

Maria Martinelli is a cinema director and producer. She began her cinematographic career in the 90s, making documentaries and films that won awards at the most important International Festivals. Author of documentaries, director and producer with a particular attention to the narration of reality and the love for great auteur cinema, in her professional career she mainly focuses on the story of the different female profiles. She found with Franco Calandrini and Stefano Mordini in Ravenna, the cultural cooperative Start Cinema and Ravenna Nightmare Film Fest, Visioni Fantastiche Cinema per la Scuola . In 2000 she founded the film production company Kamera Film.

In 1999 her short film "Lachrymae" was selected at the 56th Venice International Film Festival. Her documentary "Gladiatori" (The Gladiators), about Italian hard porn movies, was shown at the 18th edition of the Turin Film Festival and then at the Philadelphia Film Festival 2001. This documentary was chosen by the European Coordination for the "Docs in Europe" project, together with "Appunti su un fatto di cronaca" by Luchino Visconti, to represent Italian documentaries at some of the most important European film festivals.

She directed her first feature film, "Amorestrema", in 2001.

In 2002 she directed "Carne da macello", a documentary on fast food globalization, broadcast on PLANETE TV. It was created in collaboration with the editorial staff of the magazine *Internazionale*. Subsequently she directed the fiction within the TV program "Donne" by the journalist Luisella Costamagna, broadcast on RAI2.

Between 2005 and 2006 she made the docudrama "Escaping Love", winner of the Silver Sail at the Bellaria Film Festival and broadcast on FOX-life (Italy), TSI and Ceska Televize. It was screened in Emilia Romagna cities during the festival DOC, put on tour by FICE and the Cineteca of Bologna.

In 2007 her creative documentary "Io giuro – appunti di donne soldato" (I swear – pictures of women soldiers) was broadcast on Raitre and selected for DOCs for Sale at the International Film Festival of Amsterdam.

In 2008 she began collaborating with the journalist and documentarist Riccardo Iacona on the TV programme Presa Diretta and created a documentary that was broadcast on the first show in February 2009. Entitled "Migranti" (Migrants) it is the story of a carer who rejoins her children in Ukraine after an absence of two years. In the same year and also on DOC3 RAI3 "Over the rainbow" was broadcast, dealing with same sex parents. In 2013 she completed a documentary on workers in the port of Ravenna: "Portuali" (Dockers) is a portrait of the tough practice of democracy and work, financed by the Emilia Romagna Region Film Commission. In 2015 she began close collaboration with Agesci (Italian Catholic Guides and Scouts Association) and produced the promotional campaign for the national event ROUTE 2014 held in San Rossore in August 2014, shooting shorts, spots, the video letter addressed to Pope Francis and the documentary "Storie di coraggio quotidiano – l'Agesci si racconta – Route nazionale 2014", a 90 minute film that was issued on Dvd in summer 2015 and acquired by the network TV 2000. In 2015 she began production of the TV series "Save the Artist" for which she is both director and producer. In 2016, as executive producer, she handled production of Marco Martinelli's feature film *Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi*, financed by the Emilia Romagna Region Film Commission and the Ministry of Cultural Heritage. In 2017 obtains Development Support from the Emilia Romagna Film Commission for the feature film Lovers / Rain Falls for which it is preparing the application to the MiBACT Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism. In 2018 wins the call called " MigrArti - Cinema "MiBACT, obtains the contribution of the Emilia-Romagna Film Commission and signs, as author, director, and producer the documentary on migration entitled "Dem Dikk Africa - Africa round trip" selected at the VPB Market Screenings of

the 75th La Biennale di Venezia International Film Art Exhibition.

Premi e Nominations

Nomination come Miglior Film Italiano al Torino Film Festival - "Il Profumo del Respiro" (1991)

Nomination come Miglior Cortometraggio Italiano al Torino Film Festival - "Pazi Sniper" (1996)

Nomination Sezione Nuovi Territori alla 56ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia - "Lachrymae" (1999)

Premio Vela d'Argento al Bellaria Film Festival - "l'Amore che Fugge" (2006)

Premio Miglior Documentario al Napoli Film Festival - "Over the Rainbow" (2010)

Vincitore del bando "MigrArti – Cinema" MiBACT – "DEM DIKK AFRICA - Africa Andata e Ritorno" (2018)

Nomination Premio MigrArti alla 75ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia - "DEM DIKK AFRICA - Africa Andata e Ritorno" (2018)

FILMOGRAFIA

DEM DIKK AFRICA - *Africa andata e ritorno*

2018 Cortometraggio documentario 15'

di Maria Martinelli, Moussa Ndiaye, Alessandro Argnani.

Regia Maria Martinelli

Il documentario racconta la storia di tre giovani senegalesi che vengono in Italia con una borsa di studio per realizzare uno spettacolo teatrale insieme ad un attore e a un regista italiani. Lo spettacolo, dal titolo "Thioro – un Cappuccetto Rosso senegalese", inizia qui la sua creazione e la sua tournée per proseguire però in Senegal. Il loro desiderio è di realizzare in Italia un'esperienza che possa vivere e crescere successivamente nella loro terra alla quale vogliono tornare. Da qui il titolo per un'Africa non a senso unico, sulle tracce del sogno del padre di uno di loro, Mandiaye N'Diaye, che ha sperato e lottato per un futuro diverso per il Senegal e per il suo villaggio dal nome Diol Kadd.

Prodotto da Kamera Film

Vincitore del bando MigrArti

con il contributo "MigrArti - Cinema" MiBACT

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

con il contributo della Regione Emilia Romagna Film Commission

in collaborazione con

Start Cinema

Ass. Takku Ligei Ravenna

Kër Théâtre Mandiaye N'Diaye

Ravenna Teatro - Teatro delle Albe

Con Moussa Ndiaye, Alessandro Argnani, Adama Gueye, Serigne Fallou Diop, Simone Marzocchi

Selezione al VPB Market Screenings della 75ma Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia 2018 | RAI CINEMA CHANEL

Trailer - <https://vimeo.com/306354661>

L'ARTISTA E' INNOCENTE - SAVE THE ARTIST

2017 Tv - web serie 2x25' - Italia

di Luca Donelli Gianfranco Tondini Maria Martinelli

Regia Maria Martinelli

La serie racconta l'affascinante mondo dell'arte contemporanea, con lo sguardo di chi vive il dietro le quinte del mercato dell'arte e della sua intrigante complessità.

Prodotto da Kamera Film

in collaborazione con Start Cinema

con il contributo della Regione Emilia-Romagna Film Commission

Trailer - <https://vimeo.com/183091484>

STRADE DI CORAGGIO

2014 Documentario - 90'

di Francesco Fino Maria Martinelli Elias Becciu / Regia Maria Martinelli

Storie di coraggio quotidiano l'Agesci si racconta - Route nazionale 2014

Prodotto da AGESCI

produzione esecutiva Kamera Film

in collaborazione con Picaro Film

in onda su TV2000 il 19 settembre 2015

Film Overture - <https://vimeo.com/138641599>

CAROFRANCESCO

2014 Videolettera - 4'

Regia Maria Martinelli

Abbiamo ideato la campagna promozionale e realizzato molti progetti per promuovere l'evento nazionale della Route 2014.

Prodotto da AGESCI

produzione esecutiva Kamera Film

Film - <https://vimeo.com/94840010>

THE LOVELY RING

2014 Fiction - 3'

Maria Martinelli

It's a hymn to love and compassion.

Prodotto da Kamera Film

Film - <https://vimeo.com/108047584>

PORTUALI

2013 Documentario - 75'

di Maria Martinelli

Affresco sul mondo del lavoro e sulla difficile "pratica" della democrazia sociale.

Prodotto da Kamera Film

in collaborazione con Start Cinema

con il contributo della Regione Emilia-Romagna Film Commission

RAVENNA 2019 PROVE TECNICHE ASSESSORATO alla CULTURA COMUNE di RAVENNA

CONSORZIO CIRO MENOTTI ACMAR

Con il patrocinio della

AUTORITA' PORTUALE DI RAVENNA

La collaborazione fondamentale della Cooperativa Portuale di Ravenna

VIAGGIO NEL MONDO DELL'ESTORSIONE - cap.I L'ANTIRACKET

2012 Documentario - 52'

di Maria Martinelli e Vincenzo Vasile / Regia Maria Martinelli

"Un pezzo d' Italia sta combattendo una guerra mentre l'altra è alla finestra ad osservare senza rendersi conto che la guerra sta arrivando"

Distribuito nei cinema della Regione Emilia Romagna nel progetto DOC IN TOUR 2012

Presentato al festival "Trame - festival dei libri sulle mafie" 2012 Lamezia Terme

Selezione al 15th Thessaloniki Doc Market – Festival Internazionale di Salonicco. 2013

LA COLPA

2010 Fiction 15'

un film di Maria Martinelli

Sulla suggestione di un crimine veramente accaduto nasce la ricostruzione di un delitto

Prodotto da RAI3 in onda su RAI 3

Produzione esecutiva Kamera Film

Presentato al Festival Noir di Courmayeur

Film - <https://vimeo.com/182272536>

OVER THE RAINBOW

2009 Documentario 85'

di Maria Martinelli Simona Coccozza

Conflitti, delusioni e speranze di una coppia lesbica italiana che non si nasconde e che rivendica il desiderio della maternità, in un viaggio obbligato all'estero per raggiungere i propri sogni.

Prodotto da Kamera Film

In onda su RAI3 "Doc3" – estate 2009

MADRI SENZA CONFINI

2009 documentario 58'

di Maria Martinelli

Dalla collaborazione con il giornalista Riccardo Iacona per la trasmissione Presa Diretta, nasce uno spaccato sulla realtà delle badanti in Italia in un viaggio da qui all'Ucraina.

Prodotto da Kamera Film

IO GIURO – Appunti di donne soldato

2007 documentario 2x52'

di Maria Martinelli

Un documentario in due episodi sulle giovani volontarie che sognano di diventare soldato

Prodotto da Kamera Film Giusi Santoro - Pop Cult

In onda su RAI 3 "Doc3" - ottobre 2007

L'AMORE CHE FUGGE

2006 serie tv 25'x 6

di Maria Martinelli

Docufiction: agenzia amicizia amore

Produzione Kamera Film Giusi Santoro - Pop Cult

Acquisizione rete satellitare CULT / Fox

Bellariafilmfestival – Antepirimadoc – Premio Vela D'argento

CARNE DA MACELLO

2002 documentario 56'

di Maria Martinelli

Produzione Off Side - Axis

Documentario sulla globalizzazione e i fast-food

Programmazione Planete / maggio 2003

GLADIATORI – reportage sul cinema Hard italiano

2000 documentario – 35mm – 75'

di Maria Martinelli

Produzione TELE+

Reportage sul cinema hard italiano

Diritti televisivi Telepiù

18. Festival Internazionale Cinema Giovani di Torino 2000

SPECIALE LEONARDO PIERACCIONI

2000 documentario - 75'

Maria Martinelli

Documentario ritratto dell'attore Leonardo Pieraccioni

Una produzione TELE+

LACHRYMAE

1999 cortometraggio 30'

un film di Maria Martinelli

Produzione Kamera Film Start Cinema

56. Selezione Ufficiale 56ma Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia – Sezione Nuovi Territori

DECAMERON

1999 documentario 56'

Maria Martinelli

Documentario sulle relazioni interpersonali giovanili

Premio documentari d'identità Presidenza del Consiglio Regionale Emilia-Romagna

Corto Imola Festival 1999 – Sezione Appuntamenti

UN DELITTO AL GIORNO

1999 serie tv 7'

Maria Martinelli Stefano Mordini

Progetto per un programma seriale DV / S8 / Super 16

Menzione Speciale Merano Film Festival

Selezione Triennale di Milano - edizione 2000

I BAMBINI NON LO SANNO

1998 documentario 60'

Maria Martinelli

Produzione TELE+

Documentario sulla violenza fra minori

Diritti televisivi Telepiù

Festival Internazionale Cinema Giovani di Torino “ Orizzonti Italiani”

PAZI SNIPER

1996 cortometraggio fiction 16 mm / 15'

Maria Martinelli

XXXII Mostra Internazionale del Cinema Nuovo di Pesaro - Selezione Ufficiale

Festival Internazionale di Figuera De Foz - Lisbona - Selezione Ufficiale - Portogallo

Festival Internazionale Cinema Giovani di Torino - Selezione AIACE “Un anno di Corti”

GHERTRUDE

1995 cortometraggio fiction S8 / 7'

Maria Martinelli

Festival Internazionale di Amburgo - Selezione Ufficiale

IL PROFUMO DEL RESPIRO

1993 video danza S8 /

Maria Martinelli

Napoli Danza - Primo Premio Coreografo Elettronico

Festival Internazionale Cinema Giovani Torino - Selezione Ufficiale

Festival Internazionale Videodanza Set - Selezione Ufficiale – Francia

L'UOMO CORIANDOLO

1993 video danza 30'

Maria Martinelli

Primo Premio Ricordi per la Danza

FEMMINE FOLLI

1993 fiction a episodi S8 / 5'

Maria Martinelli

Il compleanno - Ghertrude - La nonna

Gli altri episodi sono: Barbablù Tango, La donna dei lupi, Lady M., Mrs. Jeckill e Mr. Hyde di

Roberta Torre; Ania 7542 di Mariella Arena; Felicità di Nicoletta Leone

Festival Internazionale Cinema Giovani di Torino - Selezione Ufficiale

CUORI LEGGENDARI

1992 documentario 16mm / 45'

Maria Martinelli

Premio FilmMaker - Milano

Premio Qualità della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dip. dello Spettacolo

Selezione ufficiale al Kurtzfilmtage Festival di Oberhausen – Germania

L'EXANGUE

Cortometraggio fiction 15'

Maria Martinelli

Cortometraggio di finzione

Salso Film & TV Festival - Secondo Premio

VENTO DIVINO

Cortometraggio fiction 15'

Maria Martinelli

Cortometraggio di finzione

Scotch Video Trophy - Primo Premio

Anteprima per il Cinema Italiano Indipendente di Bellaria - Menzione Speciale della Giuria

Salso Film & TV Festival - Menzione Speciale della Giuria

Ministero della Cultura Francese - Premio Arcanal

Diritti Televisivi RAI TRE – Italia

KILDAS

Cortometraggio fiction 3'

Maria Martinelli

Anteprima per il Cinema Italiano Indipendente di Bellaria –

Primo Premio Sezione Tema Fisso

AMMUTINAMENTI DA SBARCO

Cortometraggio fiction 15'

Maria Martinelli

7° Tokio Video Festival - Premio Speciale della Giuria – “Special Merit Award “

Festival Internazionale di Montreal - Selezione Ufficiale - Canada

Festival Internazionale di Montbeliard - Selezione Ufficiale - Francia

RAI TRE - Diritti televisivi - Italia

NHK - Diritti televisivi – Giappone