

**CURRICULUM VITAE
EUROPEO**



Cognome e Nome	FORNARO ALDO
Indirizzo	VIA ENRICO FERMI 17 – FIDENZA – 43036 - (PR) - ITALIA
Telefono	340.61.500.69
E-mail	fornaro91aldo@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	TARANTO, 05/03/1991

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date	<i>settembre 2019 – novembre 2019</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	China Store – TARANTO (TA)
Tipo di azienda o settore	commercio
Tipo di impiego	commesso
Principali mansioni e responsabilità	commesso, magazziniere
Date	<i>Febbraio 2019 – aprile 2019</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mastrovito Fotografia – TARANTO (TA)
Tipo di azienda o settore	Foto e video produzioni matrimoni
Tipo di impiego	Fotografo, montatore video, stagista GARANZIA GIOVANI
Principali mansioni e responsabilità	Aiuto Fotografo, montatore video, allestimento set
Date	<i>Febbraio 2017 – Maggio 2017</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Market – TARANTO (TA)
Tipo di azienda o settore	commercio
Tipo di impiego	commesso
Principali mansioni e responsabilità	commesso, magazziniere
Date	<i>Agosto 2016 – Ottobre 2016</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	My-Make Up – TORINO (TO)
Tipo di azienda o settore	commercio
Tipo di impiego	Commesso, Truccatore, Magazziniere
Principali mansioni e responsabilità	commesso, magazziniere
Date	<i>Luglio 2016</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Critelli s.r.l. V. GORIZIA 127/c - TORINO (TO)
Tipo di azienda o settore	Grafica
Tipo di impiego	Creazione loghi, impaginazione, ritocco grafico
Principali mansioni e responsabilità	Creazione loghi, impaginazione, ritocco grafico, Biglietti da visita ecc.....
Date	<i>Maggio 2009 – Dicembre 2016</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Autonomo
Tipo di azienda o settore	Audio-Video
Tipo di impiego	Produzione, regia, operatore video, montaggio video e attore
Principali mansioni e responsabilità	Regia, produzione, ripresa video e attore
Nome Progetto	“The Dreamcatcher” 2016
Nome Progetto	“Web Series - Le faremo sapere” 2016
Nome Progetto	“Spot AKES 25 FISHERMAN” 2015
Nome Progetto	“The Wood” 2015
Nome Progetto	“EPK Marco Schnabl e Live Teatro Tatà Marco Schnabl” 2014/2015
Nome Progetto	“P.S. Post Scriptum”

Nome Progetto	"Lui e' dentro la casa"
Nome Progetto	"The Trip"
Nome Progetto	"Disturbing Presence"

Date	Settembre - Ottobre 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Media Edizioni srl (Studio 100 TV)
Settore	Audio-Video
Tipo di impiego	Stage/Affiancamento produzione e montaggio Audio-Video
Principali mansioni e responsabilità	Affiancamento in fase di produzione e montaggio Audio-Video
Date	Luglio 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Poldo Pucceria
Tipo di azienda o settore	Pizzeria/Pub
Tipo di impiego	Cameriere
Principali mansioni e responsabilità	Cameriere, Aiuto in cucina, Pulizie locale
Date	Gennaio - Marzo 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teleperformance sede di Taranto
Tipo di azienda o settore	Commercio
Tipo di impiego	Operatore teleselling out-bound e lavorazione liste Upsell
Principali mansioni e responsabilità	Promozione/vendita prodotti
Date	Maggio - Agosto 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teleperformance sede di Taranto
Tipo di azienda o settore	Commercio
Tipo di impiego	Operatore teleselling out-bound e lavorazione liste Upsell
Principali mansioni e responsabilità	Promozione/vendita prodotti
Date	Febbraio - Marzo 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Filmare srl - Apulia Film Commission
Tipo di azienda o settore	Audio-Video
Tipo di impiego	Addetto alla produzione del back stage
Principali mansioni e responsabilità	Ripresa e montaggio video del back stage del documentario "La svolta. Donne contro l'Ilva"
Date	Febbraio - Luglio 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Toyota Loforese s.r.l.
Tipo di azienda o settore	Metalmeccanico
Tipo di impiego	Meccanico auto, carrozzeria, magazziniere.

ISTRUZIONE

Date	Settembre 2007 - Gennaio 2011
Nome e tipo di istituto di istruzione	I.P.S. "Cabrini" - Taranto
Principali materie oggetto dello studio	Operatore della Comunicazione audiovisiva Tecnico dell'Industria Audiovisiva
Qualifica conseguita	Operatore della Comunicazione Audiovisiva O.C.A.
Livello nella classificazione	Voto qualifica triennio 74/100

FORMAZIONE

Date	10 Gennaio 2014 – 26 marzo 2015
Nome e tipo di istituto di formazione	Corso di formazione "Tecnico di presa diretta Fónico e Microfonista" presso Ciofs-FP Puglia -TA
Principali abilità professionali	Ripresa Audiovisiva, Sistemi e metodi di sonorizzazione ambiente, inglese tecnico.....
Qualifica conseguita	Tecnico Fónico Microfonista
Date	Luglio 2014 - Agosto 2014
Nome e tipo di istituto di formazione	Stage "Tecnico di presa diretta Fónico e Microfonista" per Ciofs-FP Puglia - TA Presso Londra (London, UK)

Principali abilità professionali	Ripresa Audiovisiva, Sistemi e metodi di sonorizzazione ambiente, inglese tecnico.....
Qualifica conseguita	Tecnico Fonico Microfonista

Date	Luglio 2014 - Agosto 2014
Nome e tipo di istituto di formazione	Ciofs-FP Puglia – TA Italia
Qualifica conseguita	EUROPASS MOBILITY

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUA	
	INGLESE
Capacità di lettura	Buono
Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	- BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI COMUNICATIVE; - DETERMINAZIONE NEL RAGGIUNGERE I PROPRI OBIETTIVI E SERIETA' NEL LAVORO; - FLESSIBILITÀ MENTALE.
--	---

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	- BUONA CAPACITÀ DI PIANIFICAZIONE E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ; - BUONA CAPACITÀ DI GESTIONE DEL TEMPO; - ORIENTAMENTO AL RISULTATO; - CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DELLE RISORSE UMANE.
--	---

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	- BUONA CAPACITÀ DI UTILIZZO DEL PACCHETTO OFFICE; - CAPACITÀ DI ALLESTIMENTO NEGOZIO DI MAKE-UP; - CAPACITÀ DI ALLESTIMENTO NEGOZI E MAGAZZINI; - BUONA CAPACITÀ CON USO DI SOFTWARE PER PROGETTAZIONE 3D DI ARCHITETTURE, CASE E NEGOZI. - ESPERIENZA COME TECNICO E-CIG (SIGARETTE ELETTRONICHE); - BUONA CAPACITÀ DI NAVIGARE, ATTIVARE E RICERCARE INFORMAZIONI IN RETE; - BUONA CAPACITÀ DI UTILIZZO DEI PROGRAMMI DI EDITING, MONTAGGIO VIDEO E RITOCCHI FOTOGRAFICI CON PC (AVID, SONY VEGAS, ADOBE PREMIERE PRO, ADOBE AFTER EFFECTS, ADOBE PHOTOSHOP E ULED VIDEO STUDIOS); - BUON UTILIZZO DI VIDEOCAMERE PROFESSIONALI E DI FOTOCAMERE REFLEX; - BUON UTILIZZO DI STEADYCAM, CAMERACAR E JIB-CRANE; - BUONA ESPERIENZA A LIVELLO SCOLASTICO E AVANZATO COME SCRITTORE DI SCENEGGIATURA E SOGGETTO; - USO DI SOFTWARE AUDIO PER PRODUZIONE PROFESSIONALE (AVID PRO TOOLS, ADOBE AUDITION CC, CUBASE); - USO DI SOFTWARE PER PROGETTAZIONE KIT ESTETICI AUTO.
---------------------------------------	--

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	- MAKE-UP ARTIST CINEMATOGRAFICO E COSTUMISTA CINEMATOGRAFICO; - ALLESTIMENTO SET CINEMATOGRAFICO; - INVENTIVA NEL COSTRUIRE SIGARETTE ELETTRONICHE PER USO PERSONALE; - INVENTIVA NEL CREARE ATTREZZATURE UTILI SUL SET CINEMATOGRAFICO (ES. STEADYCAM, CAMERACAR E JIBCRANE); - DISEGNO; - SCRITTURA DI ROMANZI; - COMPOSIZIONE (TRAMITE SOFTWARE) DI COLONNE SONORE.
---	---

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	- ESPERIENZA A LIVELLO AVANZATO COME ATTORE IN TEATRO; - ESPERIENZA A LIVELLO AMATORIALE E AVANZATO COME TECNICO AUDIO E MONTATORE AUDIO; - ESPERIENZA A LIVELLO LAVORATIVO COME OPERATORE/VENDITORE TELESELLING OUT-BOUND;
------------------------------------	---

PATENTE	PATENTE B - AUTOMUNITO
----------------	-------------------------------

Taranto, _____



"Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 445/2000 dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.lgs. 196 del 30.06.2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che a riguardo competono alla sottoscritta tutti i diritti previsti dall'articolo 7 della medesima legge".