

Marcella Piccinini

DATI ANAGRAFICI

Nome e cognome: **Marcella Piccinini**
Nazionalità: **Italiana**
Luogo di nascita: **Montichiari (BS)**
Data di nascita: **10/05/1974**
Domiciliata: **Vicolo Ciceruacchio n15 Ferrara**
Telefono: **339 2000544**
Email: **pilella@hotmail.com**

ISTRUZIONE

- **Diploma di Maturità conseguita all'Istituto d'arte di Mantova (1988/1993)**
- **Frequenza del CIMES Centro di Musica e Spettacolo Università degli Studi di Bologna.** Partecipazione al Laboratorio di esperienze teatrali condotto da Eleonora Fumagalli, Germana Giannini e Gerardo Guccini(1996)
- **Diploma dell'Accademia di Belle Arti Clementina di Bologna (1993/1997)** - diploma quadriennale del vecchio ordinamento. Tesi di laurea decorazioni e costumi femminili nei paesi nordafricani con titolo "Dal fiore nasce l'idea"
Relatore Prof. Walter Guadagnini, correlatrice Prof.ssa Luisa Zurla.
- **Frequenza annuale all' Ecole d'arts appliqués del Centro di Insegnamento Professionale di Vevey-Svizzera (1998/1999).** In tale scuola,partecipazione ai Workshops settimanali condotti da vari fotografi quali: Mario Cresci, Joan Fontcuberta, Ralph Gibson, Giancarlo Maiocchi,Arno Minkinen,Sarah Moon ,ecc..
- **Laurea D.A.M.S indirizzo Cinema Università degli Studi di Bologna (1998-2006)**
Tesi di laurea: Realizzazione di un documentario, "[LA MONTAGNA BIANCA: LA VITA POETICA DI LUCIANO DE GIOVANNI](#)".
Relatore Dott. Stefano Barnaba

CORSI E SEMINARI

- **Frequenza del corso annuale di regia cinematografica e teatrale -Bobbio(PC)** condotto da Marco Bellocchio (anno 2006-2007)
- **Corso annuale specialistico di Regia cinematografica all' Accademia del cinema e della televisione di Praga FAMU International**-(Repubblica Ceca) (2009-2010)
- **Partecipazione al corso semestrale "Ora di Cinema"** organizzato dalla Cineteca di Bologna (2003)
- **Partecipazione al seminario "Il mestiere di direttore della fotografia"** tenuto da Italo Petriccione - Cineteca di Bologna (Marzo 2006)
- **Partecipazione al seminario "Dalle parole alle immagini"** tenuto da Silvio Soldini e Francesco Piccolo - Cineteca di Bologna (Maggio 2006)
- **Frequenza del corso estivo "FARE CINEMA"** condotto da Marco Bellocchio (anno 2007)
- **Partecipazione al Campus Script and pitch** organizzato dal consorzio Digicittà e della Cineteca di Bologna.(2008/2009)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **Disegnatrice di gioielli** per vari orafi dell'Emilia Romagna. (1993-1997)
- **Fotografa di scena** per vari spettacoli teatrali a Bologna.

ESPERIENZE

PROFESSIONALI

- (1993-1997)
- **Fotografia di scena** per vari spettacoli teatrali a Bologna. (1998-1999)
- **Stage presso lo Studio Fotografico "Occhio magico"** di Giancarlo Maiocchi Milano (2000-2001)
- **Attività di stampatrice in bianco e nero** presso un Laboratorio di Fotografia "Richmond Street" Londra (UK) (2002-2003)
- **Attività di restauro e decorazione** (oggetti sacri) presso il laboratorio di restauro "Angelo d'oro" (Bo) (giu. 2003/sett. 2003).
- **Responsabile di una parte di Regia del mediometraggio LA CURA Bobbio(PC)** (2006-2007) Responsabile della scenografia e dei costumi.
- **Costumista nel film SOPRA LE NUVOLE** regia di Gugli Sabrina, Stefani Riccardo, ambientato sull' Appennino Modenese. (sett. 2007)
- **Costumista** nel cortometraggio DIECI ANNI di Lorenzo Caproni (estate 2008).
- **Costumista e scenografa** nel lungometraggio (durata due anni) SORELLE MAI di Marco Bellocchio. (estate 2007-/2008 e 2008/2009). Film fuori concorso al cinema di Venezia. **Produttore, KAVAC FILM.**
- **Scenografa di una parte del film SANGUE DEL MIO SANGUE, LA MONACA**, realizzato da Marco Bellocchio. (estate 2009).
- **Scenografa e costumista nel film SNAILS TRAILS** regia di Miguel Palhinha's (dicembre 2010)
- **Scenografa e costumista nel film DUSAN'S** regia di Jose Pablo Estrada Torrescano responsabile (gennaio 2010).
- **Fotografia di scena per il corto THE ENCOUNTER** diretto da Annegrette Sachse (giugno 2010).

INSEGNAMENTO

Ha seguito un progetto di Arte Terapia a Brescia, finalizzato a documentare artisticamente il percorso di recupero di alcuni adolescenti disagiati.
Il documentario s'intitola **IL CIELO E LA STANZA** (una storia non finita)
(2012-2013)

Insegnante di scenografia e costumi.

Responsabile di una parte di Regia del mediometraggio LA CURA Bobbio(PC) (2006-2007) Responsabile della scenografia e dei costumi.

Ha collaborato al "Project work "Riminosà" che ha coinvolto il corso di laurea "Zone Moda" di Rimini (sede distaccata dell'Università di Bologna).
Il corso era finalizzato alla creazione di storie inventate dai ragazzi (**lezioni in classe di scrittura creativa**) e la realizzazione dei vestiti di alcuni personaggi. (2012)

Ha collaborato con l'Università di Bologna tenendo vari seminari dai seguenti titoli:

-Dietro le quinte

-Nascita del personaggio.

-Differenza che intercorre tra il vestito lanciato dalla moda nei vari periodi storici e il vestito usato nel cinema. (2012-2013)

Ha insegnato SCENOGRAFIA presso l'**Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia**. (2016-2017)

Ha insegnato REGIA all' **Accademia di Palermo ABAPA** (2022), insegnante a contratto.

FILMOGRAFIA

- Realizzazione dei cortometraggio TRECENTO SECONDI

(5') (responsabile: regia e sceneggiatura) selezionato al "Monferrato filmfestival" anno 2003

- Realizzazione dei cortometraggi: CON GLI OCCHI DI MICHELE (2'14''); IL GIORNO (2'45''); IL TEMPO SINGHIOZZANTE (4'53'')

Proiettati nell'ambito della mostra "Casa Bastelli" Comune di San Lazzaro di Savena (Bo) (responsabile: regia e sceneggiatura, fotografia) (2004)

- Realizzazione cortometraggio SANREMO 2 OTTOBRE 1999.

Selezionato al festival Laurafilm
festival(Morandini)
vincitore del concorso Facciamo quadrato (Palermo)

- Realizzazione del documentario LA LUNA DI KIEV

(22') sulla vita delle badanti ucraine in italia.
(responsabile: regia, scrittura, sceneggiatura, montaggio).

Selezionato al concorso "Visioni Italiane" Lumière di Bologna 2008.

Selezionato **DOC in Tour**(Documentari in Emilia-Romagna, proiettato in quattordici sale dell'Emilia Romagna) 2008

Selezionato "A corto di donne" IV Edizione – Pozzuolili
rassegna di cortometraggi al femminile.

ISOLE Quattro itinerari possibili nel documentario italiani.

Salaborsa Doc

Selezionato a "Trust nel nome della donna" concorso
cinema delle donne – anno 2008.

Selezionato a **EtnoFilm-Fest** (Monselice-Padova)2008.

Selezionato al **MonFilmFestival** (Vignale, Alessandria)2008.

Selezionato al **Libero Bizzarri Italia DOC**
(San Benedetto del Tronto)2008

Selezionato al **Festival Internazionale di Cinema Breve**
della Città dell'Aquila 2008
Selezionato al **Festival dei Popoli e delle Religioni**
(Terni) 2008

Realizzazione del cortometraggio

MANGIA IL TUO RISO, AL RESTO CI PENSA IL CIELO

(Responsabile:regia,scrittura, sceneggiatura,montaggio)
(20')(Piemonte)(estate 2008)

Seconda selezionata al **MONFILMFESTIVAL**
(Vignale Alessandria)2008

Realizzazione del cortometraggio IL MONDO CAPOVOLTO

(5')(Responsabile:regia,scrittura, sceneggiatura,montaggio)
(Praga 2010-2011)
(doc-fiction sulle problematiche nei bambini dislessici).
Responsabile: regia, sceneggiatura,montaggio)

Selezionato a **Sguardi Altrove** (Milano)2011
Selezionato a **Festival International des film de**

Selezionato a **Sguardi Altrove** (Milano)2011
Selezionato a **Festival International des film de femmes di Creteil** (Parigi) 2011
Selezionato al Concorso promosso dal **Contemporary Art Center of Thessaloniki** (Grecia)
Selezionato al Concorso **Epizephiry Internatinal film FESTIVAL** Sant' Ilario dello Jonio(RC)
Vincitrice del **Concorso per cortometraggi animati Tricase** 2011.(Lecce)
Selezionato al Concorso **film festival di Brescello** 2011
Vincitrice del **Filmfestival di Ghedi** (Brescia) 2011.
Selezionato al Concorso **Laura film festival** Levanto (SP)
Selezionato al Concorso **Asolo Art FILM FESTIVAL**
Selezionato al Concorso **Capodarco Corto Film Festival**
Vincitrice del concorso **CORTOSCART 2012** Peschiera del Garda
Selezionato al Concorso **a CORTO di donne Napoli** 2013
Selezionato al concorso **TERRE DI CINEMA di Tremblay**

Realizzazione del cortometraggio PETRA (2010)

Responsabile: regia, scrittura, sceneggiatura, montaggio
(Praga 2010-2011)

Selezionato a **Sguardi Altrove** (Milano)2011
Selezionato a **Visioni Italiane** (Cineteca di Bologna) 2011
Selezionato a **Solofra Film festival** 2011
Selezionato a **Skepto international film festival** (Cagliari) 2011
Selezionato al Concorso **Epizephiry International film festival** Sant' Ilario dello Jonio(RC)
Selezionato al Concorso **Bolzano Short Film Festival**
Selezionato al Concorso **Filmfestival del Garda**
Selezionato al Concorso **Filmfestival Popoli e religione**
Menzione miglior colonna sonora
Selezionato a **Terra di Cinema** a Tremblay-en-France
Selezionata a **FMK Short Film Festival** Pordenone

Realizzazione del cortometraggio ANETA(Praga 2010-2011)

Selezionato a **Skepto international film festival** 2011 (Sardegna).

Selezionato a **FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO DI SIENA**
Selezionato **CORTO SCART** (peschiera del garda)
Selezionato al Concorso **EPIZEPHIRY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**
Sant' Ilario dello Jonio(RC) premio miglior fotografia.
Selezionato a **DIECI MINUTI FILM FESTIVAL** (Ceccano FR)
Selezionato al Concorso **PRIVERNO FILM FESTIVAL** - Priverno (LT)
l'ottava edizione di **LAURA FILM FESTIVAL-**
(diretto da Amedeo Fago con la supervisione scientifica di Morando Morandini) **Levanto (SP)**
Selezionato al Concorso **Mestre Film fest.**
Selezionato al Concorso **Bagnolo Corti Film Festival**
Selezionato al Concorso **Capodarco Corto Film Festival**
Selezionato a **Dieci minuti film festival** Ceccano (FR), Italia
Selezionato al **30° festival cinematografico internazionale dell'Uruguay.**
Selezionato a **CORTOSCART 2012** Peschiera del Garda.
Festival **Visionaria 2012** Sien
Festival **Maremetraggio** 2012 Trieste.

Realizzazione del documentario di 57 minuti LA MIA CASA E I MIEI COINQUILINI (Il lungo viaggio di Joyce Lussu) (2012-2016)

Responsabile: regia, scrittura, sceneggiatura, montaggio

Selezionato a:

Selezionato a:

TRIESTE film festival genn. 2016
VISIONI ITALIANE febbraio 2016 (Premio Visioni Doc D.E-R)
CAGLIARI FILM FESTIVAL marzo 2016
FERRARA Film festival maggio 2016
BELLARIA maggio 2016 Menzione "Paolo Rosa" Casa Rossa Art Doc
SOLE LUNA Film festival giugno 2016 (Sole Luna Award)
PREMIO LIBERO BIZZARRI luglio 2016
(Premio Italia Doc Migliore Soggetto)
PREMIO VILLANOVA MONTELEONE (ATTENZIONE!!!) agosto 2016
(Premio Migliore Documentario)
UN FILM PER LA PACE settembre 2016
(Premio Speciale Miglior Film Consigliato alle Scuole)
FESTIVAL INTERNAZIONALE CINEMA DELLE DONNE novembre 2016
CARBONIA ottobre 2016
FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO A MADRID novembre 2016
CAGLIARI FILM FESTIVAL dicembre 2016
FESTIVAL ANANTI DE SA ZIMINERA marzo 2017
A PROPOSITO DI DONNE marzo 2017
VALSUSA FILM FESTIVAL marzo 2017
VALSUSA FILM FESTIVAL PREMIO MARCELLINO DE BAGGIS - Festival
maggio 2107
MEDITERRANEAN FILM FESTIVAL CANNES-novembre 2017
CIAK SUL FERMANO novembre 2017
FLA - FESTIVAL DI LIBRI E ALTRECOSE ottobre 2017
DOC IN TOUR MARZO 2019
UN'ESTATE AL CINEMA giugno 2019
DOC IN TOUR ottobre 2019

Il film è stato selezionato al concorso Solinas 2012. Il film è stato acquistato e trasmesso dalla **RAI STORIA**, quindi proiettato sia alla **CAMERA DEI DEPUTATI** nel 2018

Al SEANTAO nel 2019

Proiettato fino ad ora in cinquantacinque sale d'Italia.

Ha scritto un lungometraggio dal titolo: **L'ENORME CELO DI EMMA**

Realizzazione del documentario: IL CANTO DELLE CICALI (2022) presentato in anteprima mondiale al Biografilm festival il 15 giugno 2022.

Responsabile: regia, scrittura, sceneggiatura, montaggio

Con la collaborazione di Marianna Cappi (scrittura), Aleine Hervè (montaggio), Marco Biscarini (colonna sonora), Diego Schiavo sound design.

Menzione Speciale | Biografilm Italia 2022 della giuria di **VARIE** Biografilm Italia

Riceve una menzione speciale per la libertà con cui ha sperimentato e unito il lirismo delle immagini e delle parole a una grande ricerca sul suono e sulle musiche. Tanto che il film, pur trattando una tematica tanto intima e dolorosa, si rivela un delicato atto poetico che riappacifica.

Attualmente lavora a un documentario, **MAMINKA**, selezionato al:

- Concorso Solinas 2015
- Bio to be biografilm festival
- Milano film Network

Concorsi e pubblicazioni

-Selezionata al concorso -L'Accademia in stazione- indetto dall'Accademia di Belle Arti di Bologna nell'ambito della commemorazione strage 2 agosto 1980 curata da Roberto Daoglio.

nell'ambito della quale è stata realizzata un' installazione. (ago.1997)

-Vincitrice del concorso "Portfolio in piazza" indetto dal comune di Savignano sul Rubicone in collaborazione con il Centro di Insegnamento Professionale di Vevey (Svizzera). (sett. 1999)

-Pubblicazione di fotografie su -Foto amatoriale- e -Foto pratica- (1999/2000)

-Pubblicazione di più fotografie su "Camera Austria" international (2003/mag. 2003)

-Mostra fotografica Centro d'Arte Casa Bastelli (Bologna)(2003)

-Mostra fotografica -L' Aria che ci circonda- nella Galleria Arte & Arte (Galleria Falcone e Borsellino,Bologna) curata da Walter Gudagnini (ottobre 2004)

-Pubblicazione di un articolo: Joyce. La donna che non si accontentò di rimanere "seduta" sulla rivista HISTORIA MAGISTRA N 23 (rivista di storia critica) diretta da Angelo d' Orsi.(2017)

-Pubblicazione sul catalogo Bizzarri film festival.

-Pubblicazione del senato gennaio 2022 del Convegno che si è tenuto, inerente il documentario LA MIA CASA E I MIEI COINQUILINI "Il lungo viaggio di Joyce Lussu"

USCITA DVD: La mia casa e i miei coinquilini (Il lungo viaggio di Joyce Lussi) di Marcella Piccinini con CECCHI GORI

Il film è stato selezionato al concorso Solinas 2012. Il film è stato acquistato e trasmesso dalla RAI STORIA, quindi proiettato sia alla CAMERA DEI DEPUTATI nel 2018

Al SEANTAO nel 2019

Proiettato fino ad ora in cinquantacinque sale d'Italia.

Pubblicazione di un articolo da me scritto inerente la vita di Joyce Lussu.

Su iniziativa della Commissione per la Biblioteca e l'archivio di storico del Senato.

Edizione Minerva eventi 2022

Buona conoscenza dell'inglese scritto e parlato.

Sufficiente comprensione del francese.

Sufficiente comprensione del francese.