

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TEDDE, ALESSANDRO**
Indirizzo **VIA GUASTALLA RICCI 35, 48121 RAVENNA**
Telefono **+39 333 369 5233**
Fax
E-mail **alessandro.tedde@gmail.com**

DOP, OPERATORE DI MACCHINA, COLORIST

Nazionalità Italiana
Data di nascita 19/06/1983

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) OTTOBRE 2013 - Attuale
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Antropotopia, Ravenna
• Tipo di azienda o settore Associazione Culturale operante in attività cinematografica e di formazione
• Tipo di impiego Vice-Presidente, Amministratore, Regista, Direttore della Fotografia
• Principali mansioni e responsabilità Organizzazione del laboratorio permanente teorico-pratico La Palestra del Cinema, di cui sono anche docente di storia del cinema, teorie e tecniche del linguaggio cinematografico e direzione della fotografia.
Operatore di macchina da presa e direttore della fotografia nei progetti finanziati da terzi e realizzati da Antropotopia (tra i clienti: La Perla, Pelliconi, B.O. Service, A&C, Comitato 2021, RAI, Mediaset)
Regista di documentari prodotti da Antropotopia.
- Date (da – a) Luglio 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ballandi Arts s.r.l., via G. Montanelli 15, Roma
• Tipo di azienda o settore Produzione televisiva
• Tipo di impiego Responsabile tecnico per il progetto "Muti Italian Opera Academy"
• Principali mansioni e responsabilità Configurazione, manutenzione, organizzazione materiale tecnico a noleggio per la produzione, supporto agli operatori di ripresa.
- Date (da – a) Giugno 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica
• Tipo di impiego Colorist
• Principali mansioni e responsabilità Correzione colore del documentario "Vanitas" di Mario Brenta e Karine de Villers.
- Date (da – a) Gennaio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro JoleFilm, via Quarto 16, 35138 Padova
• Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica
• Tipo di impiego Colorist e VFX
• Principali mansioni e responsabilità Correzione colore ed effetti visivi del cortometraggio "Oltre il Fiume" di Luca Zambolin.
- Date (da – a) Ottobre 2018 – Maggio 2020

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Noveteatro, viale Monte Grappa 9, 42017 Novellara (RE) Produzioni teatrali Tecnico audio/video/luci per spettacolo Mister Ecoschiappa Gestione Green Screen, illuminazione, effettistica software in proiezione diretta, gestione mixer luci e audio.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ottobre 2018 – Febbraio 2019 Liceo Artistico, Liceo Scientifico, I.T.I.S. Ravenna Tutor esterno per alternanza scuola-lavoro Docente come tutor esterno per il progetto di alternanza scuola-lavoro per un totale di 45 studenti di scuole superiori ravennati di Ravenna.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Settembre 2018 Antonio Frazzi Regista Scenografo e Tecnico Video Concept, montaggio e proiezione in diretta per lo spettacolo teatrale “L’Ultimo Incontro”.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Luglio 2018 JoleFilm, via Quarto 16, 35138 Padova Produzione cinematografica Colorist Correzione colore del documentario “Il Sorriso del Gatto” di Mario Brenta, vincitore del festival Cinemambiente 2019 e proiettato in numerosi festival internazionali, tra i quali: Detour – Padova, Etnofilm Festival – Monselice, Cinemambiente – Torino, Rencontres - Digne- les- Bains, Rencontres - Saint-Jean-du-Gard, Kino Otok – Izla, Festival di Pärnu, Festival di Ischia.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Maggio 2018 – Maggio 2019 Rigolò / Moder / Ronin Gruppo musicale Direttore della fotografia Direttore della fotografia del video musicale “Tornado” del gruppo Rigolò in concorso a Corti da Sogni 2018, del video “Notti di Catrame” di Moder in concorso a Corti da Sogni 2019, del video attualmente senza titolo del gruppo Ronin.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Maggio 2018 Accademia di Belle Arti di Ravenna Docenza corso extracurriculare Docente del corso Storia e Tecnica del Film, della durata di 20 ore, con elaborato video finale ad opera dei partecipanti.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Marzo 2017 – Aprile 2017 Istituto Comprensivo Statale “Guido Novello”, Ravenna Scuola Media Statale Regista, Produttore Esecutivo Produttore esecutivo e sceneggiatore del corto “La chimica intorno a noi”, terzo classificato al premio Federchimica 2017 per scuole medie.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Febbraio 2017 – Febbraio 2018 Comitato Cittadino di Porto Fuori (RA) Responsabile Cultura Studio e organizzazione eventi culturali.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Luglio 2016 – Ottobre 2016 Gvandiva Club, Ravenna

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Associazione Artistica Direttore della Fotografia per il lungometraggio Clizia Direzione della Fotografia. Operatore di macchina da presa.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giugno 2015 – Giugno 2016 Ravenna Teatro, Ravenna Cooperativa Teatrale Operatore di macchina da presa ed assistenza a sceneggiatura e produzione per il film Vita Agli Arresti di Aung San Suu Kyi Operatore di macchina da presa per il direttore della fotografia Pasquale Mari Collaboratore alla sceneggiatura del film Collaboratore alla produzione del film Il film è stato selezionato in numerosi festival, tra i quali: Biografilm Festival – Bologna, Biennale di Venezia, Festival della Mente – Sarzana, Kilowatt Festival - Arezzo
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Febbraio 2016 – Marzo 2016 Istituto Comprensivo Statale “Guido Novello”, Ravenna Scuola Media Statale Regista, Produttore Esecutivo Titolare del corso di linguaggio cinematografico finalizzato alla realizzazione del corto “Terra 2”, di cui ho presieduto produzione e regia, vincitore del primo premio al concorso “Bambini per l'Ambiente – Tutti pazzi per il clima” indetto dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giugno 2015 – Settembre 2015 Antropotopia, Ravenna Associazione Culturale operante in attività cinematografica e di formazione Regista per il documentario “Roberto” Regista del documentario sulla vita del pittore Roberto Pagnani e della sua famiglia. Ho curato anche la produzione del documentario. Finalista all'Infinity Film Festival 2017.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ottobre 2014 – Gennaio 2015 Ravenna Teatro, Ravenna Cooperativa Teatrale Scenografo video Creazione e realizzazione tecnica della scenografia video dello spettacolo “LUS”, con disegni di Margherita Manzelli.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giugno 2014 – Ottobre 2014 Ravenna Teatro, Ravenna Cooperativa Teatrale Scenografo video Creazione e realizzazione tecnica della scenografia video dello spettacolo “Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi”.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giugno 2012 – Novembre 2012 Ravenna Teatro, Ravenna Cooperativa Teatrale Scenografo video Creazione e realizzazione tecnica della scenografia video dello spettacolo “Pantani”, vincitore del Premio UBU come “Miglior novità italiana (o ricerca drammaturgica)”
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giugno 2010 – Dicembre 2013 Black Box Film, Padova Produzione cinematografica Co-Sceneggiatore, Co-Regista e Direttore della Fotografia Stesura della sceneggiatura in condivisione, regia in condivisione e direzione della fotografia per il lungometraggio “Vertigo”, sulla vita di un Real Life Superhero nel padovano.

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio 2010 – Giugno 2010 VideoLab, Padova Produzioni audiovisive Sceneggiatore, operatore di macchina da presa Ho scritto ed effettuato le riprese per un documentario commissionato da UNESCO sui siti patrimonio dell'umanità in Veneto.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Maggio 2009 – Settembre 2009 Black Box Film, Padova Produzione cinematografica Autore, direttore della fotografia e operatore di macchina da presa Ho curato e realizzato una serie in 7 DVD, per la durata totale di 280 minuti, che parla della Romagna, del suo passato e del suo presente, attraverso le riflessioni e i ricordi di 14 poeti in dialetto e in lingua originari della regione. Il progetto è stato venduto al quotidiano "La Voce di Romagna".
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio 2008 – Ottobre 2010 The Movie Company s.r.l., Padova Produzioni audiovisive Assistente operatore Primo assistente operatore in servizi in esterna per telegiornali (TG1, TG2, TG3, TGR) e format RAI quali "La Vita in Diretta", "Chi l'ha Visto", "Le Amiche del Sabato".
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio 2008 – Dicembre 2009 La Voce di Romagna, Rimini Quotidiano Pubblicista Curatore dell'intervista settimanale a piena pagina nell'inserto di cultura del lunedì e curatore della rubrica settimanale Cinemamente nella pagina di spettacolo.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Marzo 2007 – Dicembre 2009 INA Assitalia, Agenzia Generale, Ravenna Agenzia Assicurativa Agente Assicurativo Rapporto con i clienti, proposta contratti e loro formalizzazione.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giugno 2006 - Settembre 2006 Spiedomania di Rinaldi Claudio, Ravenna Rosticceria Addetto al banco Porzionatura alimenti e servizio diretto al cliente, compreso servizio al tavolo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Gennaio 2018 – Marzo 2018 CNA Formazione Software DaVinci Resolve Operatore DaVinci Resolve / Colorist
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Ottobre 2002 – Febbraio 2006 Università degli studi di Padova DAMS, indirizzo Spettacolo – Storia e Critica del Cinema Laurea in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo 107/110
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Settembre 1997 – Giugno 2002 Liceo Scientifico "A. Oriani", Ravenna Diploma di Maturità Scientifica 75/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali</i>	Partecipazione al laboratorio intensivo cinematografico Kinocchio 2009 con professionisti del settore, e realizzazione del corto "Rock-Star" vincitore della Menzione speciale nel concorso interno al laboratorio.
	Attivo nella produzione e realizzazione di cortometraggi dal 1999.
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRA LINGUA	INGLESE
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	ECCELLENTE ECCELLENTE BUONA
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	LAVORARE IN TEAM E COORDINARE GRUPPI DI LAVORO MANTENENDO IL CLIMA SERENO E ARTISTICAMENTE STIMOLANTE, SOTTOLINEANDO LE PECULIARITÀ ARTISTICHE E TECNICHE DI OGNI MEMBRO PER DARE MODO DI LIBERARE LE POSSIBILITÀ DI ESPRESSIONE INDIVIDUALI. ABILITA' DI LEADERSHIP E FOLLOWERSHIP SVILUPPATE SU SET CINEMATOGRAFICI.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	COORDINAMENTO DI TEAM DI LAVORO SUL SET CINEMATOGRAFICO. COORDINAMENTO ARTISTICO DI UN TEAM DI LAVORO. DIREZIONE ARTISTICA. ORGANIZZAZIONE DI PRODUZIONE IN AMBITO CINEMATOGRAFICO. PARTECIPAZIONE A TEAM DI LAVORO CON LEADER TERZO.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	ADOBE PREMIERE CC 2017, ADOBE AFTER EFFECTS CC 2017, ADOBE PHOTOSHOP CC 2017 BLACKMAGIC DAVINCI RESOLVE GRASSVALLEY EDIUS FINAL DRAFT SUITE MICROSOFT OFFICE
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	SCRITTURA (SONO AUTORE DI DUE ROMANZI PUBBLICATI DA GDS EDIZIONI MILANO E UN TERZO IN ATTESA DI PUBBLICAZIONE)
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	
PREMI E RICONOSCIMENTI	Selezione Miglior Video Musicale Corti da Sogni 2019 Selezione Miglior Video Musicale Corti da Sogni 2018 Official Selection Festival della Mente 2017 Official Selection Infinity Film Festival 2017 Official Selection Biennale di Venezia Official Selection Kilowatt Festival 2017 Official Selection Biografilm Festival 2017 Third prize Federchimica 2017 - "La chimica intorno a noi" First Prize Ministry of Education 2016

PATENTE O PATENTI
ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente B

REFERENZE:

Marco Martinelli (regista e autore teatrale, regista cinematografico)

ermannamarco@teatrodelleanbe.com

Mario Brenta (regista cinematografico)

mario.brenta@unipd.it

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e GDPR 2016/679.

Ravenna, 01/03/2019

Alessandro Tedde