



Via Brugnoli, 7 BOLOGNA - ITALIA
CODICE FISCALE / P.IVA: 03294551209
tel : 0039 349 2658471 / email : info@bofilm.it website : www.bofilm.it

BO FILM è una casa di produzione cinematografica con sede a Bologna, fondata nel 2013.

Le sue attività principali sono lo sviluppo e la produzione di documentari creativi e di cortometraggi d'animazione, soprattutto a tema sociale e sociologico. BO FILM produce quasi esclusivamente in co-produzione internazionale e i suoi film sono stati selezionati e premiati a importanti festival internazionali, sono stati distribuiti nelle sale cinematografiche di diversi paesi europei e poi sono stati trasmessi da televisioni internazionali.

BO FILM ha esperienza nella docenza, sia in programmi professionali per conto degli enti di formazione COM2, CNA, ECIPAR e SIDA GROUP, e in eventi festivalieri (come il Volcano Film Festival), sia in programmi didattici per bambini [in programmi di alfabetizzazione al cinema CIPS 2022 e 2024, per scuole dell'infanzia e primarie (IC10 e IC11 Bologna)].

BO FILM, fin dalla sua fondazione, si occupa di ricerca sociologica per immagini e crea archivi di memoria – privata e pubblica – che talvolta confluiscono in opere artistiche o in progetti filmici.

IN POST-PRODUZIONE, PRODUZIONE O SVILUPPO

LA MALETA DE FRANCISCA di Carmen Silva e Daniel Henriquez

L'artista cilena, Francisca Yañez, caccia il mostro della violenza politica con le sue matite colorate e la sua valigia. Francisca ha viaggiato tutta una vita, e il film viaggia con lei in diversi paesi e regimi, e la osserva mentre l'illustratrice prova a disegnare la vera faccia del mostro. Progetto di documentario in co-produzione con la cilena LOBO CINE e la tedesca inselfilm, è stato sviluppato e prodotto con il sostegno della Regione Emilia-Romagna, del Goethe Institute di Santiago del Cile, del fondo argentino Mecenazgo e di diversi centri storici legati alla memoria. Per la produzione ha ottenuto oltre 100.000€ di finanziamento a sostegno della produzione dal Ministero di Cultura Cileno, il sostegno della Regione Emilia-Romagna, e il contributo del fondo intercontinentale IBERMEDIA. Il progetto è stato selezionato per il training EAVE PUENTES ITALIA. Ha lettera d'interesse di SKY ARTE ITALIA e patrocini di centri culturali in Italia, Cile e Argentina - IN POST-PRODUZIONE;

VOSOT di Martina De Polo

Vosot è un uomo di sessant'anni, vive a Tokyo. È hikikomori (isolato sociale) da quando ha finito l'università. Ha trascorso gli ultimi trentacinque anni tra periodi di isolamento estremo e momenti di relativa socialità. La sua storia è fatta di relazioni familiari disfunzionali, lunghe fughe all'estero, tentativi di suicidio e un rapporto violento con il suo psichiatra. La sua vita cambia quando si accetta e decide di aiutare chi è come lui lottando per costruire una società più inclusiva. Progetto di documentario prodotto con il supporto della Regione Emilia-Romagna, e in procinto di entrare in co-produzione con una società francese. Le riprese sono previste per l'autunno 2024 - IN PRODUZIONE

IL PROCESSO DI BOLOGNA di Paolo Fiore Angelini

La pagina non scritta della seconda metà del Novecento italiano. Il Processo ai mandanti alla Strage di Bologna del 2 Agosto 1980, iniziato il 16 Aprile 2021 e ancora in corso, porta alla sbarra, per la prima volta, i pezzi dello Stato che furono gli oscuri protagonisti della cosiddetta "strategia della tensione". Progetto di serie true-crime di sei puntate, scritto da Paolo Fiore Angelini ed Antonella Beccaria. Prodotto da BO FILM con la belga VISIBLE FILM, e con il sostegno del fondo di sviluppo della Regione Emilia-Romagna. Il progetto è stato selezionato per il pitching forum del DIG di Modena, per il workshop ITALIAN DOC SERIES (organizzato da doc.it, con il sostegno della Regione Sardegna) e per il pitching forum del MIA di Roma. Ha recentemente vinto il Premio doc/it Women Award, consegnato alla produttrice Serena Gramizzi in occasione della Mostra del Cinema di Venezia 80, e il finanziamento della Commissione Europea Europa Creativa CO-DEV - IN SVILUPPO.

BO FILM

Via Brugnoli, 7 BOLOGNA - ITALIA P.IVA: 03294551209
tel : 0039 349 2658471 / email : info@bofilm.it / website : www.bofilm.it

PRODUZIONI [2024/2013]
DOCUMENTARI + CORTOMETRAGGI + OPERE PERFORMATIVE

UN PAESE DI RESISTENZA di Shu Aiello e Catherine Catella

Per vent'anni Riace è stata simbolo di miracolosa accoglienza per centinaia di donne e uomini in fuga dalle guerre e dalla miseria. Negli anni la cittadina calabrese è ritornata alla vita: la scuola ha riaperto, le terre sono state ricoltivate, i cuori si sono scaldati. Poi, d'un tratto, un anno fa, il mostro si è introdotto nella cittadina ed ha messo fine a questa utopia; ha divorato i cuori dei riacesi e li ha costretti ad un silenzio nefasto. Chi, nel piccolo paese calabrese, avrà il coraggio di affrontare questo mostro?

Documentario italo-franco-belga tra BO FILM (Italia), Les films du Tambour de Soie (FR) e Dancing Dog Production (BE), in coproduzione con RTBF Télévision belge - Unité documentaire e con il Fonds de dotation RIACE France, e con il sostegno di Centre pour le cinéma et l'audiovisuel, Fédération Wallonie-Bruxelles, Casa Kafka Pictures - Belfius, Direzione Generale Cinema e Audiovisivo - MIC, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, in partenariato con il CNC. Il film è stato in concorso a FIPA DOC, Festival International Documentaire, Concorso IMPACT, JEAN ROUCH FESTIVAL, Festival di diritti umani, Concorso internazionale, FESTIVAL ZONES PORTUAIRES, FIGRA, Concorso internazionale, BIOGRAFILM, Concorso Italia. È stato trasmesso dalla televisione belga francofona RTBF.

USCITO in sala in Italia, e in Francia A FINE 2024.

YAKUB di Anna de Manincor | ZimmerFrei

Percorso verso l'indipendenza e l'età adulta di un adolescente nigeriano, passando per esperienze di lavoro, formazione e convivenza con due diverse famiglie allargate di coetanei, che permettono a Yakub di chiamare casa la città di Bologna, nonostante lui si ripeta spesso che questa non è la destinazione finale.

Documentario prodotto con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del DGCA MIC, in collaborazione con ERT. Il progetto cinematografico è stato selezionato al fondo di post-produzione ATELIER del MilanoFilmNetwork. Esso è uno Spin Off di SAGA, serie degli stessi autori fatta per Atlas of Transitions - progetto di collaborazione culturale, nell'ambito teatrale e performativo internazionale, tra Paesi europei, sostenuto tra gli altri da Europa Creativa. L'anteprima della serie è stata a Dicembre 2020. Il

BO FILM
Via Brugnoli, 7 BOLOGNA - ITALIA P.IVA: 03294551209
tel : 0039 349 2658471 / email : info@bofilm.it / website : www.bofilm.it

documentario sta partecipando ai festival in questi mesi, dopo l'anteprima mondiale al Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina di Milano a Maggio 2023.
USCITO NEL 2023

L'ANGOSCIA E L'ESTASI di MANGOOSTA [Lucia Malerba e Niccolò Manzolini]

Il 14 luglio 1933, lo scrittore francese Raymond Roussel muore all'Hotel Le Palme a Palermo, in circostanza misteriose. Si chiude nella sua stanza, si spoglia, prende dei sonniferi, trascina il materasso in mezzo alla stanza e si distende. Sotto la sua finestra strepita la processione di Santa Rosalia. Il mattino seguente la sua assistente e il fattorino dell'albergo lo trovano morto. Quella notte Roussel passa un confine per lui inaccettabile, quello tra realtà e immaginario...

Cortometraggio animato in co-produzione con le case di produzione francesi IKKI e INNERVISION e in associazione con la casa di produzione italiana KILOWATT, con il sostegno del fondo di produzione della Regione Emilia-Romagna e del fondo selettivo DGCA MIC 2019. Il corto di animazione, presentato in anteprima mondiale al RAINDANCE di Londra nel Novembre 2022, continua la sua carriera festivaliera, passando dal Animaphix di Palermo al Chicago International Children's Film Festival. USCITO NEL 2022;

FAMILY AFFAIR di Anna de Manincor | ZimmerFrei

Family Affairs è un'esplorazione antropologica, un archivio vivente che ritrae in modo originale lo "stato dell'arte" della famiglia contemporanea in Europa e nel mondo. I volti e le storie di più di cento persone raccontano episodi di vita quotidiana, organizzazione domestica, avventure urbane, traslochi, viaggi e migrazioni di piccoli nuclei, famiglie allargate, famiglie intermittenti, famiglie d'elezione e cespugli di parentela.

Opera performativa girata in Europa, Cina e Nord Africa con il sostegno del fondo di produzione della Regione Emilia-Romagna. USCITO NEL 2021;

ALMOST NOTHING | CERN: Experimental City di Anna de Manincor | ZimmerFrei

I fisici delle particelle stanno ora affrontando il territorio sconosciuto degli "unknown unknowns" (ignoto non teorizzato). Probabilmente non ci saranno scoperte mirabili nell'immediato, forse per intere generazioni. Almost Nothing osserva e ascolta una comunità scientifica al lavoro parlando lo stesso linguaggio discreto della ricerca sperimentale.

BO FILM

Via Brugnoli, 7 BOLOGNA - ITALIA P.IVA: 03294551209
tel : 0039 349 2658471 / email : info@bofilm.it / website : www.bofilm.it

Documentario che ha avuto il sostegno della Film Commission Regione Emilia-Romagna, del Fondo di Produzione DGCA e di vari fondi internazionali, grazie alla co-produzione con Tita Productions (Francia) e Associate Directors (Belgio). Fin dalla fase di sviluppo I Wonder Pictures è il distributore italiano del documentario. Il film è stato presentato in anteprima mondiale a Visions Du Réel, dove ha avuto grande successo di critica e di pubblico ed ha ricevuto il Premio della giuria Inter-religiosa. Il documentario ha vinto altri premi (Miglior Documentario al Festival Signes de Nuit di Parigi, Premio Followers e Menzione Speciale della Giuria al BiograFilm di Bologna, Premio del Pubblico all'Istituto di Cultura Italiana a Bruxelles) e partecipato a diversi festival internazionali, tra questi a Jihlava Documentary Film Festival e a CPH:DOX. In Italia è uscito al cinema a metà Novembre 2018 in oltre 100 sale ed è stato trasmesso da SkyARTE nel 2020. Il film, nella sua versione ridotta, è andato in onda su due reti (una regionale e una nazionale) di France Télévisions (Francia) e su VRT (Belgio). La società Mustang, insieme ai distributori di I Wonder Pictures, ha prodotto la versione italiana del DVD, oggi in distribuzione con CG Entertainment. USCITO NEL 2018;

ABU SALIM | LA LIBERTÀ HA UN PREZZO di Antonio Martino

Libia. A tre anni dalla caduta di Gheddafi, tre ex-detenuti del carcere di massima sicurezza di Abu Salem tornano insieme ai loro figli nel luogo della loro sofferenza. Hanno intenzione di mostrare loro il prezzo della libertà.

Cortometraggio documentario presentato a molti festival. Di questi ne ha vinti un paio (tra questi il Concorso Fare Memoria al ValsusaFilmFestival ed il Premio Prospettive al Festival del cinema Africano, Asia e America Latina di Milano) - USCITO NEL 2017;

UN PAESE DI CALABRIA di Shu Aiello e Catherine Catella

In un paese calabrese svuotato dall'emigrazione è nata un'utopia. Riace, ha deciso di accogliere i migranti che sbarcano sulle coste italiane. Oggi le case abbandonate sono di nuovo abitate e nel paese è tornata la vita.

Documentario sviluppato a Eurodoc e supportato da Fondo di sviluppo CNC-Mibac (Fr-It), Scam, Procirep, Region des Alpes et Cote d'Azur, Aide renforcé CNC, Eurimages e vari fondi svizzeri. Il documentario, prodotto con le due case di produzione francesi Tita Productions e Marmitafilms e con la svizzera Les Productions JMH, ha avuto l'anteprima mondiale a Visions du Réel 2016, dove ha vinto il Premio Buyens-Chagoll, ed ha partecipato a numerosi festival internazionali collezionando svariati premi (Premio Horizonte al Five Lakes Film Festival di Monaco, Germania | Premio Miglior Sguardo al FautoDoc Festival, Italia | Premio Senni al TerraDiTuttiFilmFestival, Italia). Il film è uscito in sala in Svizzera e in Francia (dove è stato visto da oltre 35.000 spettatori) e in Italia, grazie all'attività di autodistribuzione che Bo Film ha messo in piedi con la piattaforma MovieDay ed il sostegno della Cooperativa Passepartout ed il Coordinamento Nazionale dei centri di accoglienza. In occasione della manifestazione a sostegno

BO FILM

Via Brugnoli, 7 BOLOGNA - ITALIA P.IVA: 03294551209
tel : 0039 349 2658471 / email : info@bofilm.it / website : www.bofilm.it

di Domenico Lucano, ad Ottobre 2018, il film è stato messo online per due giorni. In 48 ore il film è stato visto per intero da oltre 47.500 persone e oltre 380.000 utenti sono entrati nella pagina dello screener sul nostro sito / sul nostro Vimeo.

THE BLACK SHEEP di Antonio Martino

Ausman, ha combattuto per la rivoluzione libica, nonostante fosse un pacifista, convinto di battersi per la libertà e la democrazia. Niente è andato come lui pensava: la violenza e l'estremismo religioso dilagano sempre più. Oggi si sente uno straniero nel suo paese. In quale mo(n)do potrà trovare un senso d'appartenenza?

Il documentario, presentato in fase di produzione al Medimed Forum 2014, al BioToB 2015 e a Last Stop Trieste 2016, ha avuto l'anteprima mondiale al Biografilm Festival (Bologna - Giugno 2016) dove ha vinto il Premio Guerrila Staff. In seguito, dopo che la versione televisiva, ridotta, è stata trasmessa da DOC3 | RAI TRE il 10 Agosto 2016, la versione cinematografica ha avuto anteprima internazionale in uno dei festival di diritti umani più importanti al mondo, il One World Film Festival di Praga (Repubblica Ceca). La selezione a questo festival ci ha portato ad essere selezionati in moltissimi festival di diritti umani in giro per il mondo - USCITO NEL 2016;

VITTORIO DE SETA MAESTRO DEL CINEMA di Simone Massi

De Seta ha filmato le persone alle quali egli per primo si è esposto, insegnandoci che vedere l'altro significa vedere con lui. Trasformare i propri sogni e i propri ricordi. Il film di Simone Massi, una fiaba animata ispirata all'opera di uno dei più importanti registi italiani, scomparso nel 2011, ha lo scopo di richiamare il significato più profondo del concetto di "esposizione" al mondo. Vederlo, e sapersi trasformare con lui.

Cortometraggio di animazione, omaggio allo sguardo di De Seta sui migranti attraverso la citazione di alcuni fotogrammi dei film del Maestro in animazione. Il progetto ha ottenuto il fondo MigrArti dal Ministero di Cultura. Il cortometraggio ha avuto anteprima mondiale alla Mostra del Cinema di Venezia 73, in una sezione ufficiale di Venezia ed è stato presentato in diverse occasioni, tra queste a Firenze in occasione di un Omaggio a De Seta, fortemente voluto dalla Cineteca di Bologna e dalla Fondazione Sistema Toscana, durante le giornate del Cinema Ritrovato Fiorentino - USCITO NEL 2016;

BO FILM

Via Brugnoli, 7 BOLOGNA - ITALIA P.IVA: 03294551209
tel : 0039 349 2658471 / email : info@bofilm.it / website : www.bofilm.it

QUELLO CHE RESTA di Antonio Martino

A vent'anni da uno dei giorni drammaticamente più simbolici dei conflitti nei Balcani, la distruzione del Ponte Vecchio della città, e a quasi dieci anni dalla ricostruzione da parte della comunità internazionale di quello stesso ponte, sette personaggi diversi tra loro, conducono la loro vita nella Mostar di oggi senza mai incontrarsi. Ciò che hanno in comune, però, sono le schegge del passato che riemergono prepotentemente e con le quali devono fare i conti.

Documentario prodotto con il COSPE – la più grande ONG italiana – e con il supporto della Regione Toscana e il patrocinio del Comune di Firenze. Il documentario, girato a Mostar in Bosnia, è stato selezionato a svariati festival internazionali. Tra i vari premi vinti, il Premio della Critica al GenovaFilmFestival 2014 – USCITO NEL 2014;

THE HUMAN HORSES di Rosario Simanella e Marco Landini

La storia di tre tiratori di rickshaw per le strade di Kolkata. Li chiamano uomini cavallo, per via del lavoro che svolgono, in realtà sono gli ultimi fra gli ultimi, una testarda testimonianza della vera essenza della dignità umana. In una città che, quasi tenuta insieme dalla sua agonia, ha la vitalità spasmodica di chi è prossimo alla fine.

Documentario girato a Calcutta, co-prodotto con FUFILM. Il documentario ha vinto il Premio London Festival 2013, UK, il Premio Miglior Fotografia al Delhi Film Festival 2014, India, ed ha aperto l'Al-Jazeera Film Festival a Doha, in Qatar. Il documentario è stato acquistato da PRESS TV, una televisione privata internazionale che nel 2015 ha trasmesso il film in oltre dieci Paesi - tra questi la Tunisia, la Spagna e il Portogallo – USCITO NEL 2013.



BO FILM

Via Brugnoli, 7 BOLOGNA - ITALIA P.IVA: 03294551209
tel : 0039 349 2658471 / email : info@bofilm.it / website : www.bofilm.it

PRODUZIONE ESECUTIVA

MONOWE SERIES di Ludovica Carbotta, cortometraggio di finzione prodotto dal Settore Musei Civici di Bologna/MAMbo-Museo d'Arte Moderna di Bologna, nell'ambito del progetto del Ministero dei Beni Culturali, Italian Council 2023 – IN POST-PRODUZIONE

ALL THAT REMAINS di Gianpaolo Bigoli, documentario prodotto da WENDY FILM con il sostegno del fondo di produzione della Regione Emilia-Romagna e da un paio di associazioni legate al tema trattato nel film. Molte le lettere d'interesse di sales agents e televisioni internazionali che lo vorrebbero per Marzo 2021 – IN DISTRIBUZIONE;

THIS IS BOLOGNA di Lucio Apolito e Alvisè Renzini | Opificio Ciclope, documentario prodotto dal collettivo artistico con il sostegno del fondo di produzione della Regione Emilia-Romagna e di un paio di sponsor privati – IN DISTRIBUZIONE;

LUMI di ZimmerFrei, installazione video prodotta dall'associazione ON nell'ambito del progetto del Ministero dei Beni Culturali, Italian Council 2019. L'opera è diventata opera della collezione permanente di MUSEION, Museo di arte moderna e contemporanea di Bolzano – USCITO NEL 2020;

CODICE BOLOGNA 1980-2020 di Paolo Fiore Angelini. Il documentario prodotto da Kobalt Entertainment con il sostegno del fondo di produzione della Regione Emilia-Romagna, è ancora in VOD su History Channel – SKY, dopo un paio di trasmissioni in prima serata e dopo la proiezione del 2 agosto 2020 in Piazza Maggiore, a Bologna, durante la serata in ricordo delle vittime della strage – USCITO NEL 2020;

SAGA di ZimmerFrei, serie documentaria prodotta da ERT – Emilia-Romagna Teatro Fondazione. La serie è frutto dei laboratori video tenuti per Atlas of Transitions – progetto di collaborazione culturale tra Paesi europei nell'ambito teatrale e performativo internazionale sostenuto tra gli altri da Europa Creativa – USCITA NEL 2020;

I HAD A DREAM di Claudia Tosi, documentario prodotto da Produzione Movimenta (Italia) in coproduzione con Cosmographe (Francia). Documentario vincitore di tre premi

BO FILM

Via Brugnoli, 7 BOLOGNA - ITALIA P.IVA: 03294551209
tel : 0039 349 2658471 / email : info@bofilm.it / website : www.bofilm.it

al LeipzigDoKFestival e già selezionato in svariati altri festival internazionali, tra cui ZagrebDox e DocPointHelsinki. Insieme ad ALMOST NOTHING | CERN: Experimental City di Anna de Manincor | ZimmerFrei questo è l'unico altro documentario di autore italiano co-prodotto da L'Heure D (France Télévisions) nel 2018 - USCITO NEL 2019;

LO ZECCHINO SIAMO NOI di Marzia Toscano, documentario per la produzione di Kobalt Entertainment in co-produzione con Antoniano e DEA e con il sostegno della Regione Emilia-Romagna. Nella primavera 2018 il documentario è stato trasmesso su DeAKids, canale satellitare per bambini - USCITO NEL 2018.

IL CLUB DEI 27 di Mateo Zoni, documentario prodotto da Kobalt Entertainment e Malia Film. Il film, dopo aver partecipato a diversi festival ed essere stato distribuito in sala dall'Istituto Luce, è stato trasmesso da RAI1 - Speciale TG1 nella primavera 2018. USCITO al cinema NEL 2017.

BO FILM

Via Brugnoli, 7 BOLOGNA - ITALIA P.IVA: 03294551209
tel : 0039 349 2658471 / email : info@bofilm.it / website : www.bofilm.it

DISTRIBUZIONE

Oggi, BO FILM cura la distribuzione di alcuni dei documentari prodotti, e di altri, spesso di autori o tematiche vicini/e alla casa di produzione.

Da fine 2020 BO FILM distribuisce tre documentari sociali nei quali non è stata coinvolta in produzione: - due con focus femminile per il tema trattato: **MAGAR WOMEN** di Rosario Simanella, presentato in anteprima mondiale a Visioni dal Mondo di Milano, vincitore del Premio Coop al Terra di tutti film festival e selezionato a DOC IN TOUR, e **BOUCLE EN ONDE**, opera prima dell'autrice e regista Elisa Cantelli, già selezionata a molti festival internazionali; e uno con focus i minori: **HEY BOYS** di Gaetano Crivaro e Margherita Pisano, cortometraggio sostenuto dalla Regione Sardegna sia in produzione che in distribuzione, girato in una casa di accoglienza per minori. Nonostante la difficoltà di questi ultimissimi anni nella distribuzione cinematografica soprattutto in sala, siamo soddisfatti di come siamo riusciti a mostrare i nostri film in festival, in rassegne e presso sedi di associazioni nazionali e internazionali.

Bo Film è distributrice internazionale di **Temporary Cities** del collettivo artistico ZimmerFrei – una serie tematica di documentari singoli. Questi film hanno partecipato a molti festival internazionali prestigiosi (Thessaloniki Doc Festival, Torino Film Festival, DMZ DOCS in Sud Corea, Visions du Réel, Festa del Cinema di Roma, Festival dei Popoli...). **Hometown | Mutonia** e **La beauté c'est ta tête**, documentari facenti parte della suddetta serie sono stati acquisiti e trasmessi da SKY ARTE HD nell'estate 2015.



BO FILM

Via Brugnoli, 7 BOLOGNA - ITALIA P.IVA: 03294551209
tel : 0039 349 2658471 / email : info@bofilm.it / website : www.bofilm.it