



Curriculum Vitae di Emma Baruffaldi

Nata a: Cles, TN

Data di nascita: 30/12/1997

Indirizzo: Fiorenzuola d'Arda, Piacenza

Lingue: Italian, English; German

Tel.: + 39 3319383084

E-Mail: baruffaldi.emma@gmail.com

Nel 2019 mi sono laureata presso la Scuola Zelig per il Documentario a Bolzano, specializzandomi in Montaggio e Post Produzione. Il mio percorso nel cinema è iniziato presto, collaborando con il Concorso Film Festival. Dal 2019 sono attivamente coinvolta con Lago Film Fest, ricoprendo vari ruoli tra cui selezione film, programmazione, gestione del film office, assistenza agli ospiti, coordinamento stampa e gestione dei sottotitoli. Inoltre, ho condotto interviste sia online che in loco durante il festival. Attualmente, ricopro il ruolo di coordinatrice del concorso Principi Award e sono responsabile dell'intera sottotitolazione del festival.

Il Principi Award è un'iniziativa indipendente che mi appassiona in quanto mi consente di approfondire nuovi linguaggi cinematografici e mettere in luce talenti emergenti. Attraverso questo progetto, miro a ottenere una comprensione più profonda delle esigenze dei giovani filmmaker, promuovere il loro lavoro e contribuire a favorire un ambiente lavorativo più equo per le nuove voci nel cinema.

Nel 2023 ho avuto l'incredibile opportunità di trascorrere un anno a Taiwan come parte del programma di scambio universitario. Durante questo periodo, mi sono immerso nel cinema del Sud-Est asiatico, imparando da filmmaker locali ed ampliando la mia comprensione della ricca scena culturale della regione. La mia esperienza mi ha anche permesso di approfondire la conoscenza delle reti festivaliere, acquisendo preziose informazioni sul panorama cinematografico globale.

Sono estremamente flessibile in nuovi ambienti e mi adatto alle sfide che si presentano. Sono sempre desiderosa di assorbire nuove informazioni e crescere sia personalmente che professionalmente.

◆ Ho una buona conoscenza dei seguenti software: Avid Media Composer, Davinci Resolve, Adobe Premiere, Protools, Aegi Sub, Outlook, Word, Excel, Adobe Photoshop, Lightroom e After Effects.

Formazione

2016 - 2019 ZeLIG Scuola di Documentario, Montaggio e Post-Produzione
2020 - 2024 Università di Parma - Lingue Straniere, English and German

Lavori nei festival

<https://www.lagofest.org>

<https://3070docfest.com>

<https://concordofilmfestival.com>

https://asinovolablog.it/focus_lituania/

<https://concordofilmfestival.com/focus-finlandia/>

Sottotitolazioni per festival

<https://www.futurefilmfestival.it/it/> BOLOGNA

<https://www.cinemagalleggiante.it/it> VENEZIA

<http://inlff.info/#> VENEZIA

<http://www.youngabout.com> BOLOGNA

Filmografia

- Montatrice

2024 **DALISI** (working title), Regista: Manuel Canelles, Short documentary (StudioOpenSpace, Autonome Provinz Bozen) - IN PRODUCTION

2022 **Nucleus**, Regista: Basilio Maritano Sailer, Feature documentary (Filmakademie Ludwigsburg) - IN POST PRODUCTION

2019 **No kids for me thank you**, Regista: Linda Nyman, Feature documentary (ZeLIG - School for Documentary, Television and New Media)

TRAILER <https://www.facebook.com/nokidsformethankyou/videos/2599991223345779/>

Presentato a *Visioni dal Mondo - Immagini dalla Realtà*, Milano.

Ha vinto il premio della giuria nella sezione scuola al *ViaEmiliaDocFest*, Modena.

<https://www.facebook.com/nokidsformethankyou/>

2018 **Teaching Documentary Symposium II**, Regista: Antonio di Biase, Short doc on commission, (ZeLIG - School for Documentary, Television and New Media)

LINK https://zeligfilm.s3.amazonaws.com/TD_Symposium_2018/TeachingDocumentary.mp4

2018 **Maschggra**, Regista: Maria Boldrin, Feature documentary (ZeLIG - School for Documentary, Television and New Media)

LINK <https://vimeo.com/272088656> PASSWORD Maschggra18

2017 **The road to who I am**, Regista: Philipp Rubatscher, Feature documentary (ZeLIG - School for Documentary, Television and New Media)

LINK <https://www.youtube.com/watch?v=JTf4rDcYq8c&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3mKeayT1u-xvIEZTyL-hh8VYvq7BFEHofiU6wAGyTLvitcM9sU01fx48>

- Assistente suono

2019 **The Receptionist**, Director: Giuseppe Piva, Short movie (IDM Südtirol)
IN POSTPRODUCTION

- Sound designer

2018 **Maschggra**, Director: Maria Boldrin, Feature documentary (ZeLIG - School for Documentary, Television and New Media)

- Assistenza al montaggio - Data Manager

2021 **Sing, O Goddess**, Director: Manuel Canelles, Feature documentary (StudioOpenspace)

2018 **Luca + Silvana**, Director: Stefano Lisci, Feature documentary (Coop19)

<https://www.facebook.com/lucasilvanaildocumentario/>