

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ZINELLI ELISABETTA**
Indirizzo **VIA EMILIA OVEST 159 PARMA 43126**
Telefono **3471673417**
Fax
E-mail **zinelli.elisabetta@virgilio.it**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 04/02/1983

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Novembre 2014 – in Corso (contratti a tempo determinato)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Due, Viale Basetti 12/a, 43121 Parma
- Tipo di azienda o settore Teatro di Prosa
- Tipo di impiego Responsabile di sartoria - costumista
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione capi per gli spettacoli, partendo da bozzetti (disegnati da costumisti), immagini o idee, dalla realizzazione del cartamodello su misura, passando per il taglio e la cucitura. Elaborazione dei costumi attraverso tinture e vari materiali, realizzazione di oggetti e accessori, e realizzazione di parti di attrezzatura.
Assistente ai costumi e/o capo produzione per Gianluca Falaschi (produzione Teatro Due)
 - “La Locandiera” 2015
 - “La signorina Julie” 2016
 - “Il Malato Immaginario” 2017
 - “Sogno di una notte di mezza estate” 2017
 - “Girotondo Cabaret” 2018
 - “When the Rayn Stops Falling” 2019 (Prodotto solo a livello sartoriale)
 - “Il Mercante di Venezia” 2019 (annullato per causa covid)Assistente e/o capo produzione per Ariemme Ilaria (produzioni Teatro Due)
 - “I Persiani” 2017Assistente e/o capo produzione per Benzi Laura (Produzioni Teatro Due)
 - “Ivanov” 2016
 - “Il Borghese Gentiluomo” 2017
 - “Misery” 2019Costumista per il regista Dall’Aglio Gigi
 - “Triste Solitario Y Final” 2016
 - “Teatro Para Minutos” 2018
 - “In Teatro non si Muore” 2020Costumista per il regista Pepe Fulvio (Produzione Teatro Due)
 - “Fool For Love” 2016Assistente e capo produzione per il regista, scenografo e costumista Matteo Soltanto
 - “Il Domatore” 2022

Assistente e capo produzione per Ilaria Albanese

- "Pene D'Amor Perdute" 2022

Assistente e capo produzione per Ciancio Daniela

- "Top Girls" 2023
- "Tempo di Seconda Mano" 2023

Assistente e capo produzione per Giada Masi

- "Peer Gynt" 2023

Costumista per

- "Il Guerriero, l'Amazzone, lo Spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo" 2023
Regia Giacomo Giuntini
- "Atti Unici" 2024 Regie varie Matteo Tarasco, Nicoletta Robello, Antonio Rosti, Roberto Abbati
- "Wit" 2024 regia di Paola Donati

Inoltre costumista e capo produzione dal 2014 ad oggi per molte delle produzioni Fondazione Teatro Due

Febbraio 2008 – Maggio 2008

Teatro Municipale Romolo Valli, Piazza Martiri del 7 Luglio, 1 42121 Reggio Emilia

Teatro di Tradizione e Teatro D'Opera

Sarta e Camerinista

Realizzazione di capi per spettacoli attraverso macchinari industriali, vestizione e svestizione degli artisti del coro, organizzazione degli spazi in retropalco per cambi.

Marzo 2006 – Ottobre 2014 (contratti a tempo determinato)

Teatro Regio Di Parma, Via Giuseppe Garibaldi, 16/a, 43121 Parma

Teatro di Tradizione e Teatro D'Opera

Sarta e Camerinista di 4° livello

Realizzazione di capi per spettacoli attraverso macchinari industriali, vestizione e svestizione degli artisti del coro, organizzazione degli spazi in retropalco per cambi.

Febbraio 2006

Store House Fidenza Village Shopping Park

Negoziato di abbigliamento

Commessa

Accoglienza del cliente all'ingresso e accompagnarlo nella scelta dell'acquisto.

Luglio 2005 a dicembre 2005

M.A.S. Music, Arts and Show, Via Meucci 83, 20128 Milano in collaborazione con casa di produzione Rainbow.

Scuola e produzione di spettacoli e musical.

Costumista e sarta per musical "Winxs Power Music Show".

Realizzazione dei costumi per il musical partendo dal cartone animato, vestizione e svestizione durante gli spettacoli in tournée, e riassetto e manutenzione costumi e accessori di scena.

Dal 2003 al 2006 non continuativi,

in varie occasioni e manifestazioni o feste di paese, con la mia collega e amica Alessia Fornara, sotto il nome di "ExperimentAli", abbiamo realizzato sfilate di costumi storici, di varie epoche, realizzati da noi privatamente.

Dal 2001 al 2006, svolto vari lavori saltuari, come campagna estiva in fabbriche di pomodori e mangimi per animali, e 3 mesi estivi in Gelateria come commessa al banco.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2003/2004 G.E.D. Fashion Institute Milano
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Costumista e Sarta Teatrale
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Diploma 90/100
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2002/2003 Accademia dello Spettacolo Milano
 - Corso di Costumista e Sarta Teatrale
 - Attestato di Frequenza
- 1997/2002 Istituto D'Arte Paolo Toschi Parma
 - Corso Michelangelo indirizzo Decorazione
 - Diploma di "Maestro d'Arte"
 - 75/100

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

FRANCESE E INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Disponibile a spostamenti e piccole tournée

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).