

INFORMAZIONI PERSONALI

Rossi Riccardo

📍 Via del parco 26, 40138 Bologna (Italia)

📞 3494622317

✉ riccardo.rossi.sound@gmail.com

Data di nascita 05/08/1983

POSIZIONE RICOPERTA

boom operator/ production sound mixer / sound editor

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Nov. 12–alla data attuale

sound dpt

Coopspettacolo, Bologna

production sound mixer

boom operator

sound editor

Gen. 17–alla data attuale

docente di suono in presa diretta

Scuola organica di cinema Rosencrantz & Guildenstern, Bologna

Feb. 20

sound editor

Maxman coop, Bologna

#Lasciami andare (ITA, 15', 2020) di Roberto Carta

- Feb. 20 **sound mixer**
lbc movie, Bologna
#*I nove mesi dopo* (doc, ITA, 72', in lavorazione) di V. Palmieri e M. Contini
- Gen. 20 **voice over engineer**
Millstream Films, Bologna
#*Il triangolo della morte – I mostri di Firenze* (doc, ITA/ENG, 52", in lavorazione) di A. Vogt
- Nov. 19 **sound mixer**
Coffee Time Film, Rimini
#*Ballerina* (ITA, 15', 2020) di K. Gianfreda
- Ott. 19 **sound mixer**
Combo, Moviechrome, Proxima Milano, Bologna
#*Nuda proprietà* (ITA, 15', 2020) di Veronica Mengoli
- Lug. 19 **sound mixer**
Agenzia di Video Comunicazione Roberto Romani, Cesena
spot TV 30" *Passepartout* per Sky Italia e Mediaset
- Ago. 19 **sound editor**
Reggio Parma Festival in collaborazione con Fondazione Teatro Due, Parma
#*Principi e prigionieri* (ITA, doc, 72', 2019) di Lucrezia Lemoli e Amedeo Guarnieri
- Ott. 19 **sound mixer, sound editor**
Si produzioni, Bologna
#*professione Vescovo* (doc, ITA, 52', in lavorazione) di Emilio Marrese
- Set. 19 **sound mixer, sound editor**
Combo, Bologna
#*Pizzaboy* (ITA, 15', 2019) di G. Zonta
- Giu. 19 **sound mixer, sound editor, mix**
GVNG-HO, Venezia, Milano
#*Aperol Happy Together Live*
fonico troupe ENG per Sky Uno.
Regia di Cristian Biondani
- Giu. 19 **sound mixer**
Except SRL, Milano
#*33 giri: Italian Masters* (stagione 2019/2020, serie TV, episodio Dalla/Capossela) per Sky arte. Regia di R. Longoni
- Mag. 19 **sound mixer**
Fremantle media, Roma

#*Il crac Parmalat* (doc, ITA, 52', 2019) di G. Marconato per Sky Italia/ Crime Investigation

Mag. 19 **sound editor**

Galleria Massimo Minini, Brescia

#*Massimo Minini: the story of a gallerist* (doc, 72', ITA, 2019) di Manuela Teatini

Apr. 19 **sound mixer**

Vice Media Group USA

#*Italy's motor Mecca* (web-serie, ep.9, 2019) regia di Jeff Buchanan

Gen. 19 **sound mixer, sound editor**

Dugong Film, Roma

#*Gucci Garden: Making the new wall paintings* (2019, IGTV) di Juri Ancarani

Nov. 18 **sound editor**

ZAPRUDERfilmmakersgroup, Ravenna

#*Zeus Machine* (ITA, 80', 2018) progetto installativo multicanale, articolato in dodici episodi, dedicati alla figura mitologica di Ercole. Regia di D. Zamagni, N. Ranocchi, M. Moretti

Ott. 18 **sound editor**

Borzi+De Palma, Bologna

#*Kaeser compressori* TV commercial 30"

Ago. 18–Set. 18 **boom operator, sound mixer**

Sunset produzioni, Forlì

#*Solo cose belle* (ITA, feature film, 72', 2019) di K. Gianfreda

Giu. 18 **boom operator**

Invisibile film - Raicinema, Milano, Roma

#*Se un giorno tornerai* (ITA, feature film, in lavorazione) di M. Mazzieri

Mag. 18 **sound mixer**

Nomadis Images, La Marsa (Tunisia)

#*Manca moro* (ITA/TN, doc, 50', in lavorazione) di Rim Temimi

Mar. 18 **sound mixer**

Kamera Film, Ravenna

#*Dem Dikk Africa* (ITA, doc, 15', 2018). Regia di M. Martinelli

Gen. 18 **sound mixer**

Rosanna & Associati, Bologna

#*L' Angelica Chocolate* TV commercial. Regia di F. Lapalombara

Set. 17 **sound mixer, sound editor**

Kobalt Entertainment, Milano

#*Lo Zecchino siamo noi* (ITA, doc, 75', 2018) di M. Toscano

- Giu. 17 **boom operator**
Mammut Film, Bologna
#L' incontro (ITA, 15', 2017) di A. Rossi e M. Mellara
- Ott. 17 **sound mixer, sound editor**
Showbiz movies, Bologna
#Lovers (ITA, feature film, 102 min, 2018) di M. Vicino
- Mar. 16–Gen. 18 **speaker recording, postproduction**
Immagina srl, Bologna
registrazione speakeraggio e post produzione audiobooks per Zanichelli, Rcs, Mondadori editore.
- Ago. 16 **boom operator**
Articulture - Ocean Productions - Rai cinema, Bologna, Roma
#Asteroidi (ITA, feature film, 110', 2017) regia di Germano Maccioni.
- Giu. 16 **sound mixer**
Viacom International Media Networks, Milano, Roma
fonico di presa diretta pre-show MTV awards 2016 presso il Parco delle cascine, Firenze. Regia di Cristian Biondani
- Apr. 16 **sound mixer**
Filmine videomaking snc, Torino
#shooting Coke/Nike per Vice Denmark
Regia di Nicklas Hemming.
- Mar. 16 **voice over recording, postproduction**
Terminal production, Bologna
#Consortio latterie Virgilio TV commercial per Mediaset.
Regia di Irene Caselli.
- Dic. 15 **sound mixer, sound editor**
Kilda Film, Maxman coop, Bologna
#Giorni Marziani (ITA, 15', 2016). Regia di Vito Palmieri
- Gen. 16 **sound mixer, postproduction**
OM video, Bologna
#Zeus!(Web-Serie tratta da "ZEUS! Rivista Mutante", bimestrale realizzato dalle persone che frequentano i servizi alla disabilità della Cooperativa il Cardo).
Regia di Giorgio Affanni e Andrea Grasselli.
Prodotto e sostenuto da:
Cooperativa Sociale ONLUS "il Cardo"
Fondazione della Comunità Bresciana
- Dic. 15 **sound mixer**
AL-one productions per Sky sport, Roma
#Quasi amici (ep.1, ep.2). Regia di Alfredo Ruggeri.

- Mar. 15 **sound mixer, postproduction**
Undervilla s.a.s. per Redbull Italia - Mediaset, Bologna
#Il Cerchio - *The italian breaking experience* (doc, ITA, 52', 2015) a cura di Silvia Volpato. regia di Davide Polato.
- Lug. 15 **sound mixer**
Wildside srl per FremantleMedia e Discovery Channel, Roma
#Cris e Mil (Doc, ITA/ENG, 62', 2016) regia di B. Pampaloni
- Giu. 15 **ADR engineer**
Novartescenica Bologna per Yamato video
doppiaggio "*Wolfgirl and the black Prince*" (ep13, 20'). Direzione del doppiaggio a cura di Stefano Cutaia.
- Apr. 15 **sound editor**
#Gancho swing (ITA/Cuba, doc, 52',2015) di Chiara Gregoris e Giuni Ligabue
- Apr. 15 **sound editor**
Traiettorie Instabili
#Perdutamente (ITA, 5', 2015) di E. Guizzetti
- Mar. 15 **sound editor, postproduction**
Om video, Bologna
#Màs - *il sacrificio della montagna* (doc, ITA, 2015, 15') regia di Giorgio Affanni.
Prodotto da Om video e Lab80 film, con il contributo della Regione Lombardia.
- Feb. 15 **boom operator**
Maxman coop - Sky arte, Bologna, Milano
#On the road - *Joe Bastianich music tour* (ep. 3, 25') per Sky arte.
- Gen. 15 **mastering**
Maxman coop - Si produzioni per Rai cinema, Bologna, Roma
#Maria: *il viaggio* (doc, ITA, 52', in lavorazione) regia di Fiorenza d'Alessandro. Prodotto da Si produzioni con Rai cinema.
- Gen. 15 **sound editor**
Fanfara film, Bari (Italia)
#Le pareti di vetro (doc, ITA, 2015, 20') di Vito Palmieri.
- Set. 14 **sound mixer**
Freim00 per MF-Maria Farinha Filmes, Bologna/Sao Paulo (Italia/Brasil)
#1000dias(BRA, doc, 70') regia di Estela Renner.
- Ott. 14 **boom operator**
Ruvido produzioni - Bottega Finzioni Bologna - Sky arte, Roma
#Le muse inquietanti, di Carlo Lucarelli, regia di G. Laparola, per Sky arte

- Ott. 14 **sound mixer, postproduction**
Undervilla production sas, Bologna
#RoBOt07: *lost memories* (doc, ITA, 24', 2015) regia di Arturo Bernardi e Giorgio Affanni.
- Set. 14 **sound mixer**
Trikit Entertainment, Moscow (Russia)
#Donkey (ITA/RUS, docufilm, 80', in lavorazione), regia di Anatolij Vasiliev.
- Set. 14 **sound mixer**
Magnet Film, Perth (Australia)
#Over the horizon (ITA/AUS, film 70', in lavorazione) di Giovanni Basso.
- Set. 14 **sound mixer, postproduction**
Limina s.r.l., Bologna
registrazione in presa diretta, mix e post produzione audio del *Barbiere di Siviglia* di Gioacchino Rossini, eseguita dall' orchestra filarmonica di Piacenza, diretta dal maestro Daniele Agiman presso il teatro *Creberg* di Bergamo.
- Giu. 14 **sound mixer**
FreeU, Kaleidoscope, Bologna/Genova
#Transumanza tour (ITA, doc, 6 puntate da 20', 2015). Regia di V. Gnesini.
- Gen. 13–Mag. 14 **F.o.H engineer**
Freakout club, Bologna
fonico resident per la stagione 2013/2014.
- 12–14 **Tecnico audio/luci**
AB illuminazione professionale, Bologna
impiegato con mansioni di fonico foh, fonico di palco, backliner, tecnico luci
fonico di sala presso il teatro Italia di Castenaso(Bo)
- Giu. 14 **sound mixer**
Maxman coop, Elenfant film, Bologna
#shooting spot Hera. Regia di Davide Rizzo
- Mag. 14 **sound mixer, postproduction**
Coopspettacolo, Elenfant film, Maxman coop, Bologna
#shooting spot Mercatopoli. Regia di Adam Selo.
- Mag. 14 **sound mixer, sound editor**
Maxman coop, Bologna
#L' ultimo proiezionista (ITA, doc, 15', in lavorazione) di Vito Palmieri.
- Mar. 14 **sound mixer, postproduction**
Rosanna & Associati SAS, Bologna
#shooting istituzionale televisivo e radiofonico SIR - FIRA per RAI e Mediaset.

Regia di Gian Abrile.

Feb. 14 **sound editor**

OM produzioni, Bologna/Brescia

#Il vortice fuori (ITA, doc, 60', 2013) di G. Affanni e A. Grasselli

Gen. 14 **sound editor**

#Italiani veri (ITA/RUS, doc, 66', 2013) di M. Raffaini, M. Mello e G. Ligabue..

Vincitore dell' *audience award* al Biografilm festival 2013.

Lug. 13 **sound mixer**

Garaje Prod., Bologna

#Liscivia (ITA, 15', 2013), regia di Francesco Niccolai.

Ott. 13 **sound mixer**

Cinemare, Teatri di Vita, Bologna

#Torri, checche e tortellini (doc, ITA, 84', 2015), regia di Andrea Adriatico.

Dic. 12–16 **sound supervisor**

Cineteca Bologna, Bologna

Supervisione, consulenza, servizi audio di presa diretta e post produzione di supporto alla sezione didattica della Cineteca di Bologna.

Ott. 12 **sound mixer, postproduction**

Elenfant film, Bologna

#shooting per Intersport. Regia di Adam Selo e Mario Piredda.

Ott. 12 **sound mixer**

Elenfant film, Bologna

#Fate come a casa vostra (ITA, 15', 2013) di Henry Fanfan Latulyp.

Mag. 12 **sound mixer**

Maxman coop, Bologna

#Anna bello sguardo (ITA, 15', 2013) di Vito Palmieri.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Mar. 11–Giu. 11 **attestato di frequenza**

associazione Altadefinizione, Bologna

Corso Fónico di presa diretta per produzioni televisive e cinematografiche, docente A. Ricossa (CSC)

Giu. 11–Ago. 11 **stage**

Telesanterno

Stagista con mansioni di assistente al fonico - microfonista in studio per le trasmissioni *Zona D*, *Musica maestro*, *Dolceamaro*.

Nov. 10–Mag. 11

stage

Eurovideo, Casalecchio di Reno, Bologna

Stagista con mansioni di:

tecnico audio (montaggio e smontaggio impianti PA e conference, fonico di presa diretta in troupe ENG)

tecnico video (operatore camera, cablaggio regia video, attrezzista, assistente macchinista).

conversione A/D, riversamento e masterizzazione materiale audiovisivo

02–07

laurea 1 livello

Livello 6 QEQ

Accademia di belle arti, Bologna

scuola di pittura del docente prof. Giovanni Mundula.

Laurea di primo livello conseguita con il risultato di 108/110.

97–02

maturità linguistica

Liceo linguistico/ITC G. Benincasa, Ancona

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Lingue straniere

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	A2	A2	A2	A2
francese	B2	B2	B2	B2	B2
tedesco	C2	C2	C2	C2	C2
Zertifikat Deutsch liv. B2 conseguito presso il Goethe Institut					

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

Competenze comunicative

Ottime capacità di comunicazione e coordinamento lavoro in squadra, ottenute grazie alla mia esperienza all' estero (Inghilterra, Irlanda, Francia)per motivi di studio e formazione.

Competenze organizzative e gestionali

Capacità di coordinare ed organizzare sonorizzazioni, installazioni video, mostre, concerti,eventi culturali di vario genere.

Competenze digitali

Ottima conoscenza utilizzo sistemi Windows e Mac OS.

Ottima conoscenza di sequencer e software di editing audio digitale (Avid Protools, Apple Logic Pro,Steinberg Cubase).