

Curriculum Vitae (redatto in forma di autocertificazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000)

La sottoscritta Giorgia Casadei, nata a Ravenna l'1 agosto 1986, c.f. CSDGRG86M41H199E, residente in via Caduti per la libertà n°136 a Cervia, consapevole delle conseguenze penali derivanti in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 76 del DPR n.445/2000 DICHIARA che le informazioni riportate nel curriculum che segue, corrispondono a verità.

Informazioni Personali

Nome e Cognome

Giorgia Casadei

Data di nascita

01/08/1986

Indirizzo di residenza

Via caduti per la libertà 136, 48015, Cervia, RA.

Indirizzo di domicilio

Via Fondazza 35, 40125, Bologna.

Telefono

333 4543347

Email

grg.casadei@gmail.com

Cittadinanza

italiana

Istruzione e formazione

2010/2013 Diploma di II livello in Comunicazione e Didattica dell'arte con valutazione 110/110 all'Accademia di belle Arti di Bologna. *Da arte ad attitudine*, tesi sull'arte come riappropriazione dello spazio urbano.

2006/2011 Diploma di primo livello nel corso di Arti Visive (pittura) all'Accademia di Belle Arti di Firenze, valutazione 108/110. *GROSZ, LA MASCHERA E LA FOLLA, dalla maschera personalizzante alla maschera omogeneizzante della folla.*

2013: workshop "Loop live" per la creazione di **un'animazione video** dal vivo con il gruppo Basmati, Saul Saguatti e Audrey Colaniz.

Da maggio a luglio 2012: Placement allo "Studio Orta Les moulins" a Parigi. Collaborazione alla realizzazione di *Imaginary Creature* per un **progetto didattico** all'interno del Festival di Arte Contemporanea *Lille Fantastic*, a Lille.

Aprile 2012: Workshop *Site Rant Choir* curato da Anna Demanincor e Martina Angelotti con la partecipazione del gruppo Free Art Collective.

Da ottobre 2011 a marzo 2012: Tirocinio curriculare. Realizzazione di *Casting* (Italia, 2012, 9.31 min.) video d'arte in stop-motion dell'artista bolognese Sissi all'interno del progetto di arte-industria. Ruolo: **animazione e realizzazione dei supporti animati**. Progetto commissionato dalla **Fondazione Ermanno Casoli** e dall'azienda **Elica** in occasione della 51a edizione del **Salone Internazionale del Mobile di Milano**.

Video: <http://www.aspirantiaspiratori.it/casting.html>
Catalogo: "Aspiranti Aspiratori", Mantova, Corraini, 2012.

Anno accademico 2010/2011: *Cucchi a passo uno* (Italia, 2012, 6.40 min.) **video di animazione in stop-motion** (regia M.Finotto) svolto all'interno del corso di Organizzazione e Produzione dell'arte mediale dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Produzione story-board, animazione e realizzazione degli oggetti in plastilina.
Il progetto è stato realizzato con la supervisione e la collaborazione dell'artista.

Estratto video: <http://vimeo.com/44689197>
<https://www.youtube.com/watch?v=X5KopCawY20>

2011/2013: approfondimento delle tecniche di animazione video, di curatela e allestimento.

2006/2011: durante la triennale di pittura approfondimento delle tecniche scultoree sia di materiali plastici come cera e argilla, sia di materiali lavorabili come marmo e pietre; tecnica dell'incisione dalla xilografia alla puntasecca e acquaforte; laboratori scenografici per il teatro, assimilazione delle nozioni progettuali e tecnico-creative per le costruzioni scenografiche.

2005: consegue il Diploma di superamento dell'esame di Stato conclusivo del corso di studio di *Liceo Artistico Statale Sperimentale Michelangelo Pittura e Decorazione Pittorica* presso l'Istituto Pier Luigi Nervi di Ravenna con la votazione di 72/100.

D.Lgs 81/2008 formazione accordo stato regioni del 21/12/2011.
Settore: rischio basso. Tipologia del corso: formazione generale più formazione specifica. Durata del corso: 8 ore.

Lingue straniere

Buona conoscenza della lingua inglese scritta e orale.

Esperienze professionali

Giugno 2020: **riprese e montaggio** per il video di documentazione del progetto Araldica Parallela nell'ambito di Ferrara Contemporanea, finanziato dal comune di Ferrara e da Regione Emilia Romagna.

Novembre 2019: **Supporto all'animazione in rotoscopia** per il corto di animazione *La risacca del '900* per il progetto *Archeologia da spiaggia* di Maurizio Finotto.

Luglio 2019: cura la scenografia per film d'artista di Maurizio Finotto compreso nel progetto *Archeologia da spiaggia*.

Giugno 2019: Progettazione e allestimento della mostra collettiva '*Geografia della memoria*' presso il Museo della Resistenza di Bologna.

Maggio 2019: Tecnico di scena per lo spettacolo '*A come Adolescenza*' di Giulia Quadrelli e Francesca Marra nell'ambito del Festival della Scienza Medica di Bologna.

Marzo 2019: Realizzazione e progettazione dell'allestimento per l'esposizione del libro '*The Great New York Subway Map*' in occasione della Fiera del Libro per ragazzi di Bologna 2019 nel foyer del Mambo – Museo d'Arte Moderna di Bologna. Mostra curata dal Dipartimento didattico del Mambo e dal MoMa di New York.

Marzo 2019: Contratto di prestazione d'opera come Collaboratore alla didattica nella "Scuola di Nuove tecnologie dell'Arte" per l'Anno Accademico 2018/2019.

Maggio 2018: Supervisore e responsabile reparto animazione per la sequenza animata a cura di Maurizio Finotto nel film *La follia degli altri* di Francesco Merini. Produzione *Mammut film*, Vincitore del bando MigrArti. In concorso al Festival del Cinema di Venezia 75. CEFA di Bologna in collaborazione con il coordinatore del Dipartimento di fotografia, cinema e televisione dell'Accademia di belle Arti di Bologna (Maurizio Finotto). www.mammutfilm.it

Febbraio/Giugno 2018: Contratto di prestazione d'opera come Collaboratore alla Didattica nella "Scuola di Didattica dell'Arte" per l'Anno Accademico 2017/2018.

Giugno 2018: Progettazione e realizzazione dell'allestimento e del catalogo della mostra *La casa in un piatto*, collettiva degli studenti di Comunicazione e Didattica dell'arte dell'Accademia di Belle Arti di Bologna a cura di Giovanna Caimmi e Cristina Francucci in collaborazione con l'Antoniano Onlus di Bologna e PXL-MAD School of Arts a Hasselt, Belgium.

Maggio 2018: Realizzazione dell'allestimento della mostra *Assaporare l'Arte* a cura del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Bologna in collaborazione con la Pinacoteca Nazionale di Bologna e del Conservatorio G.B. Martini di Bologna.

Maggio 2018/2019: Tecnico di scena per lo spettacolo teatrale *La parola ai giurati* di Giulia Quadrelli, evento inserito all'interno del Festival della Scienza Medica 2018 in collaborazione con Cristina Francucci.

Giugno 2017: Progettazione e realizzazione dell'allestimento della mostra *Vita, morte e miracoli* dell'artista Maurizio Finotto al Mambo - Museo d'Arte Moderna di Bologna. La mostra è documentata nel catalogo omonimo.

Marzo/Giugno 2017: Conduzione del Workshop (10 ore) *Il video e il fumetto incontrano uno scrittore: animare una fiaba di Ugo Cornia* per il Dipartimento di Fotografia, Cinema e Televisione.

Realizzazione del video *Favole per badanti e vecchi disgraziati*, trailer video dell'omonima raccolta di racconti dell'autore. Video: <https://youtu.be/TU4uFVLAYiU>

Marzo/Giugno 2016: Conduzione del Workshop (10 ore) *Il fantasma di G. Mastorna* per il Dipartimento di Fotografia, Cinema e Televisione. Realizzazione delle parti di animazioni inserite nello spettacolo *Manutenzione dei sogni. Omaggio a Federico Fellini* di Maurizio Finotto con Ermanno Cavazzoni.

Dal 2016 ad oggi: collaborazione con Senza Titolo Srl e Dipartimento Educativo Mambo per la realizzazione di Kit didattici e allestimenti in relazione a mostre temporanee.

Dicembre 2015: DisinCantoIconico libro/dvd del film realizzato con Luigi Ontani "Disincantoiconico". Prodotto e distribuito dalla Fondazione del Monte. Cura la **progettazione degli elementi tridimensionali** all'interno del volume che raccoglie una selezione di immagini del backstage e dei materiali prodotti per la realizzazione del video di animazione.

Giugno 2015: Responsabile animazione per la sigla ufficiale del festival cinematografico **Biografilm-International Celebrations of Lives** di Bologna in collaborazione con il corso di Digital Video del professore Filippo Pierpaolo Marino dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=fBgmqPbbdBU>

11 Giugno – 6 Settembre 2015: Coordinamento studenti e realizzazione Allestimento della mostra **CANTIERE BOLOGNA** *immagini, pensieri e parole per una città*, un **progetto didattico** a cura di Giovanna Caimmi, Daniele Campagnoli e Cristina Francucci. I lavori realizzati dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna del **Triennio di Didattica e Comunicazione dell'Arte** presso il Museo della storia di Bologna in via Castiglione 8, Bologna.

Dal 2013 al 2015: Realizzazione del video di animazione *DisinCanto Iconico*, Cortometraggio in stop motion (regia M. Finotto) realizzato in collaborazione con l'artista **Luigi Ontani**. **Cura story-board, responsabile reparto animazione, realizzazione oggetti.** Il progetto è sostenuto dalla **Fondazione del Monte** di Bologna e Ravenna e dall'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Estratto video 01:

<https://www.youtube.com/watch?v=fboWHbz5V1M>

Estratto video 02:

<https://www.youtube.com/watch?v=njUa6RxLvjq>

Aprile 2015 - 19 Il film "DisinCantoIconico" viene presentato a pubblico e stampa presso l'**Oratorio San Filippo Neri** di Bologna (Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna) alla presenza di **Luigi Ontani**.

Maggio 2015 - 10 Il film "DisinCantoIconico" viene presentato a pubblico e stampa presso il **Nuovo Cinema di Vergato** alla presenza di **Luigi Ontani**.

Marzo 2013: *Monster of temple, teaser di animazione* per la 15° edizione del *Future Film Festival, Festival internazionale di Cinema, Animazione e Nuove Tecnologie*, dove cura la parte di disegno. Progetto realizzato dagli studenti dei corsi Digital Video e Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Video: https://youtu.be/qM3_tVOiJ1k

Mostre, progetti personali

Marzo 2015: mostra collettiva *Cartografie. Il mito del dentro e del fuori* evento inserito all'interno di *Cuore di Latta, Festival di Arti e Cultura su Amore e Potere*, OZ Bologna, Via Stalingrado 59 (presente anche con il collettivo ZooDiNebbia). Festival curato da Artieranti, Rossella Iorio e Umberto Baccolo.

Gennaio 2015: Mostra personale *Interno 0*, curata dall'Associazione culturale Artieranti in occasione della Art City White night 2015, presso Ci-Bo, via Marsala 29, Bologna.

Dal gennaio 2013: Vicepresidente dell'Associazione Culturale Artieranti, con la quale dal gennaio 2013 ha curato mostre d'arte contemporanea. Ruolo: responsabile allestimenti e curatela.

<http://www.artieranti.com/>

Ciò che porta il Granduca – Guido Volpi 2020

How to get to – Barbara Baroncini 2019

l'Altrove–antologica delle opere acquisite 2018

Questi sacri corpicini – Nicola Bruschi 2017

Dishonesti corpi - Simone Pellegrini 2017

TACET - Nicola Bruschi 2016

Tamera - Simone Morciano 2015

Cartografie-collettiva per il festival *Cuore di Latta* 2015

Un altare fatto a mano - Chiara Scarpone 2014
Sulla punta delle dita- Giulia Martini 2014
Non c'è nessuna paura - Linda Rigotti 2014
Rizomi urbani - Marcella Fierro e Gianluca Simoni 2014
Fate piano se potete - Alessandra Bucci 2013
La prima ruggine - Antonello Santè Paladino 2013
VagaMente – Simona Paladino 2013
Quando i dinosauri erano galline – Nicola Montalbini 2013

Dicembre 2013: realizzazione di 5867 con ZooDiNebbia, un'opera installativa contro la chiusura del punto nascita di Porretta Terme, con relativa esposizione e coinvolgimento della popolazione con un intervento diretto sull'opera.

Ottobre 2012: Esposizione del video *Inseguendomi, cortometraggio di animazione* del collettivo ZooDiNebbia nella mostra CARNET DE REVES curata dallo STUDIO ORTA al Moulin Sainte-Marie, Boissy-le-Chatel, Parigi. Il video viene acquistato a titolo non esclusivo da parte di ARTE G.E.I.E. European Economic Interest Grouping, un canale culturale franco-tedesco di servizio pubblico, con scopo di diffusione culturale su piattaforme web e televisive.

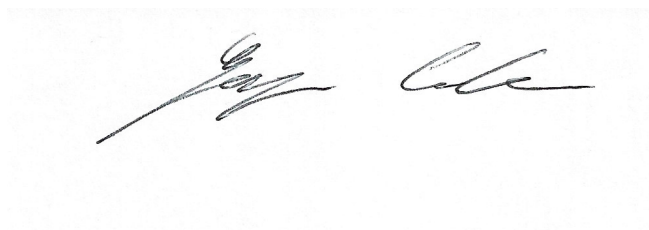
Il video è stato visibile per tutto l'anno 2013 sul sito <http://creative.arte.tv>

<http://vimeo.com/user16306675>

Aprile 2012: costituzione del collettivo artistico ZooDiNebbia insieme a Clizia Mauloni e Giada Colagioia, con il quale realizza **video d'arte con la tecnica dell'animazione tradizionale**.

22- 30 Agosto 2009 Partecipazione alla XV edizione della Biennale della Pietra Lavorata a Strada in Casentino (AR).

Novembre 2003: I Edizione Premio Nazionale Arte “Ignazio Silone” vincitrice terzo premio nella sezione figurativa. Premio organizzato dalla Fondazione Ignazio Silone.



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e delle sue successive modifiche.