paris, France  
 “Rencontres internationales Paris/Berlin”, Brotfabrik, Berlin, Germany

## **MOSTRE COLETTIVE (Anna de Manincor )**

2008

“Politics of Redistribution”, Magazin4, Kunstverein Bregenz (A), a cura di Sabine Winkler

2006

“Artists’ Houses”, GAM, Bologna, a cura di Didart

2005

“Artists’ Houses ’05”, Kiasma, Helsinki, 2005, a cura di Veronica Ceruti e Cristina Francucci

2004

“La Zona”, Sala Murat, Bari, a cura di Massimiliano Gioni  
 “Movimento/Movimenti”, Villa Genovese Zerbi, Reggio Calabria, a cura di Francesco Bonami  
 “Premio del Golfo 2004”, CAMEC, La Spezia, a cura di Bruno Corà

2003

**“Dreams and Conflicts”, 50th Art Biennial of Venice, sezione “La Zona” a cura di Massimiliano Gioni**  
 “Situazioni. Trentino Arte 2003”, MART, Rovereto, a cura di G. Belli, F. Cavallucci, F. Degasper, G. Nicoletti, R. Turrina, G. Verzotti

2002

“Quotidiana”, Museo del Santo, Padova, a cura di Virginia Baradel, Guido Bartorelli, Stefania Schiavon  
“Avances”, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, a cura di Orietta Berlanda e Fabio Cavallucci

## **PROGETTI CURATORIALI**

2019

“Lume”, piazza De Gasperi, Padova, installazione luminosa realizzata da giovani artisti, produzione Progetto Giovani Comune di Padova, tutor Anna de Manincor

2008-2017

“ON”, Bologna, progetto di arte pubblica con produzioni site-specific di artisti emergenti internazionali, a cura di Martina Angelotti e Anna de Manincor

2007

“ON. Luci accese di notte”, piazza Verdi, Bologna, a cura di Anna de Manincor

2006

“Cinema Infinito/Neverending Cinema, Galleria civica di arte contemporanea”, Trento, a cura di ZimmerFrei

2005

“Sound Facts”, Museo e Biblioteca internazionale della Musica, Bologna, a cura di Marco Altavilla e ZimmerFrei

2004

“Factory”, TPO, Bologna, a cura di ZimmerFrei

2003

“Space is still the place”, TPO, Bologna, a cura di Marco Altavilla e ZimmerFrei

2002

“Space is the place”, TPO, Bologna, a cura di Marco Altavilla e ZimmerFrei

“Per la sete dell’orecchio”, TPO, Bologna, a cura di Massimo Carozzi

## **RESIDENZE/PRODUZIONI IN RESIDENZA**

2020

Teatro India – Teatro di Roma

2018

CERN – Ginevra (CH) – Co-production Bo Film (IT) – Tita Production (F) – Associated Directors (B)

2017

L’Arsenic, Losanna (CH)

2016

CNAR L’Abattoir, Chalon-sur-Saone (F)

CNAR Le Boulon, Vieux Condé (F)

Sinarts, Budapest (HU)

2015

Oerol Festival, Terschelling Island (NL)

Latitudes Contemporaines, Lille (F)

Audiovisual Institute Narodowy, Warsaw (P)

2014

Santarcangelo dei Teatri Festival (I)

2013

Lieux Publics, Cité des arts de la rue, Marseille (F)

2012

Artopolis/PLACCC Festival, Budapest (HU)

2011

Metropolis, Copenhagen (DK)

2008

ISCP International Studios & Curatorial Program, Brooklyn NYC (USA)

2007

Vooruit Arts Centre, Gent (B)

Careof, Milano (I)  
Festival Videodance 07, Athens (GR)  
2006  
Galleria civica di arte contemporanea di Trento (I)  
2005  
Museo MAN, Nuoro (I)  
Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt am Main (D)  
2004  
Nadine[plateau], Brussels (B)

## **PREMI**

Italian Council 2019, progetto di ZimmerFrei a cura di Martina Angelotti  
Premio Followers e Menzione speciale concorso Italia, Biografilm, Bologna 2018  
Premio della Giuria inter-religiosa, Visions du Réel, Nyon (CH), 2018  
Miglior documentario, Festival Visioni Italiane, Bologna 2017  
Miglior documentario, Salina Film Festival 2014  
Premio Gotham, New York 2012  
Miglior documentario, Festival Visioni Italiane, Bologna 2012  
Premio Terna/AMACI, 2010  
Miglior documentario, Festival Visioni Italiane, Bologna 2009  
Primo Premio SEAT Pagine Bianche d'Autore (I) 2007  
Festival Videopolis, Primo Premio, Padova 2007  
Premio Guercino - Premio Arti Visive, Bologna 2003  
Aquilotto d'oro della Provincia Autonoma di Trento, 2003  
Iceberg, Sezione Cinema e Video Primo Premio, Bologna (I) 2001  
Festival Opere Nuove, Miglior Film, Bolzano (I) 2001

## **SITI WEB**

[www.zimmerfrei.co.it](http://www.zimmerfrei.co.it)  
[www.onpublic.it](http://www.onpublic.it)