

STEFANIA MARCONI

Classe 1983, si laurea nel 2005 in Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali presso l'università Ca' Foscari di Venezia, e nel 2008 si specializza con lode in Gestione delle Organizzazioni Artistico-Culturali (GIOCA) presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna. Tra il 2007 e il 2008 lavora all'interno della segreteria amministrativa del Servizio Arte della Direzione per il Paesaggio, l'Architettura e l'Arte Contemporanea del MiBAC e per il museo MAXXI. Dal marzo 2008 fino al 2011 lavora come responsabile operativo per la società di organizzazione di eventi e convegni di Bologna Project&Communication. Contemporaneamente collabora con Articulture, casa di produzione culturale e cinematografica indipendente, di cui diventa socia nel 2009 e dove tuttora lavora stabilmente occupandosi di sviluppo, produzione e formazione in ambito audiovisivo, con particolare focus sulle fasce più giovani della popolazione.

Come produttore e/o responsabile dell'amministrazione ha preso parte ai documentari "Fedele alla linea" del 2013, "Alta via dei Parchi. Viaggio a piedi in Emilia-Romagna", ai cortometraggi "La Valigia" del 2014 e "Da Teletorre19 è tutto" del 2018, ai lungometraggi "Gli Asteroidi" del 2017, "Zen sul ghiaccio sottile" del 2018 e "L'Agnello" del 2020.

Sul fronte della formazione, vale la pena evidenziare l'esperienza maturata come coordinatore di diversi progetti didattici sull'audiovisivo: "Complete your fiction", workshop intensivo di produzione cinematografica dedicato ad aspiranti professionisti dell'audiovisivo (4 edizioni tra il 2011 e il 2014 per oltre 100 allievi coinvolti); "come Asteroidi", laboratorio sul linguaggio cinematografico e la recitazione realizzato durante la fase di sviluppo del lungometraggio Gli Asteroidi (prodotto da Articulture e presentato nel 2017 al 70° Locarno Film Festival) che ha coinvolto circa 100 studenti delle scuole medie superiori della Città Metropolitana di Bologna e al termine del quale sono stati individuati gli attori protagonisti del film; "Pack your film", percorso di formazione sul cinema sostenuto dal MIUR attraverso il bando "Made in Italy – Un modello educativo", che ha visto la partecipazione di 75 studenti provenienti da tre istituti superiori di Bologna e la realizzazione di tre cortometraggi, che in maniera originale promuovessero il distretto del packaging emiliano (2016), "Ai margini dei media" (2019), progetto promosso dall'IIS Aldini Valeriani di Bologna e finanziato dal Piano Cinema per la Scuola 2018 con l'obiettivo di stimolare nei ragazzi una riflessione sui media come strumento di animazione e rafforzamento della comunità, finalizzata poi alla creazione di contenuti audiovisivi originali; infine nel 2023 ha coordinato come responsabile scientifico il progetto "Margini d'Azione", percorso didattico-produttivo finanziato dal bando "Cinema per la scuola" 2022 e promosso dall'IIS Caduti della Direttissima di Castiglione dei Pepoli (BO), che ha coinvolto 40 studenti di varie età autori di una serie fiction in due puntate dal titolo "Dopo tutto".