

ALBERTO TAMBURINI

DATI PERSONALI

+39 380 7944083

I. Martinini 5, 47922 Rimini (RN)

E-mail: albertotamburini1996@gmail.com

BREVE DESCRIZIONE

Sperimento nella loro totalità le arti, come lavoro faccio il produttore, aiuto regista e scrittore. Il mio interesse è rivolto allo studio assiduo dei maestri del passato, per poter esplorare concetti e riflessioni con cui analizzo le dinamiche sociali che si ripropongono, compenetrandole con una ricerca sulle cause profonde. Ritengo che la massima aspirazione per l'uomo sia la poesia, in quanto ciò che contraddistingue l'essere umano in quanto tale è il linguaggio. Il modo in cui parliamo è il modo in cui pensiamo, il modo in cui pensiamo è il modo in cui agiamo, il modo in cui agiamo è ciò che siamo.



ESPERIENZE LAVORATIVE

2021- : Produttore associato per Toed Film S.r.l

Ruolo di Produzione

Produttore del Documentario: Alessandro La Motta presenta Paolo e Francesca

(<https://www.youtube.com/watch?v=yzS99hGlkJI>)

2021: Collaborazione in Escape Room short film

(<https://vimeo.com/558965203>)

Shooting: progetto Tom Rebl in collaborazione con l'Università di moda di Bologna

(<https://drive.google.com/drive/folders/1CKuKLPotABNsR-OsW7w6xOImDH7qMi7D?usp=sharing>)

02/2020- : PRF Collettivo di Produzione, Rimini (Italia)

2020: Sceneggiatura e regia videoclip musicale (<https://www.youtube.com/watch?v=lp9CSYAcjJM&t=21s>)

12/2019: Collaborazione Serie Conseguenze short film

(<https://www.youtube.com/watch?v=ewyd605fAO4>)

Da 11/2018 a 02/2019: Organizzatore di kermesse culturali e scrittore per Il Vicolo Cesena (Galleria d'arte, casa editrice)

07/2018: Produttore associato mediometraggio indipendente a Modena

Da **05/2018** a **06/2018:** Quattordicesima edizione Biografilm Festival – International Celebration of Lives, Bologna

2018: Video maker freelance (Eshu Adv Agency)

2016: Campagna pubblicitaria di moda per agenzia di Comunicazione Simplenetworks

CORSI

Da **06/2021** a **07/2021:** Eco-phonía è un laboratorio sulla relazione che intercorre fra i suoni che hanno vita nella città e la personale percezione dell'individuo, ponendo l'accento sull'inquinamento acustico. Il suo fine è di realizzare una traccia musicale con la campionatura del materiale (Ravenna)

Dal **15/02/2020** al **15/07/2020:** Tecniche di regia per la produzione e realizzazione di cortometraggi cinematografici (Ravenna)

Csc Lab "So you'll be a Filmmaker" dal 16/12/2019 al 20/12/2019: Laboratorio intensivo di regia della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia (Roma)

Csc Lab "Esercizi di regia" dal 18/11/2019 al 22/11/2019: Laboratorio intensivo di regia della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia (Roma)

2015-2016: Tecnico per la progettazione e lo sviluppo di applicazioni informatiche specializzato in social media management (Cesena)

ISTRUZIONE

Primo appello di Laurea 2016-2019: in Scienze della Comunicazione presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna (scuola di Lettere e Beni Culturali)

Tesi in "Analisi dell'immagine divistica: Il caso Bob Dylan 1962-1966"

Nel primo capitolo viene fornito un *excursus* sull'elaborazione e formazione dell'immagine di un'icona, costituita da tre parti *visiva*, *sonora* e *mediale* e di come il processo di creazione si sia modificato dai primi anni Sessanta a oggi. Nel secondo capitolo ci si sofferma sull'identità di Bob Dylan, dalla creazione della stessa, fino a giungere a trattare del rapporto dell'artista con fan e stampa. Mentre nel terzo capitolo esamino come la rock star ha riscritto il fenomeno del divismo ponendo maggiore enfasi sul periodo che intercorre tra il 1962 e il 1966.

2015: Diploma Liceo Scientifico A. Einstein Rimini

INFORMAZIONI

LINGUE

Italiano, Inglese (fluente)

PAESI VISITATI

Inghilterra, Francia, Spagna; Repubblica Ceca, Germania

PATENTE

B

INTERESSI

Poesia, Letteratura, Musica, Cinema, Teatro, Moda

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.