

modulab è uno studio di produzione guidato da Marco Biscarini e Luca Leprotti, vincitori del **David di Donatello 2021 per il miglior sonoro** (Marco Biscarini: creazione suoni - Luca Leprotti: montaggio sonoro).

La struttura nasce nel 2003 come studio personale di **Marco Biscarini**, compositore bolognese di musica per film, vincitore di numerosi premi e candidato finalista ai David di Donatello 2009 e 2021 per le colonne sonore dei film *L'uomo che verrà* e *Volevo Nascondermi* di Giorgio Diritti.

Luca Leprotti, sound designer, musicista e ingegnere del suono, è parte integrante del team di lavoro dal 2014. Professionista versatile, si occupa principalmente della fase di post produzione.

Negli anni la struttura si è evoluta in un laboratorio di realizzazioni audiovisuali, integrando competenze e professionalità diverse nel campo musicale e della post-produzione audio, con l'obiettivo di affrontare i processi di produzione artistica mantenendo un approccio trasversale e multidisciplinare.

La solida base di collaborazioni comprende, oltre alla consolidata collaborazione con Giorgio Diritti e Aranciafilm, molte realtà produttive dell'Emilia-Romagna come Articolture, Kinè, Maxman, Apapaja, Genoma Films, nonché nazionali come Rai Cinema, Palomar, Groenlandia.

Oggi **modulab** è in grado di gestire molteplici fasi della produzione audio: dalla **colonna sonora** al **montaggio** sonoro, dal **sound design** al sound branding fino al **mix** surround.

Contatti:

www.modulab.it

info@modulab.it

Marco Biscarini

marco.biscarini@fastwebnet.it

348 8830381

Luca Leprotti

luca@modulab.it

347 3054405

Lavori selezionati

LUNGOMETRAGGI

- | | |
|------|---|
| 2020 | VOLEVO NASCONDERMI
Regia: Giorgio Diritti
Colonna Sonora - Sound Design - Montaggio del Suono
Vincitore del David di Donatello al Miglior Sonoro
Candidature: miglior colonna sonora, miglior canzone originale |
| 2019 | L'AGNELLO
Regia: Mario Piredda
Colonna Sonora - Sound Design - Montaggio del Suono - Mix |
| 2019 | IL VEGETARIANO
Regia: Roberto San Pietro
Colonna Sonora - Sound Design - Montaggio del Suono - Mix |

- 2018 **ZEN SUL GHIACCIO SOTTILE**
Regia: Margherita Ferri
Mix
- 2018 **LA GUÉRISSEUSE**
Regia: Mohammed Zinédaine
Foley - Mix
- 2016 **DISTANT ANGELS (ENGJEJT JANË LARG)**
Regia: Gjergj Xhuvanj
Colonna Sonora
- 2014 **BIAGIO**
Regia: Pasquale Scimeca
Colonna Sonora
- 2014 **ITAKER - VIETATO AGLI ITALIANI**
Regia: Toni Trupia
Colonna Sonora
- 2013 **UN GIORNO DEVI ANDARE**
Regia: Giorgio Diritti
Colonna Sonora
- 2009 **L'UOMO CHE VERRÀ**
Regia: Giorgio Diritti
Colonna Sonora

Candidature: miglior colonna sonora
- 2005 **IL VENTO FA IL SUO GIRO**
Regia: Giorgio Diritti
Colonna Sonora

DOCUMENTARI

- 2021 **LET'S KISS! STORIA DI UNA RIVOLUZIONE GENTILE (IN LAVORAZIONE)**
Regia: Filippo Vendemmiati
Montaggio del suono - Mix
- 2021 **FANTASMI A FERRANIA**
Regia: Diego Scarponi
Mix
- 2020 **NILDE IOTTI, IL TEMPO DELLE DONNE**
Regia: Peter Marcias
Montaggio del Suono
- 2020 **GLI ANNI CHE CANTANO**
Regia: Filippo Vendemmiati

Montaggio del Suono - Mix

- 2020 **I NOVE MESI DOPO**
Regia: Mariagrazia Contini, Paolo Marzoni, Vito Palmieri
Mix
- 2019 **IL VARCO (ONCE MORE ROUND THE BREACH)**
Regia: F. Ferrone, M. Manzolini
Mix
- 2017 **CRACCO CONFIDENTIAL**
Regia: Marco Salom
Colonna Sonora - Montaggio del Suono - Mix
- 2017 **L'UOMO CON LA LANTERNA**
Regia: Francesca Lixi
Mix
- 2017 **STORIE DEL DORMIVEGLIA**
Regia: Luca Magi
Mix
- 2017 **ODIO IL ROSA**
Regia: Margherita Ferri
Mix
- 2016 **BOLOGNA 900**
Regia: Giorgio Diritti
Colonna Sonora - Sound Design - Montaggio del Suono - Mix
- 2016 **LA MIA CASA E I MIEI COINQUILINI - IL LUNGO VIAGGIO DI JOYCE LUSSU**
Regia: Marcella Piccinini
Colonna Sonora
- 2016 **SOPRA IL FIUME**
Regia: Vanina Lappa
Colonna Sonora - Sound Design - Montaggio del Suono - Mix
- 2015 **I TALK OTHERWISE**
Regia: Christian Cappucci
Colonna Sonora
- 2012 **GENUS BONONIAE**
Regia: Giorgio Diritti
Colonna Sonora