

Maria Martinelli è regista e produttrice. Inizia il suo percorso cinematografico negli anni 90' realizzando documentari e film premiati nei più importanti Festival Internazionali. Autrice di documentari, regista e produttrice con un'attenzione particolare alla narrazione del reale e l'amore per il grande cinema d'autore, nel suo percorso professionale si sofferma principalmente sul racconto dei diversi profili femminili. Da vita con Franco Calandrini e Stefano Mordini a Ravenna, alla cooperativa culturale Start Cinema da cui nascono i Festival cinematografici Ravenna Nightmare Film Fest e Visioni Fantastiche Cinema per la Scuola. Nel 2000 fonda la società di produzione Kamera Film.

Dopo la presentazione nel 1999 alla 56/Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia del cortometraggio intitolato "Lachrimae" inizia il suo percorso più importante e significativo come autrice e documentarista. Nel 2000 realizza il documentario "Gladiatori" reportage sul cinema hard italiano, presentato alla XVIII edizione di Torino Film Festival e successivamente al Film Festival di Philadelphia 2001. In seguito, il documentario "Gladiatori – Reportage sul cinema hard italiano", viene selezionato dal Coordinamento Europeo insieme ad "Appunti su un fatto di cronaca" di Luchino Visconti, per rappresentare il documentario italiano presso i più importanti festival europei, nell'iniziativa europea "Docs in Europe".

Dirige il suo primo lungometraggio "Amorestremo" nel 2001. Nel 2002 "Carne da macello" un documentario sulla globalizzazione inerente ai fast food, in onda sulla satellitare Planete. Documentario realizzato in collaborazione con la redazione della rivista settimanale Internazionale. Documentario che verrà distribuito nell'estate 2009 dalla rivista Internazionale insieme al film "Fast Food Nation" di Richard Linklater. Contemporaneamente conduce la regia delle fiction presentate nella trasmissione televisiva "Donne" in onda su RAI2, ideata dalla giornalista Luisella Costamagna. Tra il 2005 e il 2006 inizia un nuovo percorso nell'indagine documentaristica e giornalistica cercando di affrontare generi diversi e nuovi linguaggi e realizza la docu-fiction in 6 puntate "L'amore che fugge". in onda su FOXlife nel novembre 2006 e sulla TSI and Ceska Televize. Progetto su un'agenzia matrimoniale che racconta "dell'amore e dei suoi accadimenti". Realizzato con uno sguardo popolare e un taglio realistico dei sentimenti, il materiale conserva al tempo stesso i sotto testi dei grandi temi dell'amore. 2006 lavora ad una versione di 90' della docufiction "L'amore che fugge", che in selezione al concorso "Bellariafilmfestival Antepriamdoc", vince la Vela d'Argento.

I suoi docufilm, Io giuro – Appunti di donne soldato (2007), uno spaccato al femminile sul ruolo del soldato e Over the rainbow (2009), incentrato sul tema della omogenitorialità, sono entrambi andati in onda su DOC3 RAI3. Ha collaborato come documentarista alla trasmissione di RAI3 Presa Diretta di Riccardo Iacona. Nel 2012 - "Viaggio nel mondo dell'estorsione _ cap.I L'Antiracket" è stato distribuito nei cinema della Regione Emilia Romagna nel progetto Doc in Tour - presentato a "Trame - Festival dei libri sulle mafie" nel giugno 2012 a Lamezia Terme e presente alla selezione del 15th Thessaloniki Doc Market – Festival Internazionale di Salonico. Nel settembre 2015 su TV2000 è andato in onda il progetto documentario Strade di Coraggio – Route 2014 l' Agesci si racconta prodotto da Agesci con la regia di Maria Martinelli. Ultime produzioni. Dal 2016 firma come regista e produttore la serie web L'Artista è Innocente / Save the Artist, con il contributo della Film Commission Regione Emilia Romagna, in onda su TRC nel mese di maggio e in replica a settembre 2018. Nel 2017 ottiene il Sostegno allo Sviluppo dalla Regione Emilia Romagna Film Commission al lungometraggio Gli amanti / Rain Falls per il quale sta preparando la domanda al MiBACT Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. 2018 si aggiudica il bando MigrArti - Cinema" MiBACT e il contributo della Regione Emilia-Romagna Film Commission e firma come autore, regista e produttore la realizzazione di un cortometraggio

documentario sulla migrazione dal titolo Dem Dikk Africa - Africa andata e ritorno selezionata al VPB Market Screenings della 75ma Mostra Internazionale d'arte cinematografica La Biennale di Venezia. 2020 in sviluppo il film lungometraggio "Antigone" e in produzione il film documentario e la serie di 4 puntate – prima stagione "The Passengers" Le storie di chi sta cercando un posto da chiamare casa, ma deviato dalle ferite della vita è ancora in viaggio.

Premi e Nominations

Nomination come Miglior Film Italiano al Torino Film Festival - "Il Profumo del Respiro" (1991)

Nomination come Miglior Cortometraggio Italiano al Torino Film Festival - "Pazi Sniper" (1996)

Nomination Sezione Nuovi Territori alla 56ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia - "Lachrymae" (1999)

Premio Vela d'Argento al Bellaria Film Festival - "L'Amore che Fugge" (2006)

Premio Miglior Documentario al Napoli Film Festival - "Over the Rainbow" (2010)

Vincitore del bando "MigrArti – Cinema" MiBACT – "DEM DIKK AFRICA - Africa Andata e Ritorno" (2018)

Nomination Premio MigrArti alla 75ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia - "DEM DIKK AFRICA - Africa Andata e Ritorno" (2018)

FILMOGRAFIA

DEM DIKK AFRICA - Africa andata e ritorno

2018 Cortometraggio documentario 15'

di Maria Martinelli, Moussa Ndiaye, Alessandro Argnani.

Regia Maria Martinelli

Il documentario racconta la storia di tre giovani senegalesi che vengono in Italia con una borsa di studio per realizzare uno spettacolo teatrale insieme ad un attore e a un regista italiani. Lo spettacolo, dal titolo "Thioro – un Cappuccetto Rosso senegalese", inizia qui la sua creazione e la sua tournée per proseguire però in Senegal. Il loro desiderio è di realizzare in Italia un'esperienza che possa vivere e crescere successivamente nella loro terra alla quale vogliono tornare. Da qui il titolo per un'Africa non a senso unico, sulle tracce del sogno del padre di uno di loro, Mandiaye N'Diaye, che ha sperato e lottato per un futuro diverso per il Senegal e per il suo villaggio dal nome Diol Kadd.

Prodotto da Kamera Film

Vincitore del bando MigrArti

con il contributo "MigrArti - Cinema" MiBACT

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

con il contributo della Regione Emilia Romagna Film Commission

in collaborazione con

Start Cinema

Ass. Takku Ligey Ravenna

Kër Théâtre Mandiaye N'Diaye

Ravenna Teatro - Teatro delle Albe

Con Moussa Ndiaye, Alessandro Argnani, Adama Gueye, Serigne Fallou Diop, Simone Marzocchi

Selezione al VPB Market Screenings della 75ma Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia 2018 | RAI CINEMA CHANEL
Trailer - <https://vimeo.com/306354661>

L'ARTISTA E' INNOCENTE - SAVE THE ARTIST

2017 Tv - web serie 2x25' - Italia

di Luca Donelli Gianfranco Tondini Maria Martinelli

Regia Maria Martinelli

La serie racconta l'affascinante mondo dell'arte contemporanea, con lo sguardo di chi vive il dietro le quinte del mercato dell'arte e della sua intrigante complessità.

Prodotto da Kamera Film

in collaborazione con Start Cinema

con il contributo della Regione Emilia-Romagna Film Commission

Trailer - <https://vimeo.com/183091484>

STRADE DI CORAGGIO

2014 Documentario - 90'

di Francesco Fino Maria Martinelli Elias Becciu / Regia Maria Martinelli

Storie di coraggio quotidiano l'Agesci si racconta - Route nazionale 2014

Prodotto da AGESCI

produzione esecutiva Kamera Film

in collaborazione con Picaro Film

in onda su TV2000 il 19 settembre 2015

Film Overture - <https://vimeo.com/138641599>

CAROFRANCESCO

2014 Videolettera - 4'

Regia Maria Martinelli

Abbiamo ideato la campagna promozionale e realizzato molti progetti per promuovere l'evento nazionale della Route 2014.

Prodotto da AGESCI

produzione esecutiva Kamera Film

Film - <https://vimeo.com/94840010>

THE LOVELY RING

2014 Fiction - 3'

Maria Martinelli

It's a hymn to love and compassion.

Prodotto da Kamera Film

Film - <https://vimeo.com/108047584>

PORTUALI

2013 Documentario - 75'

di Maria Martinelli

Affresco sul mondo del lavoro e sulla difficile "pratica" della democrazia sociale.

Prodotto da Kamera Film

in collaborazione con Start Cinema

con il contributo della Regione Emilia-Romagna Film Commission

RAVENNA 2019 PROVE TECNICHE ASSESSORATO alla CULTURA COMUNE di RAVENNA

CONSORZIO CIRO MENOTTI ACMAR

Con il patrocinio della

AUTORITA' PORTUALE DI RAVENNA

La collaborazione fondamentale della Cooperativa Portuale di Ravenna

VIAGGIO NEL MONDO DELL'ESTORSIONE - cap.I L'ANTIRACKET

2012 Documentario - 52'

di Maria Martinelli e Vincenzo Vasile / Regia Maria Martinelli

"Un pezzo d' Italia sta combattendo una guerra mentre l'altra è alla finestra ad osservare senza rendersi conto che la guerra sta arrivando"

Distribuito nei cinema della Regione Emilia Romagna nel progetto DOC IN TOUR 2012

Presentato al festival "Trame - festival dei libri sulle mafie" 2012 Lamezia Terme

Selezione al 15th Thessaloniki Doc Market – Festival Internazionale di Salonicco. 2013

LA COLPA

2010 Fiction 15'

un film di Maria Martinelli

Sulla suggestione di un crimine veramente accaduto nasce la ricostruzione di un delitto

Prodotto da RAI3 in onda su RAI 3

Produzione esecutiva Kamera Film

Presentato al Festival Noir di Courmayeur

Film - <https://vimeo.com/182272536>

OVER THE RAINBOW

2009 Documentario 85'

di Maria Martinelli Simona Coccozza

Conflitti, delusioni e speranze di una coppia lesbica italiana che non si nasconde e che rivendica il desiderio della maternità, in un viaggio obbligato all'estero per raggiungere i propri sogni.

Prodotto da Kamera Film

In onda su RAI3 "Doc3" – estate 2009

MADRI SENZA CONFINI

2009 documentario 58'

di Maria Martinelli

Dalla collaborazione con il giornalista Riccardo Iacona per la trasmissione Presa Diretta, nasce uno spaccato sulla realtà delle badanti in Italia in un viaggio da qui all'Ucraina.

Prodotto da Kamera Film

IO GIURO – Appunti di donne soldato

2007 documentario 2x52'

di Maria Martinelli

Un documentario in due episodi sulle giovani volontarie che sognano di diventare soldato

Prodotto da Kamera Film Giusi Santoro - Pop Cult

In onda su RAI 3 "Doc3" - ottobre 2007

L'AMORE CHE FUGGE

2006 serie tv 25'x 6

di Maria Martinelli

Docufiction: agenzia amicizia amore

Produzione Kamera Film Giusi Santoro - Pop Cult

Acquisizione rete satellitare CULT / Fox

Bellariafilmfestival – Antepriamdoc – Premio Vela D'argento

CARNE DA MACELLO

2002 documentario 56'

di Maria Martinelli

Produzione Off Side - Axis

Documentario sulla globalizzazione e i fast-food

Programmazione Planete / maggio 2003

GLADIATORI – reportage sul cinema Hard italiano

2000 documentario – 35mm – 75'

di Maria Martinelli

Produzione TELE+

Reportage sul cinema hard italiano

Diritti televisivi Telepiù

18. Festival Internazionale Cinema Giovani di Torino 2000

SPECIALE LEONARDO PIERACCIONI

2000 documentario - 75'

Maria Martinelli

Documentario ritratto dell'attore Leonardo Pieraccioni

Una produzione TELE+

LACHRYMAE

1999 cortometraggio 30'

un film di Maria Martinelli

Produzione Kamera Film Start Cinema

56. Selezione Ufficiale 56ma Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia – Sezione Nuovi Territori

DECAMERON

1999 documentario 56'

Maria Martinelli

Documentario sulle relazioni interpersonali giovanili

Premio documentari d'identità Presidenza del Consiglio Regionale Emilia-Romagna

Corto Imola Festival 1999 – Sezione Appuntamenti

UN DELITTO AL GIORNO

1999 serie tv 7'

Maria Martinelli Stefano Mordini

Progetto per un programma seriale DV / S8 / Super 16

Menzione Speciale Merano Film Festival

Selezione Triennale di Milano - edizione 2000

I BAMBINI NON LO SANNO

1998 documentario 60'

Maria Martinelli

Produzione TELE+

Documentario sulla violenza fra minori

Diritti televisivi Telepiù

Festival Internazionale Cinema Giovani di Torino “ Orizzonti Italiani”

PAZI SNIPER

1996 cortometraggio fiction 16 mm / 15'

Maria Martinelli

XXXII Mostra Internazionale del Cinema Nuovo di Pesaro - Selezione Ufficiale

Festival Internazionale di Figuera De Foz - Lisbona - Selezione Ufficiale - Portogallo
Festival Internazionale Cinema Giovani di Torino - Selezione AIACE "Un anno di Corti"

GHERTRUDE

1995 cortometraggio fiction S8 / 7'

Maria Martinelli

Festival Internazionale di Amburgo - Selezione Ufficiale

IL PROFUMO DEL RESPIRO

1993 video danza S8 /

Maria Martinelli

Napoli Danza - Primo Premio Coreografo Elettronico

Festival Internazionale Cinema Giovani Torino - Selezione Ufficiale

Festival Internazionale Videodanza Set - Selezione Ufficiale – Francia

L'UOMO CORIANDOLO

1993 video danza 30'

Maria Martinelli

Primo Premio Ricordi per la Danza

FEMMINE FOLLI

1993 fiction a episodi S8 / 5'

Maria Martinelli

Il compleanno - Ghertrude - La nonna

Gli altri episodi sono: Barbablù Tango, La donna dei lupi, Lady M., Mrs. Jeckill e Mr. Hyde di Roberta Torre; Ania 7542 di Mariella Arena; Felicità di Nicoletta Leone

Festival Internazionale Cinema Giovani di Torino - Selezione Ufficiale

CUORI LEGGENDARI

1992 documentario 16mm / 45'

Maria Martinelli

Premio FilmMaker - Milano

Premio Qualità della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dip. dello Spettacolo

Selezione ufficiale al Kurtzfilmtage Festival di Oberhausen – Germania

L'EXANGUE

Cortometraggio fiction 15'

Maria Martinelli

Cortometraggio di finzione

Salso Film & TV Festival - Secondo Premio

VENTO DIVINO

Cortometraggio fiction 15'

Maria Martinelli

Cortometraggio di finzione

Scotch Video Trophy - Primo Premio

Anteprima per il Cinema Italiano Indipendente di Bellaria - Menzione Speciale della Giuria

Salso Film & TV Festival - Menzione Speciale della Giuria

Ministero della Cultura Francese - Premio Arcanal
Diritti Televisivi RAI TRE – Italia

KILDAS

Cortometraggio fiction 3'

Maria Martinelli

Anteprima per il Cinema Italiano Indipendente di Bellaria –
Primo Premio Sezione Tema Fisso

AMMUTINAMENTI DA SBARCO

Cortometraggio fiction 15'

Maria Martinelli

7° Tokio Video Festival - Premio Speciale della Giuria – “Special Merit Award “

Festival Internazionale di Montreal - Selezione Ufficiale - Canada

Festival Internazionale di Montbéliard - Selezione Ufficiale - Francia

RAI TRE - Diritti televisivi - Italia

NHK - Diritti televisivi – Giappone –