



MARIANA DAUBAN

NATA IL 25/02/1978 A BUENOS AIRES

NAZIONALITÀ: ITALO-ARGENTINA

CONTATTO: (+34) 685.630.654 - MDAUBAN@GMAIL.COM

LINKEDIN.COM/IN/MARIANA-DAUBAN

ESPERIENZA LAVORATIVA

2019 - 2018.

- COORDINATRICE DI ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA COLLETTIVA. MAKERY FARM. REGGIO EMILIA
- PREPRODUZIONE DEL PROGETTO TANGO & CINEMA. VIGO, GALIZIA (SPAGNA)

2017.

- INSEGNANTE DI CORSO INTENSIVO DI INIZIAZIONE ALLA FOTOGRAFIA DIGITALE PRESO FONDAZIONE SALES XARDIN ARBORETUM. VIGO
- PREPRODUZIONE DEL PROGETTO TANGO & CINEMA. BUENOS AIRES/VIGO

2015.

- PREPRODUZIONE NELLA 4^a EDIZIONE DEL FESTIVAL "PRIMAVERA DO CINE". VIGO
- COORDINATRICE DELLA PREPRODUZIONE DEL PROGETTO "CONEXIÓN AUDIOVISUAL" A BUENOS AIRES, ALLA VIGO FILM COMMISSION.

2014.

- FIERA INTERNAZIONALE DELLE MUSICHE DEL MONDO "WOMEX 2014".
PRODUZIONE E COORDINAZIONE IN FIERA E SCENARIO. CIDADE DA CULTURA, S. DE COMPOSTELA, GALIZIA (SPAGNA)
- FESTIVAL DELLA MUSICA "SIN SAL 12 SON". COORDINATRICE DI SCENARIO È ATTIVITÀ.
ISOLA DI SAN SIMÓN, GALIZIA
- STAFF DEL 3° FESTIVAL "PRIMAVERA DO CINE". VIGO

2013.

- STAFF DEL 3° LATINARAB FILM FESTIVAL. BUENOS AIRES, ARGENTINA
- ASSISTENTE AL ÁNIMA FILM FEST. 1° EDIZIONE DEL "FESTIVAL DE CINE PARA EL ALMA". BUENOS AIRES
- AUSILIARIA DI FOTOGRAFIA PER POSTPRODUZIONE NELLE RIPRESE DI "STORIE PAZZESCHE", DI DAMIÁN SZIFRÓN.
K&S FILMS. BUENOS AIRES

2010.

- TIROCINANTE DI PRODUZIONE E ASSISTENTE DI BACKSTAGE. SFILATA TESOIRA. VIGO

2010 - 2009.

- INSEGNANTE DI LABORATORIO DI CINEMA PER BAMBINI. SCUOLA AUDIOVISIVA DI VIGO.

2009.

- TIROCINANTE DI PRODUZIONE E ASSISTENTE DI BACKSTAGE. SFILATA ESDMGA. PONTEVEDRA, GALIZIA

2007.

- ASSISTENTE ALLA DIREZIONE. JUNE & JANE PHOTO GALLERY. BARCELONA, SPAGNA

2005.

- AUSILIARIA DI PRODUZIONE E FIGURANTE NELLE RIPRESE DI “PROFUMO, STORIA DI UN ASSASSINO”, DI TOM TYKWER. IKIRU FILMS. BARCELONA
- TIROCINANTE DEL ASSISTENTE, STUDIO FOTOGRAFICO. STUDIO UNO. BARCELONA

LINGUE

- SPAGNOLO: MADRELINGUA
- ITALIANO: LIVELLO MEDIO
- INGLESE: LIVELLO AVANZATO, CAMBRIDGE ACADEMY OF ENGLISH, INGHILTERRA. 1997
- TEDESCO: LIVELLO MEDIO, ISTITUTO HÖLTERS.
- FRANCESE: LIVELLO ELEMENTARE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- FP CICLO DI GRADO SUPERIORE - TECNICO DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA E SPETTACOLI. SCUOLA AUDIOVISIVA DI VIGO. 2009-2012
- FACOLTÀ DI LETTERE. UNIVERSITÀ DI BUENOS AIRES. 1999-2001
- SCUOLA SUPERIORE CON SPECIALIZZAZIONE IN SCIENZE SOCIALI IN LINGUA TEDESCA. ISTITUTO HÖLTERS.

FORMAZIONE COMPLEMENTARE (CORSI E LABORATORI)

- CORSO DI STORIA DELLA FOTOGRAFIA ALL' UNIVERSITÀ DI BUENOS AIRES.
- LABORATORIO DI FOTOGRAFIA ANALOGICA. UBA
- CORSO DI INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL CINEMA. UBA.
- LABORATORIO “HAGAMOS UN LIBRO”, EDIZIONE DEL FOTOLIBRO. CENTRO CULTURALE GOLFERICHS, BARCELONA.
- LABORATORIO DI FOTOGRAFIA ANALOGICA AL CENTRO CÍVICO CASCO VELLO, VIGO.
- CORSO BASE DI RITOCCH FOTOGRAFICO DIGITALE ALLA FONDAZIONE CAIXANOVA, VIGO.