

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ARTURO BERNARDI**
Indirizzo **1/2 VIA PAOLO FABBRI, 40138, BOLOGNA, ITALY**
Telefono **+39 3931971583**
Fax
E-mail arturo.bernardi@gmail.com

Nazionalità Italiana

Data di nascita [19/12/1983]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **GIUGNO 2021 - DICEMBRE 2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Tapeless Film
Via Paullo 16, 20135 Milano
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Operatore di macchina per SERIE "Blocco 181" - regia: Giuseppe Capotondi, Matteo Bonifazio, Ciro Visco.
- Principali mansioni e responsabilità Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal

- Date (da – a) **MAGGIO 2021 - GIUGNO 2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Produzione Cinematografica
O'GROOVE Via Giovenale, 9
80122, Napoli
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Operatore di macchina per FILM "Una Femmina" - regia Francesco Costabile
- Principali mansioni e responsabilità Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal

- Date (da – a) **MARZO 2021 - APRILE 2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Amazon Original
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Operatore di macchina Film “Anni da cane” - regia Fabio Mollo
- Principali mansioni e responsabilità Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal

- Date (da – a) **OTTOBRE 2020 - DICEMBRE 2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro BIM PRODUZIONE SRL
Via Lorenzo Magalotti, 15,
00197 Roma
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Operatore di macchina per SERIE “Nudes” - Laura Luchetti
- Principali mansioni e responsabilità Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal

- Date (da – a) **LUGLIO 2020-AGOSTO 2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro LUCKY RED
LARGO ITALO GEMINI 1
00161 ROMA (RM)
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Operatore di macchina per FILM “La Stanza” - Stefano Lodovichi
- Principali mansioni e responsabilità Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal

- Date (da – a) **OTTOBRE 2019-NOVEMBRE 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gate 99 Film Srl
Gate 99 Films S.r.l.
via Melchiorre Gioia 82
20125 Milano
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Operatore di macchina per FILM “IL CACIO CON LE PERE” - Luca Calvani
- Principali mansioni e responsabilità Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal

- Date (da – a) **LUGLIO 2019-SETTEMBRE 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pepito Produzioni srl Via Don Giovanni Verità, 3
00195 Roma
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Operatore di macchina, FILM “FAVOLACCE” - Fratelli D’Innocenzo

- Principali mansioni e responsabilità Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal
- Date (da – a) **GIUGNO 2019 -LUGLIO 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro R&C Produzioni Srl
Via del Commercio, 32
00154 – Roma
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Operatore di macchina per FILM “LA DEA FORTUNA” - Ferzan Özpetek
- Principali mansioni e responsabilità Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal
- Date (da – a) **MARZO 2019 - MARZO 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Josei Srl
Via Giovanni Battista Riccioli, 13
00176 Roma
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Operatore di macchina per CORTOMETRAGGIO “DELITTO NATURALE” - Valentina Bertuzzi
- Principali mansioni e responsabilità Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal Ronin 2
- Date (da – a) **FEBBRAIO 2019 - MARZO 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Okta Film Srl
Via C. Battisti 23
34125 Trieste
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Operatore di macchina per FILM “SEMINA IL VENTO” - Danilo Caputo
- Principali mansioni e responsabilità Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal
- Date (da – a) **DICEMBRE 2018 - DICEMBRE 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Memo Film Srl
Vicolo Santa Maria alla Porta 1
20123 Milano
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Operatore di macchina per FILM “CHIARA FERRAGNI UNPOSTED” Elisa Amoruso
- Principali mansioni e responsabilità Operatore di ripresa - operatore specializzato gimbal
- Date (da – a) **GIUGNO 2018 - AGOSTO 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Palomar Spa
via Guglielmo Imperiali di Francavilla, 4
00135 Roma Italy
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Operatore di macchina per FILM “LA PARANZA DEI BAMBINI” Claudio Giovannesi

- Principali mansioni e responsabilità
Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal
- Date (da – a)
GENNAIO 2018 - AGOSTO 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Akita Film s.r.l.
viale Sabotino, 16 - 20135 Milano (Italy)
- Tipo di azienda o settore
Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego
Operatore di ripresa per Spot “Edison orsetto”, “Vodafone Christmas Card”
- Principali mansioni e responsabilità
Operatore di ripresa - operatore specializzato gimbal
- Date (da – a)
MARZO 2009 - GIUGNO 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Undervilla Productions
- Tipo di azienda o settore
Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego
Titolare - Socio Lavoratore - Amministratore
- Principali mansioni e responsabilità
produttore, Direttore della fotografia, autore, regista
- Date (da – a)
SETTEMBRE 2017 - OTTOBRE 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Groenlandia s.r.l.
- Tipo di azienda o settore
Produzione Cinematografica
Via G.B. Piatti 23
00185 Roma
- Tipo di impiego
Aiuto Operatore film “Il Primo Re”
- Principali mansioni e responsabilità
tecnico gimbal remotato
- Date (da – a)
LUGLIO 2017 - LUGLIO 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Articolture s.r.l.
- Tipo di azienda o settore
Produzione Cinematografica
Viale Silvani 12, 40122 Bologna
- Tipo di impiego
Operatore di ripresa film “Gli Asteroidi” regia Germano Maccioni
- Principali mansioni e responsabilità
Operatore di ripresa - operatore specializzato gimbal
- Date (da – a)
NOVEMBRE 2016 - DICEMBRE 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Pupkin Production SRL
- Tipo di azienda o settore
Produzione Cinematografica
Via dei Bresciani 23
00186 ROMA
- Tipo di impiego
Operatore di ripresa film “FIORE” regia Claudio Giovannesi
- Principali mansioni e responsabilità
Operatore di ripresa - operatore specializzato gimbal - Data Manager

• Date (da – a)	NOVEMBRE 2016 - DICEMBRE 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	O'Groove Produzione
• Tipo di azienda o settore	Produzione Cinematografica O'GROOVE Via Giovenale, 9 80122, Napoli
• Tipo di impiego	Aiuto Operatore film "Indivisibili" regia Edoardo De Angelis
• Principali mansioni e responsabilità	Tecnico specializzato gimbal

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2002-2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Bologna, D.A.M.S.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scienze Del Cinema e della produzione multimediale
• Qualifica conseguita	Laurea Triennale
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	1998-2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico Statale Enrico Fermi, Bologna
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Liceo Scientifico
• Qualifica conseguita	Maturità Scientifica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

SPAGNOLO

- Capacità di lettura ELEMENTARE
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale BUONO

FRANCESE

- Capacità di lettura ELEMENTARE
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottima capacità di comunicare e lavorare in gruppo, competenza maturata sui set cinematografici e sulle produzioni pubblicitarie.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottima capacità di organizzare e gestire sia il materiale tecnico che le risorse umane per raggiungere gli obiettivi nei tempi e con le finalità prefissate.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

OTTIMA CAPACITÀ DI OPERARE: MACCHINE DA PRESA, TESTATE REMOTATE, GIMBAL ELETTRONICI, RIPRESE A SPALLA. BUONA CAPACITÀ DI OPERARE STEADICAM.
OTTIMA CAPACITÀ DI UTILIZZARE COMPUTER CON SISTEMI OPERATIVI MAC E WINDOWS

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

FOTOGRAFIA, FILMMAKING, SCRITTURA

PATENTE O PATENTI

Patente B

ALLEGATI

LINK INTERNET MOVIE DATABASE https://www.imdb.com/name/nm7600146/?ref=fn_al_nm_1