

Riccardo Rossi

Data di nascita: 05/08/1983 | (+39) 3494622317 | riccardo.rossi.sound@gmail.com |

Via Ermete Zacconi 1/c, 40127, Bologna, Italia

● ESPERIENZA LAVORATIVA

11/2012 – ATTUALE – Bologna, Italia

SOUND DPT – COOСПETTACOLO

production sound mixer
boom operator
sound editor

01/2017 – ATTUALE – Bologna, Italia

DOCENTE DI SUONO IN PRESA DIRETTA – ROSENCRANTZ & GUILDESTERN SOC. COOP

Docente del corso di *Suono in presa diretta* presso la *Scuola organica di cinema Rosencrantz & Guildenstern* di Bologna.

01/2017 – ATTUALE – Bologna, Italia

SOUND DESIGNER – UNDERVILLA PRODUCTIONS

sound designer per la produzione di contenuti audiovisivi di tipo web, televisivo e cinematografico, commerciale e corporate

02/2021 – 03/2022 – Bologna

SOUND MIXER, POST PRODUCTION – SÌ PRODUZIONI, ISTITUTO LUCE

Il giovane corsaro - Pasolini a Bologna (docufilm, 138', ITA, 2022) di E. Marrese

06/04/2021 – 06/04/2021 – Roma, Italia

SOUND MIXER – SUDOVEST PRODUZIONI, INDIGO FILM, RAI CINEMA

Ezio Bosso. Le cose che restano (doc, 104', ITA, 2021) di Giorgio Verdelli

09/2021 – 11/2021 – Bologna, Italia

SOUND MIXER – KINÉ SOC. COOP., RAI CINEMA

Le proprietà dei metalli (72', ITA, 2022) di A. Bigini

06/2020 – 02/2021 – Bologna, Italia

DOCENTE AVID PRO TOOLS – FSE UNIONE EUROPEA, REGIONE EMILIA-ROMAGNA, CNA, ECIPAR

docente di *post produzione audio con Avid Pro Tools* all'interno del corso *'Tecniche di montaggio ed effetti speciali dal videoclip al cinema del reale e di finzione'* organizzato da Ecipar e CNA Bologna, con il sostegno del Fondo sociale Europeo e della Regione Emilia-Romagna.

11/2020 – Milano, Italia

SOUND MIXER – TAPELESS FILM SERVICE S.R.L PER SKY UNO HD

Speciale MasterChef 2020

09/2020 – Bologna, Italia

SOUND EDITOR – TAIGA FILM PER HISTORY CHANNEL

Aemilia (doc, ITA, 2 puntate da 45', 2020) di Gabriele Veronesi

10/2020 – Roma, Italia

SOUND MIXER – LOTUS FILM

Tech emotion: Quintessential Re-discovery (doc, ITA/ENG, in lavorazione) di Carlani/Dogana

01/2020 – Winchester, Regno Unito

VOICE OVER ENGINEER – MILLSTREAM FILMS&MEDIA LTD PER CRIME+INVESTIGATION

Il triangolo della morte – I mostri di Firenze (doc, ITA/ENG, 52", 2020) di A. Vogt

07/2020 – Bologna, Italia

SOUND DESIGNER – SAYONARA FILM

Gas Station (ITA, 9', 2020) di Olga Torrico. Vincitore del premio *Sic@sic al Miglior Contributo Tecnico*, nell'ambito della 35. Settimana Internazionale della Critica.

02/2020 – Bologna, Italia

SOUND MIXER, SOUND EDITOR – IBC MOVIE, RAI CINEMA

I nove mesi dopo (doc, ITA, 51', 2020) di V. Palmieri, P. Marzoni, M. Contini

06/2019 – Milano, Italia

SOUND MIXER – EXCEPT SRL PER SKY ARTE HD

33 giri: Italian Masters (stagione 2019/2020, serie TV, episodio Dalla/Capossela). Regia di R. Longoni

06/2019 – Milano, Italia

SOUND MIXER, SOUND EDITOR, MIX – GVNG-HO PER SKY UNO HD

Aperol Happy Together Live

fonico troupe ENG.

Regia di Cristian Biondani

05/2020 – Bologna, Italia

SOUND EDITOR – FIRST CHILD PRODUCTION

Giusto il tempo per una sigaretta (ITA, 15', 2020) di V. Casadei

02/2020 – Bologna, Italia

SOUND EDITOR – MAXMAN COOP

Lasciami andare (ITA, 15', 2020) di Roberto Carta

11/2019 – Rimini, Italia

SOUND MIXER – COFFEE TIME FILM

Ballerina (ITA, 15', 2020) di K. Gianfreda

10/2019 – Bologna, Milano, Italia

SOUND MIXER – COMBO, MOVIECHROME, PROXIMA

Nuda proprietà (ITA, 15', 2020) di Veronica Mengoli

07/2019 – Cattolica, Italia

SOUND MIXER – AVC ROBERTO ROMANI

spot TV 30" *Passepartout* per Sky Italia e Mediaset

05/2019 – Roma, Italia

SOUND MIXER – FREMANTLE MEDIA PER CRIME+INVESTIGATION

Il crac Parmalat (doc, ITA, 52', 2019) di G. Marconato

08/2019 – Parma, Italia

SOUND EDITOR – REGGIO PARMA FESTIVAL IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE TEATRO DUE

Principi e prigionieri (ITA, doc, 72', 2019) di Lucrezia Lemoli e Amedeo Guarnieri

10/2019 – Bologna, Italia

SOUND MIXER, SOUND EDITOR – SI PRODUZIONI

Il vangelo secondo Matteo Z (Professione Vescovo) (doc, ITA, 52', 2020) di Emilio Marrese

09/2019 – Bologna, Italia

SOUND MIXER, SOUND EDITOR – COMBO

Pizzaboy (ITA, 15', 2019) di G. Zonta

05/2019 – Brescia, Italia

SOUND EDITOR – GALLERIA MASSIMO MININI

Massimo Minini: the story of a gallerist (doc, 72', ITA, 2019) di Manuela Teatini

04/2019 – Brooklyn, NY, Stati Uniti

SOUND MIXER – VICE MEDIA GROUP USA

Italy's motor Mecca (web-serie, ep.9, 2019) regia di Jeff Buchanan

01/2019 – Roma, Italia

SOUND MIXER, SOUND EDITOR – DUGONG FILM

Gucci Garden: Making the new wall paintings (IGTV, 2019) di Yuri Ancarani

10/2018 – Bologna, Italia

SOUND EDITOR – BORZÌ+DE PALMA

Kaeser compressors TV commercial 30"

08/2018 – 09/2018 – Forlì, Italia

BOOM OPERATOR, SOUND MIXER – SUNSET PRODUZIONI

Solo cose belle (ITA, feature film, 72', 2019) di K. Gianfreda

06/2018 – Milano, Roma, Italia

BOOM OPERATOR – INVISIBILE FILM, RAI CINEMA

Se un giorno tornerai (ITA, feature film, 2020) di M. Mazzieri

05/2018 – La Marsa, Tunisia

SOUND MIXER – NOMADIS IMAGES

Manca moro (ITA/TN, doc, 50', 2020) di Rim Temimi

03/2018 – Ravenna, Italia

SOUND MIXER – KAMERA FILM

Dem Dikk Africa (ITA, doc, 15', 2018). Regia di M. Martinelli. Selezione al VPB Market Screenings della 75ma Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia 2018.

01/2018 – Bologna, Italia

SOUND MIXER – ROSANNA & ASSOCIATI

L' Angelica Chocolate TV commercial. Regia di F. Lapalombara

09/2017 – Milano, Italia

SOUND MIXER, SOUND EDITOR – KOBALT ENTERTAINMENT PER DEA KIDS

Lo Zecchino siamo noi (ITA, doc, 75', 2018) di M. Toscano

06/2017 – Bologna, Italia

BOOM OPERATOR – MAMMUT FILM

L' incontro (ITA, 15', 2017) di A. Rossi e M. Mellara

10/2017 – Bologna, Italia

SOUND MIXER, SOUND EDITOR – SHOWBIZ MOVIES

Lovers (ITA, feature film, 102 min, 2018) di M. Vicino

03/2016 – 01/2018 – Bologna, Italia

SPEAKER RECORDING, POSTPRODUCTION – IMMAGINA SRL

registrazione speakeraggio e post produzione audiobooks per Zanichelli, Rcs, Mondadori editore.

08/2016 – Bologna, Roma, Italia

BOOM OPERATOR – ARTICOLTURE - OCEAN PRODUCTIONS - RAI CINEMA

Asteroidi (ITA, feature film, 110', 2017) regia di Germano Maccioni.

06/2016 – Milano, Italia

SOUND MIXER – VIACOM INTERNATIONAL MEDIA NETWORKS ITALIA

fonico di presa diretta pre-show MTV awards 2016 presso il Parco delle cascine, Firenze. Regia di Cristian Biondani

04/2016 – Torino, Italia

SOUND MIXER – FILMINE VIDEOMAKING SNC

shooting Coke/Nike per Vice Denmark
Regia di Nicklas Hemming.

03/2016 – Bologna, Italia

VOICE OVER RECORDING, POSTPRODUCTION – TERMINAL PRODUCTION

Consorzio latterie Virgilio TV commercial per Mediaset.
Regia di Irene Caselli.

12/2015 – Bologna, Italia

SOUND MIXER, SOUND EDITOR – KILDA FILM, MAXMAN COOP

Giorni Marziani (ITA, 15', 2016). Regia di Vito Palmieri

01/2016 – Bologna, Italia

SOUND MIXER, POSTPRODUCTION – OM VIDEO

Zeus!(Web-Serie tratta da "ZEUS! Rivista Mutante", bimestrale realizzato dalle persone che frequentano i servizi alla disabilità della Cooperativa il Cardo).

Regia di Giorgio Affanni e Andrea Grasselli.

Prodotto e sostenuto da:

Cooperativa Sociale ONLUS "il Cardo"

Fondazione della Comunità Bresciana

12/2015 – Roma, Italia

SOUND MIXER – AL-ONE PRODUCTIONS PER SKY SPORT HD

Quasi amici (ep.1, ep.2). Regia di Alfredo Ruggeri.

03/2015 – Bologna, Italia

SOUND MIXER, POSTPRODUCTION – UNDERVILLA S.A.S. PER RBMH - MEDIASET

Il Cerchio - The italian breaking experience (doc, ITA, 52', 2015) a cura di Silvia Volpato. regia di Davide Polato.

07/2015 – Roma, Italia

SOUND MIXER – WILDSIDE SRL PER FREMANTLE MEDIA E DISCOVERY CHANNEL

Cris e Mil (Doc, ITA/ENG, 62', 2016) regia di B. Pampaloni

04/2015 – Brescia, Italia

SOUND EDITOR – TRAIETTORIE INSTABILI

Perdutamente (ITA, 5', 2015) di E. Guizzetti

03/2015 – Bologna, Italia

SOUND EDITOR, POSTPRODUCTION – OM VIDEO

Màs - il sacrificio della montagna (doc, ITA, 2015, 15') regia di Giorgio Affanni.

Prodotto da Om video e Lab80 film, con il contributo della Regione Lombardia.

02/2015 – Bologna, Milano, Italia

BOOM OPERATOR – MAXMAN COOP - SKY ARTE HD

On the road - Joe Bastianich music tour (ep. 3, 25')

01/2015 – Bologna, Italia

MASTERING – MAXMAN COOP - SI PRODUZIONI PER RAI CINEMA

Maria: il viaggio (doc, ITA, 52', 2015) regia di Fiorenza d'Alessandro. Prodotto da Si produzioni con Rai cinema.

01/2015 – Bitonto , Italia

SOUND EDITOR – FANFARA FILM

Le pareti di vetro (doc, ITA, 2015, 20') di Vito Palmieri.

09/2014 – San Paolo, Brasile

SOUND MIXER – FREIM00 PER MF-MARIA FARINHA FILMES

1000dias (doc, ENG, 70', 2015) regia di Estela Renner.

10/2014 – Bologna, Italia

BOOM OPERATOR – RUVIDO PRODUZIONI PER SKY ARTE HD

Le muse inquietanti, di Carlo Lucarelli regia di G. Laparola

10/2014 – Bologna

SOUND MIXER, POSTPRODUCTION – UNDERVILLA PRODUCTION SAS

RoBOt07: lost memories (doc, ITA, 24', 2015) regia di Arturo Bernardi e Giorgio Affanni.

09/2014 – Moscow, Russia

SOUND MIXER – TRIKITA ENTERTAINMENT

Donkey (ITA/RUS, docufilm, 80', in lavorazione), regia di Anatolij Vasiliev.

09/2014 – Bologna, Italia

SOUND MIXER, POSTPRODUCTION – LIMINA S.R.L.

registrazione in presa diretta, mix e post produzione audio del *Barbiere di Siviglia* di Gioacchino Rossini, eseguita dall' orchestra filarmonica di Piacenza, diretta dal maestro Daniele Agiman presso il teatro *Creberg* di Bergamo.

06/2014 – Bologna, Italia

SOUND MIXER – FREEU, KALEIDOSCOPE

Transumanza tour (ITA, doc, 6 puntate da 20', 2015). Regia di V. Gnesini.

01/2013 – 05/2014 – Bologna, Italia

F.O.H ENGINEER – FREAKOUT CLUB

fonico resident per la stagione 2013/2014.

2012 – 2014 – Bologna, Italia

TECNICO AUDIO/LUCI – AB ILLUMINAZIONE PROFESSIONALE

impiegato con mansioni di fonico foh, fonico di palco, backliner, tecnico luci

fonico di sala presso il teatro Italia di Castenaso(Bo)

05/2014 – Bologna, Italia

SOUND MIXER, SOUND EDITOR – MAXMAN COOP

L'ultimo proiezionista (ITA, doc,15', 2014) di Vito Palmieri.

03/2014 – Bologna, Italia

SOUND MIXER, POSTPRODUCTION – ROSANNA & ASSOCIATI SAS PER RAI

shooting istituzionale televisivo e radiofonico SIR - FIRA

Regia di Gian Aprile.

02/2014 – Bologna, Italia

SOUND EDITOR – OM PRODUZIONI

Il vortice fuori (ITA, doc, 60', 2013) di G. Affanni e A. Grasselli

01/2014 – Bologna, Italia

SOUND EDITOR – RAFFAINI, MELLO, LIGABUE

Italiani veri (ITA/RUS,doc, 66',2013) di M. Raffaini, M. Mello e G. Ligabue..

Vincitore dell' *audience award* al Biografilm festival 2013.

07/2013 – Bologna, Italia

SOUND MIXER – GARAJE PROD.

Liscivia (ITA,15', 2013), regia di Francesco Niccolai.

10/2013 – Bologna, Italia

SOUND MIXER – CINEMARE, TEATRI DI VITA

Torri, checche e tortellini (doc, ITA, 84', 2015), regia di Andrea Adriatico.

12/2012 – 2016 – Bologna, Italia

SOUND SUPERVISOR – CINETECA BOLOGNA

Supervisione, consulenza, servizi audio di presa diretta e post produzione di supporto alla sezione didattica della Cineteca di Bologna.

10/2012 – Bologna, Italia

SOUND MIXER – ELENFANT FILM

Fate come a casa vostra(ITA, 15', 2013) di Henry Fanfan Latulyp.

05/2012 – Bologna, Italia

SOUND MIXER – MAXMAN COOP

Anna bello sguardo(ITA, 15', 2013) di Vito Palmieri.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

06/2011 – 08/2011

STAGE – Telesanterno

Stagista con mansioni di assistente al fonico - microfonista in studio per le trasmissioni *Zona D, Musica maestro, Dolceamaro*.

11/2010 – 05/2011 – Casalecchio di Reno, Bologna

STAGE – Eurovideo

Stagista con mansioni di:

tecnico audio (montaggio e smontaggio impianti PA e conference, fonico di presa diretta in troupe ENG)

tecnico video (operatore camera, cablaggio regia video, attrezzista, assistente macchinista).

conversione A/D, riversamento e masterizzazione materiale audiovisivo

2002 – 2007 – Bologna

LAUREA 1 LIVELLO – Accademia di belle arti

scuola di pittura del docente prof. Giovanni Mundula.

Laurea di primo livello conseguita con il risultato di 108/110.

Livello 6 EQF

1997 – 2002 – Ancona

MATURITÀ LINGUISTICA – Liceo linguistico G. Benincasa

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1
FRANCESE	B1	B1	B1	B1	B1
TEDESCO	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: A1

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".