



Alessia Noli

CONTATTI

- 📍 43058, Sorbolo Mezzani
- ☎ 3290425030
- ✉ alessia.noli@outlook.it
- 🎂 22/09/1997
- 🚗 Categoria B

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Doti comunicative e relazionali
- Gestione di pagine sui social media
- Capacità relazionali in contesti diversificati
- Capacità organizzative e di pianificazione
- Capacità di adattamento e flessibilità

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: Lingua Madre

Inglese: C1
Avanzato

Francese: A2
Elementare

Spagnolo: A1
Principiante

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

INSTAGRAM: alessia_noli
TIKTOK: @alessianoli22

PROFILO PROFESSIONALE

Make-Up Artist in possesso di qualifica internazionale, capace di intuire il senso delle direttive di stilisti, fotografi e direttori di immagine e di dare il meglio di sé anche in situazioni particolarmente stressanti. I diversi anni di lavoro nell'ambito della moda, collaborando con marchi di fama mondiale, mi hanno arricchito di molte **soft skills**, tra le quali emergono principalmente una totale **flessibilità e capacità di adattamento** alla gestione dell'insieme di singoli lavori, localizzati in diverse città europee, alcuni dei quali richiedenti anche molte ore lavorative continuate. L'esperienza lavorativa finora maturata mi ha inoltre permesso di apprendere importanti nozioni riguardanti il make-up (tra i vari lavori ho avuto la possibilità ed il piacere di essere il volto di due campagne pubblicitarie di importanti brand di make-up e cosmesi, Garnier e Wycon). Essendo quotidianamente truccata da professionisti ho la possibilità di sperimentare la posizione del soggetto truccato, esperienza fondamentale per capire la necessità di **manualità e delicatezza** del make-up Artist.

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Modella 01/2017 - Attuale

Libera professionista - Milano/Parigi

Da più di sei anni nel settore, ho avuto la possibilità di collaborare con grandi e piccoli marchi, dai principali brand internazionali a piccole realtà locali, adattandomi talvolta ai diversi ambiti della professione, muovendomi agilmente dall'alta moda, al commerciale, al pubblicitario. Le eterogenee occasioni lavorative presuppongono un costante confronto con numerose figure professionali, che talvolta includono dirigenti di aziende leader nel settore.

Il ruolo di attrice pubblicitaria e modella, inoltre, presuppone la capacità muoversi dietro le quinte di set che richiedono la collaborazione di centinaia di persone.

Da sempre, sono aperta a chiamate last minute, frequenti nel mondo della moda, ed estremamente disponibile per impegni di parecchie ore lavorative non stop.

Esempi di collaborazioni continuative ad oggi svolte:

· **YSL** [2018-2019] ed **EMILIO PUCCI** [2022-2023], quotidianamente presente agli incontri dell'Ufficio Stile come corpo di riferimento per la creazione delle collezioni di Pret-à-porter;

· **ALAIA** [2018-2019], **Dolce&Gabbana** [2020-2022] e **Twinset** [2020-2021] con sfilate, campagne pubblicitarie, e-commerce e showroom.

Altre collaborazioni:

- Prada
- Armani
- Ferragamo
- Tom Ford
- Replay
- Garnier
- Wycon

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Professional Make-Up Artist: Make-Up ed Effetti Speciali, 2023

Accademia Nazionale del Cinema – Bologna

Il corso di formazione superiore come Make-Up Artist, conclusosi il giugno scorso con una valutazione finale di 30/30 con Lode, mi ha permesso di apprendere nozioni e tecniche fondamentali all'inserimento nel mondo del make-up professionale. Le lezioni svolte da docenti d'eccellenza (**Laura Borzelli, Gabriella Trani, Luigi Rocchetti, Martina Cossu, Luca Mazzocoli, Federico Laurenti, Alberto Blasi, Maurizio Nardi**) mi hanno permesso di studiare approfonditamente diverse tecniche, tra le quali:

-trucco correttivo e televisivo

-trucco sposa

-trucco moda

-storia del make-up, da anni '20 ad oggi

-caratterizzazione (teatrale, egizia, del settecento, homeless...)

-effetti speciali (applicazione di protesi, calotte e barbe finte, invecchiamento teatrale e cinematografico, utilizzo di materiali come Pros-Aide, Bondo, Lattice, colori ad alcol...)

Master Barbe e Posticci: Make-Up ed effetti speciali, 2023

Accademia Nazionale del Cinema di Bologna – Bologna, BO

Diploma di Arti Figurative, 2016

Liceo Artistico Paolo Toschi – Parma

Le nozioni di teoria del colore, non che, le lezioni di pittura, scultura e disegno acquisite al liceo sono risultate sicuramente molto utili una volta approcciato il mondo nel make-up.

ESPERIENZE ALL'ESTERO

Oltre a un'importante conoscenza di diverse culture sociali e lavorative, i trascorsi di vita fuori dall'Italia hanno rafforzato ulteriormente le mie conoscenze linguistiche.

Dalla fine del liceo a oggi ho intrapreso varie esperienze all'estero, la più lunga di due anni (gennaio 2018-febbraio 2020), a Parigi, dove ho lavorato come modella e durante la cui permanenza ho acquisito una buona conoscenza della lingua francese, che comprendo quasi perfettamente e parlo discretamente.

Nell'estate del 2017 ho vissuto sei mesi in Inghilterra, a Brighton, dove ho lavorato come dipendente all'interno del Pier (attrazione del posto), con lo scopo di migliorare il mio inglese, raggiungendo un livello della lingua tra un B2 e un C1.

Ho infine vissuto due mesi a Madrid, in Spagna, nell'estate del 2021, dove ho lavorato come Au Pair, per ampliare le mie conoscenze sulla cultura e la lingua.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

