

RICCARDO MARCHESINI - regista di Bo-noir

Dopo il diploma all'Accademia Antoniana d'Arte Drammatica è assistente alla regia di alcune fiction televisive e aiuto regista di Sergio Citti in uno dei suoi ultimi film *Vipera*.

Dal 1998 collabora con il regista Pupi Avati di cui è stato anche aiuto regista per i film *Lei mi parla ancora* e *Dante*.

Autore e regista di numerosi documentari, ha diretto spot per campagne pubblicitarie e alcuni videoclip musicali.

Fra i suoi lavori, *Bocca di Rosa* e *Gli ultimi* (prodotto con il contributo dell'Istituto Luce) che ricevono numerosi riconoscimenti nei principali festival italiani ed europei.

Dirige inoltre diversi documentari fra cui *Compagni di viaggio*, *I luoghi immaginati* che ripercorre le tappe della carriera del regista Pupi Avati, e il premiato *Buio in sala* che racconta, grazie alle testimonianze di molti artisti fra i quali Gianni Morandi, Samuele Bersani e Ivano Marescotti, la crisi delle sale cinematografiche. Il film esce nelle librerie allegato ad un omonimo libro di cui Marchesini è anche autore.

Nel 2012 dirige il documentario *Voci in nERo* che vede la partecipazione di alcuni dei più noti scrittori di noir e collabora attivamente con l'emittente TV2000 alla realizzazione di documentari per la tv.

Nel 2014 realizza la docu-fiction *Paese mio* che descrive i luoghi in cui sono nati alcuni fra i più noti cantanti emiliano-romagnoli e che vede la partecipazione, fra gli altri, di Luciano Ligabue.

Nel 2016 propone il documentario *Come in un film* in cui ripercorre la vicenda umana e la carriera artistica dell'attore Gabriele Tinti.

In teatro cura la regia dello spettacolo *From Medea – Maternity Blues* di Grazia Verasani prodotto da Nuova Scena - Teatro Stabile di Bologna e di *Amleto - effervescente naturale* e di *Iago va veloce* sintesi dell'*Otello* di Shakespeare.

Nel 2019 dirige lo spettacolo *Con gli occhi di Za*, interpretato dall'attore Vito e realizzato in collaborazione con la Fondazione Cesare Zavattini in occasione del trentesimo anniversario della scomparsa del celebre sceneggiatore.

Nel 2017 ha diretto *Caro Lucio ti scrivo* distribuito nelle sale cinematografiche italiane in occasione del quinto anniversario dalla scomparsa del celebre cantautore Lucio Dalla. Il film era tratto da uno spettacolo teatrale di cui aveva firmato la regia.

Nel 2019 dirige *Amati fantasmi* docu-fiction sull'unica casa di riposo per attori .

E' del 2022 il suo ultimo documentario *Di che colonia sei?* dedicato al passato, al presente e al futuro delle colonie marine della riviera romagnola.

Sempre nel 2022 dirige lo spettacolo teatrale *Ho sbagliato tutto* di e con Cristiana Mecozzi e Alessandro Arcodia.