



FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Pancaldi Riccardo , alias Maicol Malizia
Indirizzo	Via Valle D'Aosta, 40139, Bologna (BO)
Telefono	+39 351 9106 613
E-mail	maicolmaliziaprod@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	19/06/1988
Sesso	M
Descrizione	Da 15 anni lavoro come grafico art director, muovendomi sia in ambito di design, sia fotografico. Da 5 anni mi occupo di produzioni audiovisive.
Competenze	Location e Scouting Managing; Organizzatore

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- Date (da – a) Settembre 2023
- Nome datore di lavoro **Andrea Baldini**
- Cliente **Banfi S.r.l. e Castello di Gabbiano**
- Tipo di impiego **Assistente Operatore**
- Mansioni e responsabilità **#Camera Assistant #Focus Puller**
- Date (da – a) Dicembre 2023 – Agosto 2023
- Nome datore di lavoro **Dands SS - Digital Fashion Luxury**
- Tipo di azienda o settore Via Remorsella, 5²B, 40125 Bologna (BO)
Agenzia Creativa specializzata in immagine digitale
- Tipo di impiego **Art Director Web part-time**
- Mansioni e responsabilità **#Web Design #Graphic Design #Illustration**
#Photoediting #Location Management

- Date (da – a) Maggio 2022 – Agosto 2022
- Nome datore di lavoro **Fondazione Cineteca di Bologna**
- Tipo di impiego **Productions assistant**
- Mansioni e responsabilità **#Location Management #Preparazione e Produzione Allestimenti dei festival "Il Cinema Ritrovato" e "Sotto le Stelle del Cinema".**

- Date (da – a) Febbraio 2021 - in corso
- Nome datore di lavoro **Ramiro Castro Xiques**
- Cliente **Macron**
- Tipo di impiego **Assistente Fotografo**
- Mansioni e responsabilità **#Light Assistant**

- Date (da – a) Ottobre 2015 – Novembre 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Will Be Creative**
- Tipo di azienda o settore Via Romano Bonaga, 14, 40128 Bologna (BO)
Agenzia di Comunicazione
- Tipo di impiego **Grafico Art Director / Illustratore**
- Mansioni e responsabilità **#Graphic Design #Illustration #Photography #Photoediting**

- Date (da – a) Novembre 2014 – Settembre 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **MAVER Italia, PaioliSport s.r.l.**
- Tipo di azienda o settore Via del Vetraio, 25, 40138 Bologna (BO)
Pesca Sportiva
- Tipo di impiego **Grafico Art Director / Illustratore / Fotografo**
- Mansioni e responsabilità **#Graphic Design #Illustration #Photography #Photoediting**

- Date (da – a) Maggio 2012 – Dicembre 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Nibiru Creative s.n.c.**
- Tipo di azienda o settore Bologna (BO)
Agenzia di Comunicazione
- Tipo di impiego **Proprietario / Art Director Web**
- Mansioni e responsabilità **#Web Design #Graphic Design #Photography #Photoediting #Calligrafia**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Mansioni e responsabilità

Maggio 2012 – Dicembre 2015

DandS Digital Fashion Luxury

Via Remorsella, 5/2b, 40125 Bologna (BO)

Agenzia Creativa specializzata in immagine digitale

Art Director Web / Fotografo / Fotoritoccatore

#Web Design #Graphic Design #Brand Identity

#Illustration #Photography #Photoediting

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Mansioni e responsabilità

Novembre 2008 - Settembre 2015

Studio 5 rosso

Via Remorsella, 5/2b, 40125 Bologna (BO)

Agenzia di Comunicazione

Art Director Web / Fotografo / Fotoritoccatore

#Web Design #Graphic Design #Brand Identity

#Illustration #Photography #Photoediting

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Mansioni e responsabilità

Giugno 2010 – Dicembre 2010

SdB stiledibologna

Via Speranza, 27, 40068 San Lazzaro di Savena (BO)

Agenzia di Comunicazione e Marketing

Periodo di stage

#Web Design #Graphic Design #Montaggio Video #Photoediting

**PRODUZIONI
AUDIOVISIVE**

- Date (da – a)
- Videoclip
- Tipo di impiego
- Mansioni e responsabilità

Dicembre 2022

"**Lambo**" King Blaze

Direttore di Produzione

#Location #Casting #Scenografia

- Date (da – a)
- Videoclip
- Tipo di impiego
- Mansioni e responsabilità

Marzo 2022

"**Cerotti**" Reckless Delga

Direttore di Produzione

#Location #Casting #Scenografia

PRODUZIONI AUDIOVISIVE

- Date (da – a) Gennaio 2022
 - Cortometraggio "META" scritto e diretto da Federico Calzolari
 - Tipo di impiego **Direttore di Produzione**
 - Mansioni e responsabilità #Location #Casting #Scenografia
-
- Date (da – a) Agosto 2022
 - Videoclip **We Ain't Nothing (so far)** da Rise
 - Tipo di impiego **Art Director / Direttore di Produzione**
 - Mansioni e responsabilità #Location #Casting #Foto Backstage
-
- Date (da – a) Giugno 2021
 - Cortometraggio **"Lo Sguardo che Verrà"** scritto e diretto da Federico Calzolari
 - Tipo di impiego **Direttore di Produzione**
 - Mansioni e responsabilità #Location #Casting
-
- Date (da – a) Maggio 2021
 - Visual **"Coconut"** Yayanice
 - Tipo di impiego **Art Director / Direttore di Produzione**
 - Mansioni e responsabilità #Location #Casting
-
- Date (da – a) Aprile 2021 - Giugno 2021
 - Visual **"Vieni con me", "Cento all'ora" e "Segreti"** Grigio Crema
 - Tipo di impiego **Art Director / Direttore di Produzione**
 - Mansioni e responsabilità #Location #Casting
-
- Date (da – a) Ottobre 2020
 - Videoclip **"Fondo"** Bino
 - Tipo di impiego **Art Director / Direttore di Produzione**
 - Mansioni e responsabilità #Location #Casting
-
- Date (da – a) Gennaio 2019, Luglio 2019
 - Videoclip **"Venere" e "Nuvole Nere"** Nibirv
 - Tipo di impiego **Art Director / Direttore di Produzione**
 - Mansioni e responsabilità #Location #Casting

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Novembre 2020 – Luglio 2021
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Fondazione Cineteca di Bologna - Cineteca Formazione**
 Le figure di produzione di un set
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di aggiornamento per: #Direttori di Produzione, #Ispettori di Produzione, #Location Scouter, #Direttori di Casting
- Date (da – a) Novembre 2008 - Ottobre 2009
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Associazione CNOSFAP - Salesiani Bologna**
 Corso Post Diploma IFTS
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diploma Tecnico superiore per la comunicazione e il multimedia - **Quarto livello**
- Date (da – a) Settembre 2002 – Luglio 2008
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo Artistico F. Arcangeli**
 Diploma
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio #Progettazione Grafica #Discipline Geometriche #Discipline Plastiche #Pittura #Incisione #Ornato

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

B2
B2
B2

Francese

B1
B1
B1

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Capacità di lavorare in gruppo maturata in situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse acquisita tramite l'esperienza professionale sopra elencata.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Capacità di organizzare team di lavoro assegnando le attività alle risorse specializzate. Capacità di organizzare autonomamente il lavoro definendo priorità. Capacità di apprendere rapidamente nuovi concetti. Capacità di gestire in maniera autonoma i clienti e team di lavoro e troupe.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

#Art Direction #Graphic Design #Illustrazione #Web Design
#Logo Design #Fotografia #Fotoritocco #Montaggio Video
#Animazione Video

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

#Calligrafia #Pittura #Paper Cutting #Sviluppo Fotografico (bn)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE**

#Adobe Photoshop #Adobe Lightroom #Adobe Illustrator
#Adobe Indesign #Adobe Premiere #Adobe After Effects
#Final Cut #DaVinci Resolve

PATENTE O PATENTI

B