

CURRICULUM VITAE

Eleonora Bruno

Data di nascita 06/06/1988

Cellulare +39 3473085364

E-mail eleonorabruno@hotmail.it

Skype Eleonora Bruno

Automunita



RESUME

Mi ritengo una professionista concreta, capace e collaborativa, ho una mente veloce e creativa con una forte inclinazione alla comunicazione visiva. Sono particolarmente attenta all'aspetto umano e sensibile di ogni individuo e alla storia personale che lo caratterizza. La mia curiosità e adattabilità mi hanno permesso di approfondire vari aspetti del linguaggio della comunicazione e di scoprire interessanti punti di incontro, mantenendo come fil rouge l'importanza delle relazioni come condivisione e arricchimento. Oggi, ponendo particolare attenzione ai contenuti, il mio interesse è rivolto prevalentemente alle scelte registiche e stilistiche di un progetto televisivo e/o cinematografico ritenendo essenziale il lavoro di squadra nel rispetto reciproco. Sono estremamente visiva e attraverso il linguaggio della fotografia riesco a esprimere al meglio le mie emozioni e intenzioni. Sono fortemente interessata allo sviluppo di una storia nella sua interezza.

ESPERIENZE LAVORATIVE

2019-2021

AIUTO REGIA

Blu Yazmine: "La Caserma2" regia di Riccardo Valotti -**Raidue**-

Banijay Italia: "Deal with it" stagioni 1-5 Regia di Matteo Martinez per Discovery Italia

Show lab & Twister Film Srl: "Un Palco per due" Regia di Angelo Poli Milano -**Raidue**-

Mango Media: Spot Web "Freestyle" Regia di Angelo Poli Milano

Dry Media: "4 ristoranti" regia di Gianni Monfredini -**TV8**-

Yam112003: "BHeroes2" regia di Lele Biscussi -Torino- -**SkyUno**-

ASSISTENTE ALLA REGIA

ITV Movie: "Un'ora sola vi vorrei" Regia di Sergio Colabona Roma -**Raidue**-

REPORTER

Blu Yazmine: "La Caserma" regia di Riccardo Valotti -**Raidue**-

2017-2019

CONSULENTE CREATIVA E AIUTO SCENOGRAFA

Consulente in ambito scenografico e ideativo per eventi nel campo della comunicazione visiva e del catering.

Aiuto nell'allestimento e scenografie di interni e esterni per *Cynara Flair* e *Bibendum Catering*.

2016

PRODUCER

Mug Film: Spot San Benedetto regia di Gabriele Muccino -Roma-

Mug Film: Spot Samsung Olimpiadi Rio2016 -Milano-

2015

SEGRETARIA DI PRODUZIONE E POST PRODUZIONE

3Zero2 Tv: "Alex & Co" e "Alex & Co2" Regia di Claudio Norza Milano -**Disney Channel**-

3Zero2 Tv: "Colorado Tv" Regia di Lele Biscussi Milano -**Italia1**-

2014

ASSISTENTE DI PRODUZIONE

White Wolf Production: Film "One More Day" di Andrea Preti Milano

Vega Film AG: Film "Vecchi Pazzi" Regia di Sabine Boss Milano

ASSISTENTE ALLA REGIA

Think Cattleya: Spot Enel Energia Milano

REDAZIONE

2016 Tapeless Film: Documentario su Michelangelo -**Sky Arte**-

2013 Indiana Production Company: Film "Italy in a day" di Gabriele Salvatores

2013 Mediaset Premium: Redazione per i canali Joy e Crime Milano

2008 GiftTours: Cura dei contenuti e delle grafiche del sito web Londra

ISTRUZIONE

- **2021/2022**

Corso di Laurea Magistrale in Scritture e Produzioni dello spettacolo e dei media (Cinema, televisione, nuovi media) -in corso-

Università Degli Studi Di Roma La Sapienza

- **2012/2013**

Master di I° livello in Scrittura e Produzione per la Fiction e il Cinema Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

- **2009/2011**

Corso di laurea triennale in Linguaggi dei Media

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano Votazione 110/110

- **2002/2007**

Diploma di Liceo Classico

Liceo Classico Statale San Carlo di Modena

WORKSHOP E PROGETTI di FOTOGRAFIA E SCRITTURA

- **2019**

Workshop di fotografia naturalistica con Andrea Rubbo fotografo Isole Canarie -Fuerteventura-

- **2017**

Workshop di Food Photography c/o lo studio di Luisa Valieri -Foro Bonaparte Milano-

- **2014**

Corso avanzato in scrittura cinematografica c/o **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**

- **2014**

Vincitrice del concorso "Le donne le arti e i mestieri" e protagonista del format andato in onda sul canale Sky 425 di Sky La sposa tv per **Osservatorio Cera di Cupra**

- **2013**

Stesura di una sit-com: Soggetto e bibbia personaggi.

- **2011**

Laboratorio di drammaturgia del contemporaneo c/o Il Piccolo Teatro di Milano e tesi di ricerca sullo spettacolo "La compagnia degli uomini" di Edward Bond regia di Luca Ronconi.

LINGUE STRANIERE

	Writing	Speaking	Reading
Inglese	Ottimo	Ottimo	Ottimo

"Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003."

In fede
Eleonora Bruno